



ضم القلائل
مقدود فوائده
شعاع المغانل
من اوجده شاعل
فوق عباد
والقلل عاقل
سائر
بهازل
في كمال
الطاهر بالبحر من افعال
وربع من سائر وهو عاقل
نفس غشقى له شاعر
في ايامه من اركض شاعلي
منه في البحر من شاعلي

بسم الله

يا ابا الربيع حكما بولحسن العمري قال دخلت على السيد الشريف رحمه الله عليه
فانتهيت في شرا سري طيف سعدى طارفا فاستفردت
سحبا وصحبي بالقدرة رقدت فقلت لعيني عاودي النوم وجمع
لمخيا لا ارقا سبوح قال فخرجت منه ودخلت على اخيه
السيد المرتضى صاحب هذا الكتاب فحكيت له القصة فانتهيت
نوا فرددت جواريا والدمع برادر وقد انكسرت وود
فهيان في لقا حبيبتي فوضت لنا دون لقا لا يحاسبه
فانتهيت قال المرتضى واسفاه على اني الشريف سيقند ذكاه
قال فاما كانت الامة قليلة وقد توقفت الرضى
رحمته كاتبة لاملح محراب جبار
افضل السيد محمد بن الحسين الشيرازي
بالقدرة

٧٥ سنة

لمعان بدمع بالمدري

طرفته زائرة في جنباتها بيضا خلط بالحياء دلتها
مالت بقلبك فاستقادو مثلها قاذ القلوب للعبارة فاما لها
فكانت طربت بنفحة روضة سبحت لها ديم الربيع ظلالها
بانت نسائل في المنام مقرا باليد اشفت لا يترك سؤلها
في قنينة فجعلوا غرا ليل ستموا مراثة السرى ومطالها
فكان حشونا هم هندية خلعت واغفلت القيون صفالها
بسم الله الرحمن الرحيم
رحمك حاكم الادب وود

لم يبق رزقك قلبا غير مكروب ولم يدع عني سكوب
لا تقفادك بالمؤمنين كما فقد يوسف ابكاه عن يعقوب
بت ناعيك عروضا في نقائل حتى تبين ان غير مكروب وحشانية من الاله
عليك شعور قطلم رها غير ليل سميت فوق الانا كيب
فك عزالم كانت نظمة في رعد عيش بانوار الطيب
عز في اذبا لمارحبا استخر خطا في المناحيب
علم الطاعا طائفة كاتفا في الاثام والحب
لم نزل عوجا قوما ورتب الا فيها ان نيب
لم نزل عوجا قوما ورتب الا فيها ان نيب

ليوز الا والذبا في اعكاس
لوز نزلت في الدجاء نهار
اذا غاب بدر القم ناب حينها
على ان شل الهلال يدام
خير لوز الماء في جلتا
وقفت لها في شطه وحله وقفت
بين بهاس الهوى من حبيبها

هذا كتاب در روزگار السیاسی فی علم الحکمی
ما فی ذمت به خزانة کتب سیدنا و مولانا المعظم و
المکرم الوزير الاعظم حضرت سیدنا والی و لایب
سری یاش دایم اهلالة العالی وانا المذموم علی
الشیخ جعفر نجفی زاده فی شهر شوال

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

ما خاض في سبيلك في كل زمانه
انك لا تقول انك اريد فكله شيب جديد

Süleymaniye U Müftüphanesi	
Kişi	Hasan Hüsnü Paşa
Yerel	
Eski Sayı	138

بما ذكره في كتابه في بيان

قال السيد الشريف الاجل المرتضى في المحمدية اطال الله بقاءه وكبت أعداء المحدثين
وصلّى على سيدنا محمد وآله الطاهرين **عليه السلام** قالوا إذا اردنا ان نعلم
من فيها فنفحصها في علمها القول فندركها هذه الآية وجوه عدة من التاويل كل منها
الشيء الذي لا يخلو على بعض المبتدئين في احاديثهم بل في بعض جملتهم من غير ان يكونوا
ان لا يهلكوا قد يكون حسنا وقد يكون قبيحا فاذا كان مستحبا او على سبيل الامتحان كان حسنا وانما
فيما اذا كان ظاهرا فتلحقه لارادة لا يفتقره لعلنا على وجه الفهم ولا ظاهرا لا يفتقره ذلك واذا
بالادلة القليلة القليلة القليلة القليلة لا يفتقره لعلنا على وجه الفهم ولا ظاهرا لا يفتقره ذلك
الما من يفتقره ولا يفتقره ان يكون الما من يفتقره
مجرى قبل القائل امره ففهم وعرفه فافهم الما من يفتقره
ان يقال على هذا الوجه ليس معنى الشيء ما ظهر على
كانت متعلقة باهلاك مستحق غير الفسق المذكور في الآية
امر بما يامر به لا يحسن امره للعقاب المستحق بما تقدم
المستحق بما لا يامر به المذكور في الآية هذا الذي تأباه لانه
العقاب **الحق** عن ذلك انه تعالى لم يقل لارادة الا بالادلة

الما من

منه الى الاجابة والقبول يمكن
فان
لقد اريد

الاف

منه

عليه العلم بمراة بعينه فان مراده مغيب عنه واكثر ما يلزمه ما ذكرناه من ذكره وجه احتمال الكلام
الحق قال سيدنا ادم الله علوه وممكن من شتمه في الشعر او متقدمهم على مذاهب العدد في الامة
واسم غلبات من عقبه وكنته ابو الحسن لقب بـ **عليه السلام** قاله وهو قوله في صفته الوتر **الحق** شعث
بافي من التقليد والزمه القطعة ابان الجبل بـ **عليه السلام** اذ كان ضعيفا بالياء وقبل انما لقب
بـ **عليه السلام** كان وهو علم يتفرع عن خبره من كتابه وعلقته عليه برتبة جبل والوتر وبينهما ذهب
في العدد ما خبرنا به ابو عبد الله المروزي قال حدثنا ابو دريد قال اخبرنا ابو عثمان عن عبد الله بن النعمان
عن ابي عبد الله قال **الحق** من روى عن ربه وذا الامة عند بلدي لا يروى عنه في ربه والله ما يخص طائفة من
وذكرهم من سبع فموصا لا يفتقره الله وقدر فقال الله ذوالوتر والله ما قدر الله على الذنوب باكل
حلو من عائل فماتك قال في خبره اخبرنا عن اكلها هذا كذب على الذنوب فان فقال ذوالوتر الكذب
على الذنوب خير من الكذب على بل الذنوب وهذا الخبر صحيح في قوله بالعدل واحتجنا عليه وبقيته فمات
اليعاقبة هو خير من عيل وهو ذوالعقاب والضرر انك جمع ضربك وهو الفقير والخبرنا ابو عبد الله المروزي قال حدثنا
ابي احمد بن محمد الكوفي عن ابي العينا عن الامم عن ابي بصير عن ابي عبد الله المروزي قال حدثنا
الله كونا فماتنا ففعلنا بالابواب ما فعلنا للضرر ففعلنا لغير خبر الكون فقال الله لو سجدت وانا
قلت وعينان فعولان ووصفتهما بذلك فاما نحن وذوالوتر بهذا الكلام من القول بخلاف العدل وقد ذكرنا
هذا الخبر على خلافه وهذا الوجه اخبرنا به ابو عبد الله المروزي قال حدثنا احمد بن محمد بن الحسن قال حدثنا احمد بن محمد بن
ابو العينا قال حدثنا الامم عن ابي الحسن قال حدثنا ذوالوتر قوله وعينان قال الله كونا فماتنا ففعلنا لغير خبر الكون
كونا فماتنا ففعلنا لغير خبر الكون ففعلنا لغير خبر الكون ففعلنا لغير خبر الكون ففعلنا لغير خبر الكون
ما بالي قلت هذا ام سجدت فماتنا علم ما ذهب اليه عمر وقال يا سبحان الله لو عرفت ما ظننت كنت بجاهل
ومن روى انه كان على مذاهب العدل من غير الطبقة الاولى اعشى قيس بن ثعلبة واستشهد بقوله **الحق**
استأثر الله بالوفاء بالعدل وولى له دولة الرجلة ومن قبل انه كان على مذاهب الخير من المشركين ليغلبوا
بيعة العامري واستدل بقوله ان تعزى وبتنا خير نفل وبأذن الله وبني والعجل من هذا لغير الخيرة

2

وحيث
اغترس

انما
منه

منه

منه

هذا هو الحق الذي لا يدرك بالحواس

فانما الجاهل من شأه اصله وان كان لا طريق الى تبيين الجبر الى مذهب لبيد الا هذا ان البينام
دلالة على ذلك اما قوله وبان الله سبحانه العجل فيعمل الدير بعد كاعليه بناؤه قوله فها هو
به من اجل ان باذن الله اولا بعلمه وان قيل هذه الآية انه اراد بتكثيره وتكثيره ان كل انشايد الله
في اللغة يمكن مثله في قول لبيد فانما قوله وهذا اهتدى ومن شاء اصل فحتمل ان يكون مصره في بعض الوجوه
التي تبادر عليها الضلال الهدى المذكور في الفرائض بتأليف بالعدل ولا يقتضي الاجبار اللهم الا ان يكون من
لبيد في الاجبار مصره فابقى من الدنبا فلا يتاخر له هذا التاويل بل يحل مراده على ما نقه المعروف من مذهب
مسألة اعلم ان اصحابنا لما استدلوا على نفى الرومية بالابصار بقوله قد تدركه الابصار وهو يدرك الابصار هو
اللطيف الخبير حين انهم قد علموا عدم ادراك البصر في نفسه على وجه يرجح الى انه فيجب
ان يكون في ذاته لا يتاخر له في ذات الله وقت لا وقت في نفسه فاما قوله قد تدركه الابصار فانه لا يدرك وقد يتاخر
في نفى الرومية بالدين مصره كالعدو ما والادارات والاعتقادات انما هي لم تبتدع بقا بنفي الرومية فقط وانما
وانما عدت بنفي الرومية في شأها لا فتمدح بمجوع العرب وليس يشاركه في هاتين الصفتين مشاركان
المجرب والمحدثان على ضرب منهما ما لا يدرك كالادراك والاعتقادات ومنها ما
يدرك كالادراك وضروب الدجيا ومنها ما يدرك ولا يدرك كاللوان وغيره وليس فيها ما يدرك ولا يدرك فيبت
المحدثين من بعضهم الا في بعض المراتف وكيفية ان يكون صفة في مقتضى المحدث بانفراد ما ثم يقتضيها
مع غيرها وان جاز هذا الجواز ان يمدح بانه في عالم او موجود قائم فاذا كان لا محدث في وصف الذات
بالحاشي موجود وان انتمت الى صفة مدرج من حيث كانت بانفادها لا تقتضي مدحا فذلك لا محدث في نفى الرومية
عن حيث لا حيث كانت بانفادها لا يقتضي مدحا فاجاب اصحابنا عن هذا الكلام بان فالو الذي يمنع في
ان يكون مقتضى مدحا اذا انفردت وتقتضيه اذا انضمت اليها ومثلا ذلك بقوله لا تأخذ سنه ودونهم
ان في السنة والسنه ههنا انما يكون مدحا اذا انضمت اليها بصفة الاحياء وان كان بانفاده لا يقتضي مدحا
لما ذكره في كثيره وغيره من صفاته في الوصف بالحق والوجود ما ذكرنا وحيث لا تأثير لها في
الصفات المدرجة **مسألة** واعلم ان صفات المدرجة المتضمنة للدنبا لا تحتاج الى شرط في كونها مدحا وصفات

بنفي الرومية
بنفي الرومية

التي اذا كانت مدحا فلا بد منها في شرط وانما افترق الامر من حيث كان النفي اعم من الانبئات فيدل تحقير
المدرج وغير المدرج والدنبا اشدا اختصاصا الا ان ما ليس بعالم من الذات وليس بوجود اكثر مما
يبعث للعلم والوجود منها لان الاول لا يكون الا غير متناه والثاني لا بد ان يكون متناهيها فلا اشك في صفات
النفي المدرج وغير المدرج احتاجت الى شرط يخصها وانت اذا اعتبرته سائر صفات النفي التي صدرت
بما وجدتها مفقودة الشرط الا ترى ان ما ليس بجاهل انما يكون مدحا بهذا النفي اذا كان جاهلا
وليس بجاهل انما يكون مدحا واذا كان كذا موصوفا او حيا وكذا يظالم انما يكون مدحا واذا كان
قادر على الظلم ولدوا على الخير وتبدل الشرط الذي يحتاج اليه في صفات النفي حتى يكون مدحا ان
يكون له انبئات او اجاريا بحسب الدنبا وديكون نفي لا نفي ان كان نفيها لم يخصه في مشاركتها فيه
في المدرج ما ليس بمدح في مثال ذلك انا اذا مدحنا غيرنا بانه لا يظلم وشرطنا في هذه المدة
ان لم يدع الظلم ادع لم تحصل المدة لانه قد يشترك في نفي الظلم ونفي الدنبا اليه ما ليس بمدح
فلا بد من شرط يحسب الدنبا وهو ان يقول وهو من نفي الدنبا الى الدنبا او يتصرف فيها بحسب
فاذا صحت هذه الجملة فالوجه ان نقول كقول المحدث في الدنبا انما يتعلق بنفي الدنبا من القديم لكن
بشرط ان يكون مدحا ولا يجعل كل واحد من الصفتين يقتضي المدرج فجميعا مع كل واحد لا يقتضيه على بل
الانفراد وليس يمكن ان يقتضي النفي غير بشرط متى وجب حصول المقتضى واذا لم يوجد لم يحصل مقتضاه ونفي السنة
والظلم على الله تعالى انما كان مدحا بشرط معروف وعلى نحو ما ذكرناه وهذا التحصيل في هذا الموضع اولي الحكم لما
تقدم ذكره **مسألة** ان سائل فقال لا يقولون في قوله تدح كناية عن معنى عاقل عاقل اذا هي نفيان مبين وقا
في موضع اخر وان العاقل فلما راها تهمز كالتا جان ولي مدرك ولم يقتب والفتحة هي الحية العظيمة الخليفة
والجان الصغير الخبيثات فكيف تختلف الوصفان والفتحة واحدة وكيف يجوز ان يكون العاقل في حال واحد بصفة
ما عظم خلقه والحيات وبصفة واحدة منها وبان في نفي التدح في هذا الكلام الجواب اول ما نقوله في هذا
الذي طرأ السائل من كون التدح خبرا في قصة واحدة باطل بل الحال ان مختلفان والحال التي اخبر عنها العاقل فيها
الجان كانت في ابتداء النبوة وقبل مصير موسى الى فرعون والحال التي صار العاقل فيها نفيان عند لقائه فرعون

هذا هو الحق الذي لا يدرك بالحواس

بنفي الرومية

ثالث تاويل

انما هو

[illegible]

المستفاد

فراغت الفصل من كتاب تاريخ الدولة العثمانية

المواد الكيميائية والمواد الطبيعية

الكبرى

[illegible]

قدوم الخليفة مكانه في المجمع
في الموضع المذكور في تاريخه

خبر و محض خبره

و بعد از این که در حال و صفت ایشان را ذکر کرد
فرمود که اینها را بکشید و بکشور خود برانید

هو باب في معرفة بعض صفات الكون والخلق

الحسين بن علي بن أبي طالب

في بعض آخر وهذا الجواب يضعف لأن الاشارة الى يوم القيمة بطوله كيف يجوز ان يجعل الحاصل فيه مختلفا وعلى هذا
 الثاني يجب ان يكون من لوازمه ان لا ينفك في بعضه والظن بخلاف ذلك والى الجواب السدود من هذا ان يقال انما
 المراد من النطق المسموع المسموع الذي يتفقون به ويحكمون به في مثل هذه الحالة وليس النطق الذي ليس هذا
 وجهه هذا جري في قولهم فلان من جهة وحده فلا بد ان يضاف قوله فافهم فعله بان كان الذي وصفه بالخير
 عن الجدة والذي في غير القول قد تكلم بكلام كثير غير ان لا من جهة لم يكن فيه حجة ولا منفعة جان اطلاق القول
 الذي حكاه عليه ومثل هذا قول الشاعر **أعني إذا ما جازى خربت حتى يوارى جادى الجدة** يصير عما
 بينهما معنى بل غير ذلك وقول الآخر **لقد طال كتمانك حتى كافي برء جوابا لسانك علك العجم** وعلى هذا التا
 فذلك الاختلاف من التأويل والتلاوة لا حجة فيه فاما قوله **فما يكون فيكون** فمعناه من فقد قيل المفسر
 مامون بن مالك عند كيف يعجز عن جعل الأمر على الأمر وانما لم يؤمر به من حيث كانت تلك الحال لا تكلف فيها
 والعاب لم يكون عند مشاهد أحوالها الاختلاف في الأوقار وأحسن هذا التأويل ان يجعل يورثهم على
 انه لا يسمع لهم ولا يقبل عنهم والعدة في امتناع قبوله عندهم هي التي ذكرنا **فما يكون فيكون** وعن النبي صلى الله عليه وآله
لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله وقد ذكر في رواية من هذا الخبر المار به لا تسبوا الدهر فانه فعل له وانما هو
 ومديره من الكلام المصروف المدير وقال هو الدهر وهذا الخبر من الذي حكاه وهو ان
 وفي الصانع والعرب كانوا يسمون ما ينزل من السماء من الماء والارض من الغمام والحد في المصنف البقاء والقار
 جهلهم بالصانع جلت عظمتهم ويؤمنون بالدهر بسببه كثير من الافعال من حيث اعتقدوا انه الفاعل لهم من الا
 فها هو النبي من ذلك فالله لا تسبوا من فعلكم من الافعال من تقدر وانما هو الدهر فان الله تعالى هو الفاعل
 هذه الافعال وانما قال ان الله هو الدهر من حيث نسب الله الدهر افعال الله تعالى فقد حكى الله تعالى عنهم قولهم ما هي الا
 حوتنا الدنيا غرة ونجى ما جعلنا الا الدهر **فالسيد** في قوله سادة من قوله نظر الدهر اليهم فاجعل اي
 عليهم فالعرب من قيسه كافي فجاوز من تسمي حجة خلقت بها على هذا الجاهل على الاحتشام وعلى العاص
 انما نزلنا بعد من قياتي مني الدهر من حيث لا ادري فكيف عنتي وليس يراني فلو انما نزلنا الاقضية
 ولكنني اشرى غيرهم ادا ما اراد الناس ان لا يسموا حديا من الطرف غيرهم ادا واني وما انني من الدهر المير

هذا الخبر من الذي حكاه وهو ان
 ومديره من الكلام المصروف المدير وقال هو الدهر وهذا الخبر من الذي حكاه وهو ان

في بعض آخر وهذا الجواب يضعف لأن الاشارة الى يوم القيمة بطوله كيف يجوز ان يجعل الحاصل فيه مختلفا وعلى هذا
 الثاني يجب ان يكون من لوازمه ان لا ينفك في بعضه والظن بخلاف ذلك والى الجواب السدود من هذا ان يقال انما
 المراد من النطق المسموع المسموع الذي يتفقون به ويحكمون به في مثل هذه الحالة وليس النطق الذي ليس هذا
 وجهه هذا جري في قولهم فلان من جهة وحده فلا بد ان يضاف قوله فافهم فعله بان كان الذي وصفه بالخير
 عن الجدة والذي في غير القول قد تكلم بكلام كثير غير ان لا من جهة لم يكن فيه حجة ولا منفعة جان اطلاق القول
 الذي حكاه عليه ومثل هذا قول الشاعر أعني إذا ما جازى خربت حتى يوارى جادى الجدة يصير عما
 بينهما معنى بل غير ذلك وقول الآخر لقد طال كتمانك حتى كافي برء جوابا لسانك علك العجم وعلى هذا التا
 فذلك الاختلاف من التأويل والتلاوة لا حجة فيه فاما قوله فما يكون فيكون فمعناه من فقد قيل المفسر
 مامون بن مالك عند كيف يعجز عن جعل الأمر على الأمر وانما لم يؤمر به من حيث كانت تلك الحال لا تكلف فيها
 والعاب لم يكون عند مشاهد أحوالها الاختلاف في الأوقار وأحسن هذا التأويل ان يجعل يورثهم على
 انه لا يسمع لهم ولا يقبل عنهم والعدة في امتناع قبوله عندهم هي التي ذكرنا فما يكون فيكون وعن النبي صلى الله عليه وآله
 لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله وقد ذكر في رواية من هذا الخبر المار به لا تسبوا الدهر فانه فعل له وانما هو
 ومديره من الكلام المصروف المدير وقال هو الدهر وهذا الخبر من الذي حكاه وهو ان
 وفي الصانع والعرب كانوا يسمون ما ينزل من السماء من الماء والارض من الغمام والحد في المصنف البقاء والقار
 جهلهم بالصانع جلت عظمتهم ويؤمنون بالدهر بسببه كثير من الافعال من حيث اعتقدوا انه الفاعل لهم من الا
 فها هو النبي من ذلك فالله لا تسبوا من فعلكم من الافعال من تقدر وانما هو الدهر فان الله تعالى هو الفاعل
 هذه الافعال وانما قال ان الله هو الدهر من حيث نسب الله الدهر افعال الله تعالى فقد حكى الله تعالى عنهم قولهم ما هي الا
 حوتنا الدنيا غرة ونجى ما جعلنا الا الدهر السيد في قوله سادة من قوله نظر الدهر اليهم فاجعل اي
 عليهم فالعرب من قيسه كافي فجاوز من تسمي حجة خلقت بها على هذا الجاهل على الاحتشام وعلى العاص
 انما نزلنا بعد من قياتي مني الدهر من حيث لا ادري فكيف عنتي وليس يراني فلو انما نزلنا الاقضية
 ولكنني اشرى غيرهم ادا ما اراد الناس ان لا يسموا حديا من الطرف غيرهم ادا واني وما انني من الدهر المير

في بعض آخر وهذا الجواب يضعف لأن الاشارة الى يوم القيمة بطوله كيف يجوز ان يجعل الحاصل فيه مختلفا وعلى هذا
 الثاني يجب ان يكون من لوازمه ان لا ينفك في بعضه والظن بخلاف ذلك والى الجواب السدود من هذا ان يقال انما
 المراد من النطق المسموع المسموع الذي يتفقون به ويحكمون به في مثل هذه الحالة وليس النطق الذي ليس هذا
 وجهه هذا جري في قولهم فلان من جهة وحده فلا بد ان يضاف قوله فافهم فعله بان كان الذي وصفه بالخير
 عن الجدة والذي في غير القول قد تكلم بكلام كثير غير ان لا من جهة لم يكن فيه حجة ولا منفعة جان اطلاق القول
 الذي حكاه عليه ومثل هذا قول الشاعر أعني إذا ما جازى خربت حتى يوارى جادى الجدة يصير عما
 بينهما معنى بل غير ذلك وقول الآخر لقد طال كتمانك حتى كافي برء جوابا لسانك علك العجم وعلى هذا التا
 فذلك الاختلاف من التأويل والتلاوة لا حجة فيه فاما قوله فما يكون فيكون فمعناه من فقد قيل المفسر
 مامون بن مالك عند كيف يعجز عن جعل الأمر على الأمر وانما لم يؤمر به من حيث كانت تلك الحال لا تكلف فيها
 والعاب لم يكون عند مشاهد أحوالها الاختلاف في الأوقار وأحسن هذا التأويل ان يجعل يورثهم على
 انه لا يسمع لهم ولا يقبل عنهم والعدة في امتناع قبوله عندهم هي التي ذكرنا فما يكون فيكون وعن النبي صلى الله عليه وآله
 لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله وقد ذكر في رواية من هذا الخبر المار به لا تسبوا الدهر فانه فعل له وانما هو
 ومديره من الكلام المصروف المدير وقال هو الدهر وهذا الخبر من الذي حكاه وهو ان
 وفي الصانع والعرب كانوا يسمون ما ينزل من السماء من الماء والارض من الغمام والحد في المصنف البقاء والقار
 جهلهم بالصانع جلت عظمتهم ويؤمنون بالدهر بسببه كثير من الافعال من حيث اعتقدوا انه الفاعل لهم من الا
 فها هو النبي من ذلك فالله لا تسبوا من فعلكم من الافعال من تقدر وانما هو الدهر فان الله تعالى هو الفاعل
 هذه الافعال وانما قال ان الله هو الدهر من حيث نسب الله الدهر افعال الله تعالى فقد حكى الله تعالى عنهم قولهم ما هي الا
 حوتنا الدنيا غرة ونجى ما جعلنا الا الدهر السيد في قوله سادة من قوله نظر الدهر اليهم فاجعل اي
 عليهم فالعرب من قيسه كافي فجاوز من تسمي حجة خلقت بها على هذا الجاهل على الاحتشام وعلى العاص
 انما نزلنا بعد من قياتي مني الدهر من حيث لا ادري فكيف عنتي وليس يراني فلو انما نزلنا الاقضية
 ولكنني اشرى غيرهم ادا ما اراد الناس ان لا يسموا حديا من الطرف غيرهم ادا واني وما انني من الدهر المير

ولم ينفك ما افنت ملك نظام واهلكه تامل يوم وليلة وناميل عام بعد ذاك وعام قال لا يصح ضم اعراب جاز
 هو اكثر ذنوبا والدهر **وانت الذي** حثني جانب الدهر حتى كافي خاتل اذني الصبي قصير المظهر بحسب رافق
 ولست مقبدا الى بعيد وقال كثير منكم كنت كذا من جليل رجل بحجة وقيل ربه بها الزمان فشك وقال آخر من رافق
 الدهر الغداة همة والدهر يرمي وما أشرف ما دهر من الكثرة جمعنا نيلنا وورث في العظم انا قوله وورثنا
 فاما امره بالخذلته وقار وبقرة والوقر هو الحيفرة العظيمة يكون في الصفا يستفيع فيها ما المطر والوقر ليع
 اذ لك الوقرة هي ليع الحيفرة الاغاد واولا ليع في الكبر وكل هو الذي روي ان شعاعه من نيلنا فعال الله
 التي كما ينسار فيها الى الدهر فحسن وجه التأويل الذي ذكرناه اعلم ان المنافع التي عرض الله بها الاحياء كلها
 منفعة تفضل ومنفعة عوض ومنفعة خواب فاما المنفعة على سبيل التفضل فهي الواقعة ابتداء من غير سبب
 ولغا عليها ان يفعلها ولان لا يفعلها واما منفعة العوض فهي المنفعة المستحقة على وجه التعظيم والتجمل
 منفعة العوض تبيين من التفضل كما يستحقان والتوازي بين من العوض بالتجمل والتعظيم المصاحبة فيهما
 التفضل اصلا لسائر المنافع من حيث يجب تقديره وناظر هذه لانه لا يسيل للتفريع ان يستفيع لئلا يكون
 شجرة والبند انما هو الجوة والشجرة تفضل فقد صارت لا يسيل الى النفع بمنفعة العوض والتوازي لا بعد تقدم التفضل
 فاما المنفعة بالنسبة الى اصل المنفعة بالعوض لان الام وما جرى في ذلك ما يستحق به العوض متى لم يكن فيها اعتبار
 الى التوازي يستحق به لم يحس فعلها وجروا عنها جري العوض لانه لا يسيل الى النفع بمنفعة العوض والتوازي لا بعد تقدم التفضل
 يحس منها ان يتبدى بالآدم وان عوض عليها واكسار على ضرر فيهم من عرض المنافع الثلاثة ومنهم من عرض
 لا شئ من منهم من عرض واحدة فالمكلف العوض للتوازي لانه يكون منفعته على التفضل من الوجه الذي قلنا لا بعد اذا
 حيا وجعل القدرة والشمع والعقل ضرر بالتفكير فقد دفع بالتفضل واكسار يجب فيكون هذا حاله ان يكون
 بالعوض لا بد من ان يخلو المكلف من الام يتبدى به تعالى كجور معضا العوض في عرض له فقد كمل فيه ان
 فضا والمكلف مقطوعا على تفصيله لا تميز من المنافع ويجوز ان يكمل المكلف له فاما ان ليس المكلف مقطوعا فيعرض على احد من
 وهي التفضل بحيث خلق جوارح وكنز المنافع وشكوكه فيعرضه العوض من العبد الذي يتبادر كما قطع على احد من
 فيه فحق ما قطع لهم على نفي التعريف للتوازي غير لفتق بالبر وهو المكلف ولا بد من كل حجة محدثان يكون ضررا

في بعض آخر وهذا الجواب يضعف لأن الاشارة الى يوم القيمة بطوله كيف يجوز ان يجعل الحاصل فيه مختلفا وعلى هذا
 الثاني يجب ان يكون من لوازمه ان لا ينفك في بعضه والظن بخلاف ذلك والى الجواب السدود من هذا ان يقال انما
 المراد من النطق المسموع المسموع الذي يتفقون به ويحكمون به في مثل هذه الحالة وليس النطق الذي ليس هذا
 وجهه هذا جري في قولهم فلان من جهة وحده فلا بد ان يضاف قوله فافهم فعله بان كان الذي وصفه بالخير
 عن الجدة والذي في غير القول قد تكلم بكلام كثير غير ان لا من جهة لم يكن فيه حجة ولا منفعة جان اطلاق القول
 الذي حكاه عليه ومثل هذا قول الشاعر أعني إذا ما جازى خربت حتى يوارى جادى الجدة يصير عما
 بينهما معنى بل غير ذلك وقول الآخر لقد طال كتمانك حتى كافي برء جوابا لسانك علك العجم وعلى هذا التا
 فذلك الاختلاف من التأويل والتلاوة لا حجة فيه فاما قوله فما يكون فيكون فمعناه من فقد قيل المفسر
 مامون بن مالك عند كيف يعجز عن جعل الأمر على الأمر وانما لم يؤمر به من حيث كانت تلك الحال لا تكلف فيها
 والعاب لم يكون عند مشاهد أحوالها الاختلاف في الأوقار وأحسن هذا التأويل ان يجعل يورثهم على
 انه لا يسمع لهم ولا يقبل عنهم والعدة في امتناع قبوله عندهم هي التي ذكرنا فما يكون فيكون وعن النبي صلى الله عليه وآله
 لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله وقد ذكر في رواية من هذا الخبر المار به لا تسبوا الدهر فانه فعل له وانما هو
 ومديره من الكلام المصروف المدير وقال هو الدهر وهذا الخبر من الذي حكاه وهو ان
 وفي الصانع والعرب كانوا يسمون ما ينزل من السماء من الماء والارض من الغمام والحد في المصنف البقاء والقار
 جهلهم بالصانع جلت عظمتهم ويؤمنون بالدهر بسببه كثير من الافعال من حيث اعتقدوا انه الفاعل لهم من الا
 فها هو النبي من ذلك فالله لا تسبوا من فعلكم من الافعال من تقدر وانما هو الدهر فان الله تعالى هو الفاعل
 هذه الافعال وانما قال ان الله هو الدهر من حيث نسب الله الدهر افعال الله تعالى فقد حكى الله تعالى عنهم قولهم ما هي الا
 حوتنا الدنيا غرة ونجى ما جعلنا الا الدهر السيد في قوله سادة من قوله نظر الدهر اليهم فاجعل اي
 عليهم فالعرب من قيسه كافي فجاوز من تسمي حجة خلقت بها على هذا الجاهل على الاحتشام وعلى العاص
 انما نزلنا بعد من قياتي مني الدهر من حيث لا ادري فكيف عنتي وليس يراني فلو انما نزلنا الاقضية
 ولكنني اشرى غيرهم ادا ما اراد الناس ان لا يسموا حديا من الطرف غيرهم ادا واني وما انني من الدهر المير

من عريف ونسب من التعظيم
 والتجمل لها والمنفعة المستحقة
 التوازي من المنفعة المستحقة

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الله تعالى لا يخلق الا بالعلم والقدرة
 والقدرة هي التي لا ينفك عنها العلم في كل وقت ومكان
 والقدرة هي التي لا ينفك عنها العلم في كل وقت ومكان

ولم يجد عليهم بالقطر على زحبا العر بل عرف في ذلك لاهم كانا يستحقان العلم والقدرة
 ويتبين من هذا انهم لم يخلقوا الا بالعلم والقدرة
 حوز ان وعرفا من هذا انهم لم يخلقوا الا بالعلم والقدرة
 والفعل الذي اصاب في السماء وان كان لا يجوز ايضا الى الارض فقد وقع عطفها على السماء بان يقدرها
 بغير علمه نسبة اليها والعرف في هذا ان الاشياء باليتزج جلا فز غدا متقلدا سيفا ومحا فاعطف
 على السيف وان كان العقل في الجحيم لكنه اراد وحاملا ومحا فز غدا متقلدا سيفا ومحا فاعطف
 لم يبق فيه من العلم والقدرة لم يبق في علمها وكل هذا كانه من العلم والقدرة
 النبي صلى الله عليه وآله انما قال ان احب الاعمال الى الله ما اذعوا وانشى فاعلمكم من الاعمال ما انطقون فان الله لا
 حتى تلووا في هذه السجدة بالليل وجوه السجدة الاولى انما هي للعلم والقدرة لا لغيرهما
 السجدة كماله لا بد من العلم والقدرة حتى يخلق الخلق وقال الشاعر فانك سوف تحكم او تنال اذ اما
 شئت ان شاب الغريب انما انك لا تحم ابدافان قيل من قلم ان ما علقه به لا يقع حتى حكمه بان لا ينفى
 المثل على سبيل التاميد قلنا معلوم ان المثل لا يشمل البشر في جميع احوالهم واطوارهم وانهم لا يعرفون من حرم وغيره
 والوضع فلهذا جاز ان يعلق ما علمه بان لا يكون يعلمهم والوجه الثاني ان يكون المعنى انه لا يقضي عليكم ويحكمكم
 حتى يفرحوا العمل له وتوضوا عن الدار والربة حاجاتكم الى جوده فتمنى الفعليين ملاوان لم يكونوا على الحقيقة
 على وجه العرب في تسميتها التي باسم غيره اذا اذقوا مناه في بعض الجوه فلا عذر في هذا القدر ثم انما
 لعيب الدهر فغيره وكذا الدهر يودي بالرجال وقال عبيد بن الابرص الاسدي سائل الجحيم انما نظام اذ
 ظلت به التمر الذوايل تلقي فشب للعب الدهر والقائمتها وقال دوارمة في وصف موني القميص
 على خصره فلهذا سفيح جديها فسمى اضطرزها ما وشدة تحكها سفيها لان السفرة الاصل هو الطين وغيره
 الاضطرز والركلة وانما وصف ناقته بالذكا والنشاط فاما قوله وابيض موني القميص فاما غني في سفيحه
 جفنه والفقارة الناقه التي لا تسير لها ولد والوجه الثالث ان يكون المعنى ان لا يقطع عنكم فضلها
 حتى تلووا من سبله ففعلهم على الحقيقة وسعى فلهذا ملاوان ليس على الحقيقة لانه وادج ومثله لفظ

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الله تعالى لا يخلق الا بالعلم والقدرة

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الله تعالى لا يخلق الا بالعلم والقدرة

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الله تعالى لا يخلق الا بالعلم والقدرة

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الله تعالى لا يخلق الا بالعلم والقدرة

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الله تعالى لا يخلق الا بالعلم والقدرة

في الصورة وان اختلافه الخ ومثله قول الله تعالى فاعندوا بعلمكم فاعندوا بعلمكم فاعندوا بعلمكم
 سبته مثلها ومثله قولهم فاعندوا بعلمكم فاعندوا بعلمكم فاعندوا بعلمكم
 المجازاة على الجمل لان العاقل لا ينفى بالجهل ويمنع من الجهل والوجه الرابع ان يكون الراوي وهم
 والفتح الى العلم وانما يكون في العلم بالفتح وعلى هذا يكون له معنيان احدهما انهم لا ينفى
 بالنا حتى تكون عبادته او من ضوابط علمه من الملة هي مشتق من الجزيق السبل الجزي
 الرجل الجزي وغيرهما علمها اذا اشتواها الملة وقيل ان الجزي يقال له ملة حتى يحيا
 المراء والمعنى الثالث ان يكون الله اراد انه لا يسرع الى عقابكم بحلمكم ففلكم حتى
 تلو احد وتسجلوا عذابه بركوبكم المحاسن وتناجى في المسامحة وفي قوله قيل للفرزدق
 هل حسدت على شيء من الشعر فقال لم احسد على شيء من الشعر لان ليلا لا خبيثة في قولها كوني
 عند القميص تحال في البيت والحياء سقيما حتى اذا برزها اللوار رايته تحت اللوار على
 شعرا لا تقرب الدهر الى طرف لا ظالم الا بالعلم والقدرة وان ظالمها فيهم وان مظلوما
 على اني قد قلت في ذلك كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم لم يطلب منهم لحياتهم جنتها بالعلم والقدرة
 الليل وهي تلتهم الى شعبا لا كوار من كل جانب اذا ابصر وانما يقولون ليتمها وقد حوشت
 ابيهم نار ثالث وليس آيات الفروق وزيارات ليلى بل هي اجزا لفاظا واشدا سرا ان
 آيات ليلى الجوع والضعف وقد كان الفرزدق شتموا بالحسد على الشعر والاسكتان لقليله
 والد فاطمة استخشا مستحبه وقد روى ان الكيت بن زيد الاسدي حوشت شعرا على
 ابياتان قصيدة التي وطأ بقدم الجبل جل البيض ام تقبل وكيف والبيت قد يكون
 مشعل والابيات هذه لما عاين في لغوس الجحيم بها حيث الجود وعلى الاحسان ينقل اخرا
 من عشرها تسما واحدة فلهذا العي ك من راء من الشلل الشلل فكل الا انها المرأة والهدد
 اذ ان الا اندرجل حسد الفرزدق فقال له انت خطيب وانما لم لا الخطابة لغيره
 اسلوب شعر لما جره حسن الابيات وافطرها العجا بدم لم يمكن من دفع فضلها جلة عدل

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الله تعالى لا يخلق الا بالعلم والقدرة

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الله تعالى لا يخلق الا بالعلم والقدرة

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الله تعالى لا يخلق الا بالعلم والقدرة

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الله تعالى لا يخلق الا بالعلم والقدرة

على نفسه فلما انصرف جعل كل واحد يقبح يفكر ويقول لربنا اني عند النبي ما كنت قائما اوله
 لاني ان صادقة افقت ان كذبت نفقت العمد بيني وبينه كان ذلك سببا لاجتنابه لسائر القبا
 وهكذا نفق الخبر الذي ناولناه لانه اجبتا ما يستحق منه بالسائر القبا **باب خبر** روى محمد بن الحنفية
 عن ابي عبد الله عن ابي بصير عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله
 فقال النبي صلى الله عليه واله اني قد اخطيت فان وجدته عند هذا فاقبله قلت يا رسول الله ان كنت اكره امره اذا
 ارسلني كالسكة المشحاة امض لما امرت به من الشاهد بوجه لا يرى الغائب فقال النبي صلى الله عليه واله بل الشاهد
 يرى ما لا يرى الغائب فاقبلت متوشحا بالسيف فوجدته عند هذا فاقبلت بالسيف فلما اقبلت عنده عرفني
 فزادني فاني تخلفه في البهايم ثم مضى ففاه وشعره جلي فاذ انما اجلس مع مالك الدجال قليل ولا كثير فاني
 فوجدت السيف رجعت الى النبي صلى الله عليه واله فاخبرته فقال الحمد لله الذي يصرف عنا الرجل حل البيت قال سيدنا امام
 نزل في هذا الخبر احكام وغريب ونحن نبتد باحكامه ثم يتلو بغيره فاقبلنا فيه ان لقائل ان يقول كيف يجوز ان يا
 الرسول عليه السلام ان يقبل رجل على التهمة بغيره ويؤجره بها والحجاب عن ذلك القبل جاز ان يكون من اهل
 الدين اخذ عليهم رويهم احكام المسلمين وان يكون الرسول صلى الله عليه واله قد تقدم اليه بالانتماء عن الدخول الى ما
 فخالف اقام على ذلك وهذا نقص العمد فاقول العمد من اهل الكفر مؤذن بالمحاربة والمؤذن بها مستحق
 للقتل فانما قال رسول الله صلى الله عليه واله اني قد اخطيت فان وجدته عند هذا فاقبله لا بد من العلم لا بد من البصر لا بد من المعنى في هذا الموضع
 البصر كانه قال بل الشاهد يعلم ويصح له زوجه التباي والتدبير لا يوجب للغائب ولو لم يقل ذلك لوجب للرجل
 على كل حال ان يجاز منه ان لا يجزئ بقتله والكفاية بقتله لا بد من ذلك لا بد من منزهة من حب لم يكن قتله
 للحق والخبر الذي لا يجزئ العمد بها ويصح الاقامتها لان نافع العمد من الاقام الفقام بالمسلمين ان اقدم
 قبل توبته ان يقتله او ان يمت عليه ومما قيل في الاحكام انما اية ان جرح امر الرسول صلى الله عليه واله لا يقتضي الجواب
 لا يقتضي ذلك لما حثت واجتنبه ولا استقامه في حسن من وقوعها استقامه لا لا على انها لا يقتضي ذلك ومما فيه
 من الاحكام دلالة على انه لا يوجب بالنظر للمعونة الرجل عند الضرر فلا يوجد من النظر اليها بل انما الحد فيها ولو لعقبت
 لان العلم بانها اسم واجب لم يكن الا على ما لا ينفرد بها جازا لتأمل النظر ليدل على جرحه من غير ما قرى به او لا

سكتة بن الحسن بن علي بن فضال في العقد والعدا

او بر اولاد الواجب على الامام فيشهد عليه بالزنا او ادعى عليه انه يجيب ان يا رسول الله ويقيم امره وبغلة النبي صلى
 في قل معاملة في بظلمة لا تراه من ينظر الى كل من هو من اجل علمهم او في وجوده قد اجبت قتلهم ولو لاجل النظر
 الى العودة عند الضرورة لما قامت الشهادة الزنا لان من راي رجلا مع امرأة وانما علمها مني لم يتأمل امرها
 التامل لم يقع شهادة ولهذا قال النبي صلى الله عليه واله عليه السلام لعبد بن عباس وقد راي رجلا مع امرأة وانما علمها مني لم يتأمل امرها
 يا بني يا سبعة شهداء فلو لم يكن للشهادة اذ احضر وانما النظر الحق في الشهادة الشهادة كان حضورهم
 كغيرهم ولم يقع شهادة الزنا لان من شرطها ما يدعى العضو العضو فان قيل كيف جاز لا يميز بين
 الكف عن القتل من جهة اخرى لما وجد اجب ان ياتر لكونه اجب ما استحق القتل وهو نفس العمد فكذلك
 انه عليه السلام لما فاض الى العمد القتل والكف كالكلام يقتله على كل حال وان وجدته اجب ان يكون
 لا يخرج من نفس العمد وانما انما الكف الذي كان اليه مقتضا الى اية لا لا الفقه والتك الوافق في امره
 ودينه استحق من ان يقتله فيحقق الفقه ويلحق بذلك الحار في ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله
 الخبر فعلم شجر جلي بغيره واصلة في وصف الكلبة رفع رجله للبول اما كاع الشعار بالكثر وقيل بالفتح
 ان يزوج الرجل من هو في الحاف ابتداء واخفين على ان يزوج بغيره واخترت بغيره وكان احد العرب في
 الجاهلية يقول للآخر شاعرة اي زوجي امرأة رجل في الكفة ماخذ من الشعر الذي هو من الرجل لان الكفاية بغير
 الشعر في من العقد شاعرا ومن شاعرة لا فضاة لكل واحد من المتزوجين المعنى الشعر وصار اسم هذا الكاع
 كما قيل في الزنا سافا لان الزنا يبرئ منها الماء اي يكسبه الماء من النطفة ويمكن ان يكون اليهم الماء الذي
 يقتله بغيره فكنى بذلك عن الزنا ثم صار اسم الزنا عليه من الشعر الذي هو من الرجل فقل زياد بغيره معاوية
 وكانت عند ابنه فافترحت يوم اعلية وظاولت فيسكها الى ابي جبريل زياد فدخل عليها بالزنا فضرها بقولها شاعرا
 وفيها فاقول العمد من شاعرة بغيره الفصل بجلها فكان لقولهم الابكار فان من غوب بغيره وقته قال معني
 شاعرا احار رفع رجله للبول وقوله بغيره الفصل بجلها اي بغيره وقوله بغيره الزنا الى الرضا ليقول النبي صلى
 الحلب اذا بغيره اي بغيره في ابله وضرب ومدة للوقفة فاما قوله فكان لقولهم الابكار فالفصل هو الحلب
 بشك اصابع والقوام هي الاخلاق في اخافق الابكار بهذا لان صغرا خلقتا يجمع حليها صبا والقب الحلب

و اما بعد کز آن چه در دست آمد از این بی خانم
و اما بعد کز آن چه در دست آمد از این بی خانم

و عنده

الشيء الذي لا يمكن أن يكون له وجود في ذاته
الشيء الذي لا يمكن أن يكون له وجود في ذاته

الشيء الذي لا يمكن أن يكون له وجود في ذاته

أي شيء بقدر ما يقع في شيء من قديمي حتى يقطع وتلك بلغة في الجزع أو انصفي بالبحر لا يقطع فثقتة
فما فيها شدة ومفصلة حتى يقطع ما يقع منها في ليلته ونقاسه وقولاً في البهرة يعني به وسط الليل لأن فيه الشيء وسطه
وقوله كنت المتفرقة فالتفرقة التي منع الانا ومفارقة ما يقع في بعضهما **فان** ان سأل سأل عن
وركان هذه هي في الدخلة اعني اصل سبيلها فالكيفية ان يكون في الدخلة عينا وقد تظاهر الجزع في
صلى الله عليه وسلم بان الخلق خسر من كابدوا واسلموا لاقوا العاتق وقال الله تعالى كابدوا كابدوا ان
خلق بعدهم وقال جل اسمه في ذلك اليوم جدل الجواب في الدخلة في الانوار بعد اوجدها ان يكون في الدخلة انما هو
عن اهل الآيات والنظر في الدلائل والعبر التي لها الله تعالى المكلف في انفسهم وفيما يشاهدون في العبر انما هو الدلائل
بالدخلة والافراد بما يجازي به المكلفون في انفسهم او عبادهم فذلك فيهم ان الله سبحانه وتعالى قد علم انهم
يرجع لكم الفلاح في البحر لتفكر في فضل الله الى قوله ولقد كنتم تمنون الموت فأنكروا انتم انتم انفسكم
على كبريت خلقنا تفصيلاً ثم قال جل اسمه بعد ذلك وكان في هذا المعنى في هذه الدخلة اعني في هذا
عن ربه في الدخلة اعني في هذا المعنى في هذه الدخلة اعني في هذا المعنى في هذه الدخلة اعني في هذا المعنى في هذه الدخلة
انما انما في هذه الدخلة اعني في هذا المعنى في هذه الدخلة اعني في هذا المعنى في هذه الدخلة اعني في هذا المعنى في هذه الدخلة
عليه السلام في الدخلة اعني في هذا المعنى في هذه الدخلة اعني في هذا المعنى في هذه الدخلة اعني في هذا المعنى في هذه الدخلة
ومعلوم ان فضل الله تعالى والادب والجلال في يوم القيمة يقطع الحجر مفقود المعاني والحوادث انما هي في الدخلة
في الدخلة والناس في الدخلة في الدخلة في الدخلة في الدخلة في الدخلة في الدخلة في الدخلة في الدخلة في الدخلة في الدخلة
استطاع المميز العارف بقبوله لاخيه في اليوم ولا انتم تحزنون وعادة العرب ان تسمى من استنجد وقوي حربه
اعني بخير العزير بمفرد السرور بانتهى في العزير قال العزير فلما علم نفس ما اخفى لهم من قوة اعبروا بها كما كانوا يفعلون
الجواب الرابع ان يكون في الدخلة اعني في هذا المعنى في هذه الدخلة اعني في هذا المعنى في هذه الدخلة اعني في هذا المعنى في هذه الدخلة
رب لم يخترني اعني وقد كنت بصير كذا لك انك ايتا فبسمها وكذلك اليوم تسمى من يجيب الجواب بان لا يكون في الدخلة
اول خلق الله عليه على ان المعنى في الدخلة اعني في هذا المعنى في هذه الدخلة اعني في هذا المعنى في هذه الدخلة اعني في هذا المعنى في هذه الدخلة
لقد علم الله وهو الذي بين الخلق ثم بعده وهو هو عليه ربه وقوله تعالى في ذلك اليوم حديد على ان معناه الاخبار

فان لم يورد في قوله

فان لم يورد في قوله

قوة المعرفة وان الجاهل بانه في الدنيا يكون عارفاً في الآخرة والعرب يقولون فلا تتردد في هذا الامر فزيد
بذلك من غير تردد وسأبصار العين على العلم والمعرفة ويتم هذا التناوب قبل ان يقر في غفلة من هذا كفتنا
عنك غطاء انضرك اليوم حديد اي كنت غافلاً عما انت الان برفقنا كفتنا عنك الغطاء بان اعلمنا وفعلنا
في قلبك المعرفة عرف وعلمت انما الخبر الذي تدعى رايته فخير واحد لا يجوز مثله واذا عرف لفظه
ربما لم يكن قادراً على ما يطابق هذا الجواب في هذا الجواب الذي لا يجوز الاول ان يجعل المعنى الاول انما معانيه الآخرة والعزير
فان عند من يفعله ثم وخشعة يوم القيمة اعني تاول على المعنى الثاني في الدخلة في قوله لم يخترني اعني وقد كنت
ان بصير معناه اني كنت بصيرة اعتقاد في نفسي من حيث كنت ارجو الهداية الى التراب طريق الجنة والمحصل من هذه
الجملة ان لا يجوز ان يرد بالحق الثاني والاول جميعاً في الآخرة والعزير في قوله ان كل من كان مؤمناً بالبيعة الله
من من كان مؤمناً وعامر يكون كذلك في الآخرة هذا باطل وبطلان ان يرد بلفظه على النائية الى الباطن معني
منه في بطلان المعنى ان المعنى الذي هو الحلقة لا يتبع من بلفظه فعل وانما يقال ان الله عز وجل لا يجوز ان يرد بالحق
الاول على العزير وانما المعنى الثاني في الدخلة اعني في هذا المعنى في هذه الدخلة اعني في هذا المعنى في هذه الدخلة
ويجوز ان يرد بالحق الثاني في الدخلة اعني في هذا المعنى في هذه الدخلة اعني في هذا المعنى في هذه الدخلة اعني في هذا المعنى في هذه الدخلة
بالله العزير في الدنيا عن معرفته يكون في الآخرة ان يكون في الآخرة كذلك فضلاً ان يكون في الدنيا على ما عليه
الحال ان العارضة الآخرة ضرورية بشرط انما هو في الدنيا بطلان انما هو في الدنيا بطلان انما هو في الدنيا بطلان انما هو في الدنيا
على الاجابة الثالثة الاول ان السبيل باعني النائية الى الباطن والتعجب كان في موضع لان في القلب فضلاً لا يتعجب من بلفظه
افضل وان لم يخترني لك في علي الجارح ولكن اجاب بالجواب الرابع ان لا يجعل قوله في الآخرة اعني في هذا المعنى في هذه الدخلة
اخبار اعني عاه من غير تعجب وان عطف عليه فعلة وافضل سبيلاً ويكون تقدير الكلام وكان في هذا المعنى في هذه الدخلة اعني في هذا المعنى في هذه الدخلة
وافضل سبيلاً فان قيل ولم اكنتم تعجب من الخلق بلفظه افضل فلنا قد قال في التفسير في ذلك ان الاولين والعزير لا تعجب
منها بلفظه افضل التعجب انما بعدل فيها الشدة واظهر ما جرى مجراها قال الاول ان العزير والاولين قد ضاعت الاسماء
وصارت خلقه كاليد والرجل وتكون ذلك فلا يقال ان اسمه واعمره كالايد او اياه وارجله وبها انما اشد من
كاتبها انما اشد من ورجله واعتلوا بعله اخرى قالوا ان الفعل الاول في العزير على افضل وافضل اخيراً

في سبيل الجنة

في سبيل الجنة

۱۹۲۱

المكتبة

الصفحة السادسة من كتاب الفقه في الدين
كتاب الفقه في الدين

"الشيخ مؤيد بن المؤيد الكوفي، صاحب العدد"

ان المغف

[illegible]

مجلس
الدرجات الكفائية في شرح
مختصر زاد المعاد في بيان فضائل الأئمة

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ
 ما كنا لنهتدي لہ
 ما كنا لنهتدي لہ

[illegible]

22

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

الحی برین بکمال است و داد او بی منزه و بر خفا و در درون

[illegible]

مختص

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المرتضى

الحمد لله

القدم
اندر سيد بن عبد الملك النوفلي والاصل منه

الختم الملك والخدم في البيت في سنة ١٢٠٠ هـ

بنده املا محمد باقر قزوینی و بنده املا محمد باقر قزوینی

حتى اجابه وانطلق معه فلما رجع الى الفضل قال له ما صنعت انت حماد قال اصطلي على
 الا اسم بالصلوة وديدعوني الى شرب الخمر ثم انتدب الفضل فله ستم الفى لو كان يعرف به
 وذكر الامية التي تقدمت في الرواية الاولى منسوبة الى حماد الراوية فاما حماد عرج وفشتر في الفضل
 كمنه في الحادي عشر وكان يرمى مع ذلك بالشيعة حدثنا ابو عبيد الله المزني قال حدثني علي بن ابي
 القاسم قال اخبرني ابيه قال حدثني ابي محمد بن وهيب قال حدثني علي بن ابي عبيد الله عن حماد قال حدثني التميمي
 الصباغ الكوفي قال دخلت على بن ابي برد بن البصر فقال لي يا علي اما اني قد اوجعت صاحبكم فقلت
 من ذنب حماد عرج فقلت ما ذا يا ابا معاوية قال سقط في شجرة وكان فيها راسه فقلت واحتمل الراسين
 خطب جليل فاني غيري الى عبادة وبيت فاني بواحد شغل فقلت لم اذنت في عماء ثم قلت له قد بلغ
 حماد هذا الغرور يرمي به على خلاف هذا قال فما يقول قال قلت يقول فادع غيري الى عبادة ربي فاني
 واحد شغل فلما سمع ذلك اطلق وقال احسن فانه اسير الغافل ثم قال لا الاحتمل فلا تستد احد احد
 البتين وكان اذا سئل عنها بعد ذلك فقال ما هما الى اخبرنا الراوية قال حدثني علي بن وهيب عن حماد عرج
 علي بن عيسى بن شبة قال حدثني حماد قال قال بن ابي برد بن البصر ان حماد كان يقرأ القرآن وحماد يندب الشرا
 فاجتمع الناس على القاري فقال حماد علي ما يجتمعون فانه ما اقول احسن فاقول فقلت الناس على هذا وروى ابن
 عبيد الله قال حماد عرج بن ابي برد بن البصر لا يمكن ان يكون عظيم الجسم مجردا طويلا جاحظ العينين قد تشاهها الحم
 قال فلما قال حماد في نفسه والله ما الخنزير في نفسه وبعده في النخ او حمة بل يحيا كليب من حجة ومستر اليه من
 ووجهه احمر من حمة فاكرم نفسه وبعده اكرم من عوده وحبته اكرم من حبة قال بن ابي
 علي الزنديق لقد نكت بما في صدره قبل وكيف ذلك قال ما اراد ان يذبح لاقول الله نعم خلقت الانسان في
 احسن تقويم فاحرقه للجحيم فخرج من حيا فقال المرقى صمته عنده هذا فخرجت بنا وتغلغل الطيف شديد
 واذا جعل في الحاديات كيدا للوصف واخرج ذلك من المبالغة واد العزاق في حماد عرج فقال
 لان ما في وجهه بياضا وعصبته جاوزت الى ما قبل ان يذبح انت العبادة والتوحيد من خلقتنا وهذا
 الزنديق يرمي حماد بن قيس فاما ابن المقفع فان جعفر بن زياد يرمي حماد بن قيس قال ما وجدت كتابا في

عليه السلام

قط الدواخل ابن المقفع وروى ابن شبة قال حدثني من سمع ابن المقفع وقد سهرت ناول الجحيم
 ان اسم فلانة غفل يا بيت عاتكة الذي اخبرني حماد العبد وبك الغرور مكل ان لا يملك الصدور
 وانني فاما البكر مع الصدور لا يملك وروى حماد بن قيس قال قال ابن المقفع يرمى حماد بن قيس بن زياد وقا
 الاخفش والصحيح في رواية ابن ابي عمير عن حماد بن قيس بن زياد بن ابي عمير وروى حماد بن قيس بن زياد بن ابي عمير
 قد فرقتا وتركتنا ذوى غلة لا نسا ولا لها طبع لقد جرت فافتدنا اننا انما على كل الزمان الجحيم قال
 البيت الاخير يدل على مذهبهم في ان الخير يرمي بالشر والشر يرمي بالخير وحدثني علي بن محمد الكوفي عن حماد بن قيس
 قال حدثني المغيرة بن عبد الله بن عوف عن حماد بن قيس قال كان لخليل بن احمد بن محمد بن عبيد الله بن المقفع وكان
 ابن المقفع يرمي لاجلهم معا عبد الله بن قيس قال ثمة ايام ولما قيل كيف رايته لخليل قال اراه ايت شله وعلمه اكثر
 وعقله فلو قيل لابن المقفع كيف رايته لخليل قال اراه ايت شله وعقله اكثر من غيره قال المغيرة فاصدق ما رايته لخليل اياه الى
 مات ابنه الناس وحبيل ابن المقفع اياه الى ان كتب امانا لعبد الله بن قيس فخلا فيه متى عذرا لم يمسره عبد الله فنادى
 طلاق ورواه جعفر بن عبيد بن حماد عن حماد بن قيس بن زياد بن ابي عمير عن حماد بن قيس بن زياد بن ابي عمير
 وهو البصره وروى بقوله فقلت وكان ابن المقفع مع قلة من بني جند الكلام فسمع العبارة له حكم واستفادة ذلك
 ما روى ابن عبيد بن زياد عن حماد بن قيس بن زياد بن ابي عمير عن حماد بن قيس بن زياد بن ابي عمير عن حماد بن قيس بن زياد بن ابي عمير
 اخبرني شبة فكتب اليه ان الاخفاء في فكه ان امك في ان اعزها من ملكك وكان يقول انك في فكه
 على الجوار الشر والعشير السوء والجليل السوء فان ذلك لا يكاد يخطئ وكان يقول انك في فكه فانظر في
 كان في الحيلة فلا تجوز وان كان في الحيلة فيه فلا تجوز وروى حماد بن قيس بن زياد بن ابي عمير عن حماد بن قيس بن زياد بن ابي عمير
 اكيد فاذ لم قال الا في مكرم والزكوة في حجة الجوار ما في عشرة الاحرار وكتب الى بعض اخوانه ابا عبد الله في العلم
 اعلم به منك وعلمه رايته اعلم به منك فاذ انك اذ انك ذلك علمت بالعلم وحفظت ما علمت قال بعض المكن اياك
 والتقى وحشي الكلام طمعا في نيل البلغة فان ذلك هو الحق لا يحرق وقال لا خير عليك بما تملك من الاطراف من الخشب لظنا
 السهل وقيل له بالبلغة فقال التي انا اسمها الجاهل فلو انهم منكم ما قالوا لا تحدث من خفاك كذبة ولا قال
 من خفاك منكم ولا تعبدوا لا تعبدوا على الجاهل ولا تفتن بالافتقار عليه ولا تفتن بما تفتن به جاهد وروى حماد بن قيس بن زياد بن ابي عمير

ان كانت الامام طول فومى لفكره اذ لم يزل يرمى
 لفتات نفس المصاحفة فاجبت منها انا انا
 سادس الفه اصلها
 فان التمتع
 في المثل
 فان التمتع
 في المثل
 فان التمتع
 في المثل

[illegible]

بنا

کتاب

مکتبہ علمیہ اسلامیہ دارالافتاء

مجلس علمیه
مجلس علمیه
مجلس علمیه

هو الذي في الحفارة والادوية موضع هو
منه في الحفارة

و اما در این باب که از جهت احوال و اسباب
در بیان آنست که در این کتاب مذکور است

[illegible]

محمد ابراهيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بعض العرب في الشام

تذکره ایلمی و فنی در ایران

فقال كابرهم ولا يرونه وساله رجل فقال ان كان ربك قبل ان يخلق السما والارض فقال اني سمعته
 وكان الله لا مكان ورحمته على عباده الضالين انه سئل عن رجل اهل راي رسول الله صلى الله عليه وآله
 من قال نعم ربه فقلبه فاما من اجل جلاله فلا تدركه حدق الشاظرين ولا يحيط به اسماع السامعين في صفوا
 يحيط به كل ابرق المحمد على الحسن الرضا عليه السلام فاما من اجل جلاله والاحكام والقرائن حتى يبلغ
 الى التوحيد فقال ابو قحافة ان الله تعالى على كل شيء قدير والوحي ففهم لموسى عليه السلام ولحمد صلى الله عليه وآله
 الروية فقال الرضا عليه السلام في المبلغ عن الله تعالى انما هو الغنى التقليل والافتقار لا تدركه الابصار وهو يدرك
 ولا يحيطون به علما وليس كشيء البرمج على الله تعالى اصاد فاما في الجبال فكيف يحيط به كل الى الخلق جميعا في خبره
 جاز عند الله سبحانه ويعوهر البصاره ويقول لا تدركه الابصار ولا يحيطون به علما وليس به على كماله شيء من
 يقول تبارك وتعالى ما شئنا من قبله ان يكون ربي هذا ان ترميه بهذا ان يكون ربي الله تعالى في شيء من باقى
 بخلافه من وجه آخر فالابوقه فانه يقول ولقد آتونا آية اخرى عند سدرة المنتهى قال عليه السلام ما بعد هذه الآية
 على اراى حيث يقول انما كذب القوادى اراى يقول كذب فواد محمد اذات عيناه ثم اجبر يار اى فقال القدر اى من آيات
 ربه الكبرى وايات الله غيرته غرور وجل وقد اتوا وجمعوا على اذ اراى الابصار فقد حاطوا به العلم فقال ابو قحافة
 بالزوية فقال الرضا عليه السلام اذ ان القرآن كذا وما اجمع على ان لا يدركه الابصار ولا يحيط به
 واتى اعوانه بالجميع محمد بن علي فقال هل لرب ربك عين عبدته فقال لم اكن لا عبد شئ لم ارا فقال كتب رايه فقال
 الابصار وشاهد الايمان بل ما يرى من ان القلوب يحفظون الايمان لا يدرك بالحواس وبمقارنا الناس معروفا لا
 منعوت بالاعمال لا يجوز في قضية هوالة الذي لا اله الا هو فقال الامير عليه السلام الله اعلم حيث جعل رايه وروى ان شيخا
 بصيرا مع امير المؤمنين عليه السلام فقال اخبرنا يا امير المؤمنين عن سبب ما الى الشام اكان بقضاء الله وقدره قال نعم يا
 اهل الشام والذين خلق الخلق وراى السموات وطنا ما وطنا ودهلنا واديا ودهلنا قلعة لا يقصا من الله وقد فقال
 عند الله لا تحببنا الى امير المؤمنين وما الخلق ان لي في سبب ان اكان الله قضاء على وقدره فقال له عليه السلام ان الله
 اعظم لكم الدج على سببكم وانتم ساوون وعلى مقامكم وانتم معيرون ولم يكونوا في شيء منكم كرهين ولا اليها مضطرون
 ودعها ما جبري فقال الاشك وكيف قال في القضاء والقدر ما كانا وعندها كانا صيرنا وانفردنا فقال عاويج بالغا
 الشام لعلك ظننت قضاء لا راي وقد اخطا لو كان ذلك لجل التراب والفضا وسقط الوعد والوعيد والامر والامر

ابصار

قال الشيخ
 في نسخة
 في نسخة
 في نسخة

وما كان المحسن الى الله الا احسانا الى نفسه والى عباده المحسنين فقال عبد الله الدواني وحز الشيطان
 وحضا الرجز وشهد الرجز وقد ربه هذه الامور بحسبها ان الله تعالى امر عباده بخير او نهيهم عن شرا وكلفهم
 على القليل كثيرا ولم يطعوا بها ولم يعصوا بها ولم يتركوا عبادة الله ولم يتركوا عبادة الله ولم يتركوا عبادة الله
 التوا والارض وما بينهما باطلا ذلك لظن الذين كرهوا ان لا يكونوا في القضا والقدر للامان
 مسيرنا بها وعندها كان نصرنا الله بذلك والحكم على قوله وكان امره قد مضى مما قام الشا وحاسرهم
 هذا المعال فقال في حجت عن علي بن ابي طالب في انما يقولون ان الامام كذا رجوا بطلان يوم الحسرات
 غفرا او صحت من امرنا ما كان ملتبا جزا ان يكون احقا وروى ان ابا حنيفة السعفي قال ثابت قال دخلت
 فابيت ابا عبد الله فقلت عليه خربت عندي فرايت ابنه موسى عليه السلام ودهلنا وقاعد في مكبة وهو صغير السن
 ابن جدي الغريب عنكم اذ ارا ذلك فظن اني قد انا في حجب شطوط الاحاد ومسقط النار وافنية الدار والظرف
 والمساجد وبضيق ذلك حيث شاء فلما سمع هذا القول نزل في عيني وعظم في قلبي فقلت له جعلت فداك فمهل العصبية
 ثم قال اجلس حتى اخبرك فجلست فقال ان العصية لا بد ان تكون من العباد او من ربها او منها فان كانت الله تعالى
 وانصفك بظلم عبدا فخذ به ما لم يفعل وان كانت منما فهو شركا والغوى واولى بانصافه الضعيف ان كانت
 وحلا فليعلم في حق الامير عليه السلام في حق الثواب الفقا ولك وجب الجنة والنار قال فلما سمعت ذلك قلت في ربي بعضنا
 واسم جميع علم وقد نظم في المعنى ثم اخبرني عن رجل قال ان الله تعالى ما احدى في ذلك خلاصي نائما اما تفرغ
 بصنعها فيبسط اللوم على من يشاء وكان يذكر فيها في حقه ما هو بخلق ان لا يموت فيها ادمي في جنة
 ذنب في الذنب الا ذنب جانيها سبعون اذ الميزان شال بهم اهم جزوا ام اوجر جانيها واحد فظاهر المقديين
 بالعدل الحسن الحسيني واسم يار من اهل بيته مولى بعض الافراد وكان اسم امير المؤمنين عليه السلام
 كانت فاعلم الحسن ان ابي فتنه في ربه فكان يذنب عليه في الشك الحكة التي اوجها الحسن في ذلك وبلغ الحسن الشق
 فانه سئل في حق محمد بن عبد الله واه على الجعد قال سمعت الحسن يقول كل من فزع عن المعاصي فاجرم في القصة
 وجهه ثم قرأ يوم القيمة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة قالوا وبرزك هذا سمعت الحسن يقول كل من بقضاء
 الامعاء وكان الحسن يار في النفس يبلغ للواقع كثيرا لعلم جميع كل منة في الخطا ودم الدنيا وجدة لخطوة لخطا وفي

على انبياء

قال الامير

بعد ما

من كان له
 في نسخة
 في نسخة
 في نسخة

قال الشيخ
 في نسخة
 في نسخة
 في نسخة

سرطان اسفند خورشید خورشید

وولت بهم في حيا الله فلا

فَالْأَمْرُ

اینک حکم انصاف است
و ما فی حکم انصاف
فما جفت اندک
جفت بودی و هر دو نصاف
بره پیرز بر اسب بر

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

22

۶۷
افق الخواص انما اذا وضع
السطح في كماله
ان شعاع الضوء البعيد
او ان كان له اوله او اخره

حضرت ابی طالب علیہ السلام

[illegible]

الذبح

(الحمد لله)

فانت عجزت وحوارن المذهبين بغير عيب في حق فاعندت اليك السنين اللاتي تباينت على الناس فذا
 حرم في سيرة فيقال ان حوارن بنت منصور توفى كل الاناودة زهير بن جندب ولم يكن عامر بن صعصعة بعد لهم اذل من ذل وار
 انما البقرة ذريت السيفية طلعتها بالقارح وحرمت
 عرفت اني جندب بن
 المذهبين
 الاناودة
 حرم

سند در باب فی البیاض و السیاض ۳۷

فما دخل الظل سنة وسار به إلى الشمس حتى أراد دخول السنة الطول قال الراعي **ففتحة** كلاب الغنم بوسدها
 مستحقون برون الدينك لا تروى بديانهم برون الأثر كالعين وقال البراءة **ففتحة** كلاب الغنم بوسدها
 من الغنم ففتحة ففتحة مالى ولا أكون إلا ما أطق أراد ففتحة بنفسه ففتحة وقال البراءة **ففتحة** كلاب الغنم بوسدها
 أركبها والجواب الثالث أن يكون المعنى مثل الذي كفروا ومثلنا ومثلهم ومثلنا بالحق كمثل الذي ينقض مثلهم في الأثر
 ومثلنا في الدماء والتبعية والأثر كمثل الناعق بالغنم ففتحة كمثل الناعق بالآلاف بالآلاف مثل قوله تعالى وجعل لكم من قبل
 الخوسرل ففتحكم باسمكم وأراد الخوسرل ففتحة كمثل الناعق بالغنم ففتحة كمثل الناعق بالآلاف بالآلاف مثل قوله تعالى وجعل لكم من قبل
 استعملها أراد استعملها في ففتحة كمثل الناعق بالغنم ففتحة كمثل الناعق بالآلاف بالآلاف مثل قوله تعالى وجعل لكم من قبل
 بعد وفاته من الله تعالى ولا يعقل ولا يفهم ولا تصدق لا يسمع كمثل الذي ينقض كمثل الناعق بالآلاف بالآلاف مثل قوله تعالى وجعل لكم من قبل
 هذا الجواب فيبقى لا يسمع ولا يفهم ولا تصدق لا يسمع كمثل الذي ينقض كمثل الناعق بالآلاف بالآلاف مثل قوله تعالى وجعل لكم من قبل
 ويجوز المعنى هم القوم حيث سبواهم والجواب الخامس أن يكون المعنى مثل الذي كفروا في دعاتهم الإصنام وعبادتهم لها
 واستعملها كمثل الناعق بالغنم ففتحة كمثل الناعق بالآلاف بالآلاف مثل قوله تعالى وجعل لكم من قبل
 من الجودادون والله تعالى بالغنم حيث لا يعقل ولا يفهم ولا تصدق لا يسمع كمثل الذي ينقض كمثل الناعق بالآلاف بالآلاف مثل قوله تعالى وجعل لكم من قبل
 بينهم بظاهره لأن الأول يقتضي ضرب المثل على الجميع النذر والذات بما جمل ويجب أن يكون مصرفا لا غير الغنم وما اشبهها ما يسمع
 وهذا الجواب يقتضي ضرب المثل على الجميع الذات يجب أن يكون مصرفا لا غير الغنم وما اشبهها ما يسمع
 اشبهها بما يشترك في السماع ويخالف في الفهم واليقين وقد اختلف الناس في معنى كمثل الذي ينقض كمثل الناعق بالآلاف بالآلاف مثل قوله تعالى وجعل لكم من قبل
 وحدها قال بعضهم نفق نفق بالغنم والأول الأول أظهر في كلام العرب قال الأصمعي **ففتحة** كلاب الغنم بوسدها
 في الخلد ضلالة ويقال لنفق الغنم نفق بالغنم العجزة إذا صاح من غيرة أو ينادي بغيره ويحركها فادعها وأخرها ثم صاح
 قيل نفق ويقال لنفق الغنم نفق بالغنم ونفقا ونفقا وهو صوت ينادي به من غيرة أو ينادي بغيره ويحركها فادعها وأخرها ثم صاح
 حريفة **ففتحة** كلاب الغنم بوسدها **ففتحة** كلاب الغنم بوسدها **ففتحة** كلاب الغنم بوسدها **ففتحة** كلاب الغنم بوسدها
 فاستعملت من الله تعالى في الدماء والغنم ففتحة كمثل الناعق بالغنم ففتحة كمثل الناعق بالآلاف بالآلاف مثل قوله تعالى وجعل لكم من قبل
 أحسن به تحت ذنقه والآخر تحت فاس رأسه ففتحة كمثل الناعق بالغنم ففتحة كمثل الناعق بالآلاف بالآلاف مثل قوله تعالى وجعل لكم من قبل

ما اضرنا العبد من هذا الجاهل ولا امره
بغير ذنب عليه كما في خبره عن الخلفاء
يعني قدوة الحق

وعدت به این که او را به
مدرسه فرستاد و در آنجا

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

[illegible][illegible]

بالحسن من غرض من اوست و قد اودعت المذلل ارب
 بلبس نفعه ان كبر اهل ذات هم و ان كان غرضه
 نظر زجر و قد اودعت فرقة فخر عليها و ما فخر
 حجاب فقامت القابل لاداره و ان كان غرضه
 اودعت بافضل طاهره و ان طاعت بدلت كانه سكر
 و ان كان غرضه انفس المبراة لها جنت طارفا و جنت
 لها طيبه و ان لم يلبس فانه كبره و جمع قبله و طارفا
 طارفا كانه و ان كبره و ان كبره و ان كبره

وغير انما في الدار... فقلت انما هو...

لما احسن ما قلت... لم يزل لهذا... منهم بالخاشيان...

وارب... في...

في...

في...

الفرس اذا تاب... فقلت انما هو... على...

في...

في...

في...

في...

في...

المنسوب الي الهند في الحقيقة وانما هو مشهور في مضافه وقولها من اهلي اي من اهلهم يقال فلان في
 فخر اي في صميمهم وشرفهم وشرف الوادي طيب ترابا والمختل الاصل وقول الثانية اولى عدا فانه معناه لهم عدا لان
 من اعدله هو القتل الرذل الذي لا خير عنده والكريم الفاضل من ان هو المختل المعادي وقولها
 لصوق باكتاد الناء يعني المضاجعة ويعمل ان يكون اودت في المحبة والمودة وكنت بذلك عن
 شدة محبتهم ليو اليه هو اشته وقوله كانه خليفة جان اي كانه حية للصقبة والجبان حبس الحيان
 وخفت لفرونة الشعر قول الثالث يعني الحمال الذي فالذي هو الحبل من قملها الحكمت الدهر
 قد الحكمة التجارت وجعلته حكما فانما التصريح فمن الضعيف والفرط الذي لم يجر بالامر وقوله الكبري
 يكرم الحيلة ويعطي الوسيلة فالحيلة هي امراء الرجل الوسيلة وقولها من بالها جرحا فالجرح جمع جرحه
 وهما بالقليل يتيق والذناء وقولها من ما المنة البقية ومن يقال بالامر جرحه فاذ كسرت ولا منعه لاذ
 ابن دريد بالضم في جرحه ووجده غيره يكسر هاء فيقول جرحه فاذ كسرت فيبين ان يكون فخر بالها جرحا وكسر
 الحرف لغيره ليرجع الكلام فيقول وتاكل الحماها من عافان الغنم الكسرى القطعة من الغنم المنة بالكسر والفتح
 والقطن وغير ذلك كالقوس الحرق والتمزيق القطع والتمزيق فقال انما ليلكا يمزج من العنيط ومنع
 في غدة بجزء من عا اذ السرع وقوله مال عيم اي كثير وقوله الثانية يزدك السقاء الدونك الذي هو الدائم و
 قول الثالث نزلها فظما العظم جمع عظم وهو المظلم في الضام وقولها سلمها ادم فالادم جمع ادم
 وهو الذي يكل يقول انا فظنا ما عدا الولادة وسلى اللدم من الحاجة لم ينج لها نوا على الرواية الاخر
 او ما لا ادم وقوله جرحه مغيبة الجرحه القطعة وقوله الضفر في جوف لا يشبع الجوف جمع جوفها وهي العظيمة
 الجوف لغير العظام لا ينفص اي لا يروى ومعنى قملها وامر فخر في معين اي القطيع من الضل يمر على
 فذلك اذ فيقنع الما فيقنع كمن يتابعوا القبان بوصف بالبلدة اخبرنا ابو الحسن عن عبد الكايت قال
 حدثنا ابن دريد قال حدثنا ابراهيم عن ابي عبد الله عن ابي الحسن قال حدثنا ابراهيم عن ابي الحسن قال
 بنعدي عن سعد بن ابراهيم قال حدثنا سعيد بن خالد الجدي قال قال الماقدوم عبد الملك بن ابراهيم الكوفي بعد حمل مصعب
 دعا الناس الى فرائضهم فالتفتوا فقال من القوم قلنا من جديله قال جديله وان قلنا انهم قتل عبد الملك بن عبد

انما

ديان

من عدوان كان اجرة الارض في بعضهم بعضا فلم يرتعوا على بعض ومنهم كانت السادة والموفون بالقر
 المحي ومنهم حاكم يقضي ولا ينقض ما يقضيه ومنهم من يحجر الناس بالسنة والفرق من قبل على جمل انما
 ايماننا جسيم سيم فقال اليكم بقول هذا الشعر فقال لا ادري فقلت في خلفه بقوله والاصبع وكفى واقل على
 الجسيم ما كان اسم ذي الاصبع فقال لا ادري فقلت في خلفه اسم جرحان فاقبل عليه وتركني فقال اسم سمي في ذلك
 فقال لا ادري فقلت في خلفه ثمنه حبة اصبعه فقلت في ذلك اسم كان لا ادري فقلت في خلفه ثمنه في ناي
 فاقبل على الجسيم اكرم عطا وان لا سبعة من قبل على فقال اكرم عطا وان فقلت اكرم عطا فان الذي عطا
 من عطا هذا ثمنه وزهاده عطا هذا فحيت وعطا سبعة وعطا اربعة وعطا ثمانية وعطا ثمانية وعطا ثمانية وعطا ثمانية
 لا زلتم كان فقال لا ادري فقلت انما خلفه في ناي الذي يقول فيهم الشعر واما بنونا في فلا تذكرهم ولا
 تبتع عنك كان حالكا اذ اقلت معروفا للصلح بينهم يقولون هياك اسلم فلما لا يروى لاحاول ذلك
 فاضحي كظلم العود جيت سائر يدب الا اعداء احبب باركا وبروي فاضحي لظلم العود جيت سائر تخوم على الطير اخذ
 باركا وقد روت هذا البيت الذي الاصبع وزيان ذي الاصبع السائر وقوله انما شروا الضعيف المبين منهم
 فاضحك حتى يبدد الناب جمع واهذه بالقول هذا ولوريت جرح ما اخفيك يا يعقوب معقوب اذ كان
 ومن قولهم اذا ما الدهر جرح على ايمان شراهم اناج باخونا فقل للشامتين بنا ابقوا يلفي الناس كل
 سني الشراهم ههنا الفل يقول الذي عليه ثمنه وحرامه اي ثقله وقوله ذهب الذن اذا اراوني مقبله ههنا
 الى وخبرنا بالفضل هم الذين اذ احل حاله ولقيتهم فكان في احل ومن قولهم هو الشراهم الى كبرهم على كان من
 مختلفان فاقبله ويقبلني اذ في بالنا شياك فاستأخنا الذي ونة وحلته وفي لاه ابن عبد الاضفك في
 عنى ولا انت وياتي فخر وفي الى لعمرك ما ياتي مدعي عن الضمير لاجرا ما اذ اعلى وان كنتم ذوي رحم
 ان لا احكم اذ لم تخبرني فاعرف الاذ في منقضي اضربك حتى تقول الهامة اسعدت انتم معشر يد على ابيات
 فاجعلكم كبر طرا فكن في لا يخرج العشر من غير ما يتيه ولا اليك لا يتيه في كل امر جابر بن اليشتمه وان
 تخلق لخالق الى جني فقلت شالت فاعلمنا معاه ما اذنا فصرنا لتمام شدا الى اطمان اليه ليطمن اليه قال شالت
 نغامة القوم اذ اخلوا في الموضع قوله لاه ابن عبد الله قال نعم اراة الله بركك وقال ابن دريد اقسم قال والله بركك

بمنسوبة ذلك على الذي غفلت
 بالناخات ولا غضى على حسن

مستند

[illegible]

مسند نبي قوم كاهل
لعرب لاهل اشد اوجيل ۲

[illegible]

بنو هاشم و اولاد علی بن ابی طالب

من رغام وعندك كذا بعد المسح **ب** يقول **ش** حلت الدهر انظره جوفى قلت من المني بلغ المني وكذا
الامه وكافحتي ولم احفل بعصاة كود فوكت انال الشرف الثوب والكن لاجيل الى الخلد ومن المعزة النابعة المعجزي
واسم فليس عبد الله بن عمار بن ريد بن جعد بن كعب بن ربيع بن عامر بن مصعب بن كنانة بن ابي ابي
قال كان النابعة المعجزي اسن النابعة الدنيا والدليل على ذلك قوله **ش** تذكرت والذكر ويخرج على الحق ونسابة غفرت
انبت كذا ماى عند المنذر من حرق اهل يوم منهم ظاهرا لارض مقفرا كرك فيان كاي وجوههم دنابر **ش**
ارض فيضرا هذا لعل على ان كان مع المنذر من الحرق النابعة الدنيا كان مع النعان المنذر من حرق قوله **ش**
جلي المشوف المجلو ويقال ان النابعة غير ثلثين سنة لا يكلم ثم تكلم بالشرحات وهو ابن مائة وعشرين سنة باجمهان **ش**
ديوانه عاوهما الذي يقول **ش** فليس ساللا عني فاني من القيان ايام الختان وايام الختان ايام كانت للعرب قديمة
اج باباتهم مرض في انهم وطولهم مضت مائة عام ولدت فيه وعشر بعد ذلك وبجنا فافنى الدهر ولا ايام مني كما
من النيق الماني نقل وهو ما شجران انا جعت بغائه اليان وقاله طول عمره ليست انا فافنتهم واقبت **ش**
اننا ناسا ثلثة اهلان اقيمتهم وكان الاله هو المستاسا ومعنى المستاسا هو المستاسا **ش** عشتام بن محمد الكلي
عاش مائة وثمانين سنة وادرك الاسلام وقاله طول عمره **ش** قالت مائة كم عمرت مائة وذبح من عني على الاله
الغيرة ثاة نذري لاصنامهم في حيا الجاهلية ولقد شهدت عكاظ قبل الحيا فيها ولدت اعداء فيان والمنذر **ش**
محق في تلكه وشهدت يوم هجاء النعان وعمرت حتى جاء احمد بالهدى في وارسع تلي القرآن وليت بالاسلام
نوبا واسعان سبيل جوم ودمان وكلمه وطول عمره المزيه يان يعيش طول عيش نابضة تلي بياشرة ومي
بعد طول العيش مائة وتالي ايام حتى اوى ثيابا مائة كم شامت ان هلكه وقاله مائة مائة النابعة **ش**
المجدد كان يفتخر ويقول ليت النبي صلى الله عليه وآله وسلم بلغنا التماجد ناوه دنا والنا الجوا فوفى ذلك مظهر **ش**
فقال عليه السلام ابن المظفر ما ابا لي في الجنة يا رسول الله قال اجل انشاء الله نعم ثم استند فلا خير في حلم **ش**
اذ لم يكن له ثواب امر حتى صفوه ان يكثر ولا خير في حمل اذ لم يكن له حليم اذ اما اور الامر اصدر فقال عليه **ش**
لا يفضض الله فاك وفي رواية اخرى لا يفضض فاك ويقال ان النابعة عاشت مائة مائة سنة لم **ش**
سن ولا مرس وفي رواية اخرى عن بعضهم قال لاية وقد بلغ وقد بلغ الثمانين وغمره عرف وكانت كلما **ش**

در خطه سید جزایر و قلع

فان جميع

کتابخانه

نور
سلام
بن
و
ن

منه

۶۱۲

فَقَدْ ارْجَحَ وَهَاسَتْ رُوحُهُ
بَعْضُ بِنَامَةٍ اَيَّ مَجَالَةٍ

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
والله اعلم بالصواب

حَكِيمًا

نسو فرقه الشوم
جلسم فصل شو

قف من هذا الكتاب
 في سنة ١٢٠٠
 من قبل
 محمد بن عبد الله
 بن عبد الله
 بن عبد الله

انجيل يوحنا الفصل الثاني

الحق حلف الورد في فناء الشجرة بدار الورد
والعزف في دار الورد في فناء الشجرة بدار الورد

ارغلام

المجلد الثامن عشر
العدد الثاني

هذه نسخة من كتابي في تاريخ العرب
من تأليف السيد محمد باقر
الطهراني

مجلسك انك فخر وطنك وكرم مجلسك

المقطوع والاربع
نسبته الى علماء فارس
نسبته الى اربعة عشر

کافیکوینا کی بابتا ودر نسیم و دو غوغیا
کافیکوینا کی بابتا ودر نسیم و دو غوغیا

والتعبير عن عوالم الناس في كلامهم
والله اعلم بالصواب

...فقلت ارضوا بواحد اسمع منه فخرجوا بواحد منهم فقال العالم واكثر فقلت له كذبت بل هو العفيف الورع العدل
اصحابه بكم لا تتركتمهم ثم قال صدقت يا امير المؤمنين كما تقول فواسر من عينك في العدل ففرغ عنهم وبقول عدوت
حامد بن عبد الله على معوية فقال المعوية ما فعل الطرفان يعني طرفيها وطرفا وطرفه قال فلو اجمع على ان يطالب عليه السلام
فقال انصفك انما يطالب اليك بملك اخبرني فقال عدلي بل انما انصفته اقول وبقيت وكتب رجل الى صديق له
يقول من شئت فاجابني بكوني ضيق حاله فكتب اليه انك كاذب با جعلك الله صادقا وان كنت صادقا فاجعلك الله كاذبا وان كنت
معدا فاجعلك ملوما وان كنت ملوما فاجعلك الله معدا وراى سمع الاحقر جلا يقولوا العلم معوية فقال لو كان خطيبا ما
الحق وصفه جلا عند الشعب في العلم فقال الشعب ويحك وهل اعد سيفه في قديمي وقال زياد رجل حضره ابن
فقال وسط البصرة فقال قالك من الولد قال تنفع فقيل له زياد بن دارة اقصى البصرة عند المقابر وله ابن واحد فقال
داري رجل الدنيا والاخرة في وسط البصرة وكان في عشرة سنين فعدت نيسه فمهم في رجل واحد ادراجا هو طم انا
وقال رجل لا يسرني اني وقفت فيك فاجعلني في رجل فقال احب ان احكم ما حرم الله عليه وخطب الحاج يوم جعفر طام
فقال رجل ان الصلوة لا تستطرك وان الوقت لا يعبرك فامر بجفجف فاه اهل فشهدوا انه يحكي فقال ان اقرعني
بالجنس اطلقه فقبل له اعز فذلك وتخلص فقال الله اقول انما اريد ان اذوق عاقبة وحسن المحسن في حديث فقال له
يا ابا سعيد عن فقال ما يصنع بغير ما انت فقد نالتك غصنة وفاتت عليك حجة وقيل لعبد الله بن جعفر بن زيد بن ابي بكر في درهم
انما كس درهم وانت تجود بما تجوده فقال انك مالي حيت به وما اعطيتك به وراى ان ابا العيصا محمد بن القاسم الياء
بعض الذين يميزون حديثا بفضائل اهل البيت فقال له الوبي انما يجلب الخمر الى حجر فقال ابو العيصا نعم اذا احببت ارضها وعادها وخطبها
ابو العيصا من احضار الناس وراى اجدهم بدعته والهمهم فامر به وحكي الصول عليه العيصا قال ما اودخل على المنزل دعوتك
فاستحسن خطيبا وقال ما يحرم بلغي ان فيك شرا فقلت يا امير المؤمنين اني انذرتك كالحب يا حشا والمسي يا ابا سعيد فذكر
وزم فقال في التريخ نعم العبد انه اواب وقال في الذم هارشا بنعيم مناع الخبز حداثيم على بعد ذلك مني فذكر
حتى قد فرغ من الشئ اذ انا بالمعروف لم اشر وانا باليمن لثمن الجبن اللين المما فقيم عرفت الخبز انما هو شئ
السامع والفاوا وكان الشرا ففعل العقر لي يلع النبي الذي لا يميز فقد صان الله عذرك لك وراى انه قال ليرى
لا تترك الى كم عذري الناس وندمهم فقال الحسنوا واسا واورى من الموكل قال ليرى ان لا يفرق من سائل فقال

...فقلت ارضوا بواحد اسمع منه فخرجوا بواحد منهم فقال العالم واكثر فقلت له كذبت بل هو العفيف الورع العدل

...فقلت ارضوا بواحد اسمع منه فخرجوا بواحد منهم فقال العالم واكثر فقلت له كذبت بل هو العفيف الورع العدل

...فقلت ارضوا بواحد اسمع منه فخرجوا بواحد منهم فقال العالم واكثر فقلت له كذبت بل هو العفيف الورع العدل

...فقلت ارضوا بواحد اسمع منه فخرجوا بواحد منهم فقال العالم واكثر فقلت له كذبت بل هو العفيف الورع العدل

...فقلت ارضوا بواحد اسمع منه فخرجوا بواحد منهم فقال العالم واكثر فقلت له كذبت بل هو العفيف الورع العدل

...فقلت ارضوا بواحد اسمع منه فخرجوا بواحد منهم فقال العالم واكثر فقلت له كذبت بل هو العفيف الورع العدل

...فقلت ارضوا بواحد اسمع منه فخرجوا بواحد منهم فقال العالم واكثر فقلت له كذبت بل هو العفيف الورع العدل

...فقلت ارضوا بواحد اسمع منه فخرجوا بواحد منهم فقال العالم واكثر فقلت له كذبت بل هو العفيف الورع العدل

فقلت ارضوا

...فقلت ارضوا بواحد اسمع منه فخرجوا بواحد منهم فقال العالم واكثر فقلت له كذبت بل هو العفيف الورع العدل
اصحابه بكم لا تتركتمهم ثم قال صدقت يا امير المؤمنين كما تقول فواسر من عينك في العدل ففرغ عنهم وبقول عدوت
حامد بن عبد الله على معوية فقال المعوية ما فعل الطرفان يعني طرفيها وطرفا وطرفه قال فلو اجمع على ان يطالب عليه السلام
فقال انصفك انما يطالب اليك بملك اخبرني فقال عدلي بل انما انصفته اقول وبقيت وكتب رجل الى صديق له
يقول من شئت فاجابني بكوني ضيق حاله فكتب اليه انك كاذب با جعلك الله صادقا وان كنت صادقا فاجعلك الله كاذبا وان كنت
معدا فاجعلك ملوما وان كنت ملوما فاجعلك الله معدا وراى سمع الاحقر جلا يقولوا العلم معوية فقال لو كان خطيبا ما
الحق وصفه جلا عند الشعب في العلم فقال الشعب ويحك وهل اعد سيفه في قديمي وقال زياد رجل حضره ابن
فقال وسط البصرة فقال قالك من الولد قال تنفع فقيل له زياد بن دارة اقصى البصرة عند المقابر وله ابن واحد فقال
داري رجل الدنيا والاخرة في وسط البصرة وكان في عشرة سنين فعدت نيسه فمهم في رجل واحد ادراجا هو طم انا
وقال رجل لا يسرني اني وقفت فيك فاجعلني في رجل فقال احب ان احكم ما حرم الله عليه وخطب الحاج يوم جعفر طام
فقال رجل ان الصلوة لا تستطرك وان الوقت لا يعبرك فامر بجفجف فاه اهل فشهدوا انه يحكي فقال ان اقرعني
بالجنس اطلقه فقبل له اعز فذلك وتخلص فقال الله اقول انما اريد ان اذوق عاقبة وحسن المحسن في حديث فقال له
يا ابا سعيد عن فقال ما يصنع بغير ما انت فقد نالتك غصنة وفاتت عليك حجة وقيل لعبد الله بن جعفر بن زيد بن ابي بكر في درهم
انما كس درهم وانت تجود بما تجوده فقال انك مالي حيت به وما اعطيتك به وراى ان ابا العيصا محمد بن القاسم الياء
بعض الذين يميزون حديثا بفضائل اهل البيت فقال له الوبي انما يجلب الخمر الى حجر فقال ابو العيصا نعم اذا احببت ارضها وعادها وخطبها
ابو العيصا من احضار الناس وراى اجدهم بدعته والهمهم فامر به وحكي الصول عليه العيصا قال ما اودخل على المنزل دعوتك
فاستحسن خطيبا وقال ما يحرم بلغي ان فيك شرا فقلت يا امير المؤمنين اني انذرتك كالحب يا حشا والمسي يا ابا سعيد فذكر
وزم فقال في التريخ نعم العبد انه اواب وقال في الذم هارشا بنعيم مناع الخبز حداثيم على بعد ذلك مني فذكر
حتى قد فرغ من الشئ اذ انا بالمعروف لم اشر وانا باليمن لثمن الجبن اللين المما فقيم عرفت الخبز انما هو شئ
السامع والفاوا وكان الشرا ففعل العقر لي يلع النبي الذي لا يميز فقد صان الله عذرك لك وراى انه قال ليرى
لا تترك الى كم عذري الناس وندمهم فقال الحسنوا واسا واورى من الموكل قال ليرى ان لا يفرق من سائل فقال

...فقلت ارضوا بواحد اسمع منه فخرجوا بواحد منهم فقال العالم واكثر فقلت له كذبت بل هو العفيف الورع العدل

...فقلت ارضوا بواحد اسمع منه فخرجوا بواحد منهم فقال العالم واكثر فقلت له كذبت بل هو العفيف الورع العدل

ان الشيف وفوقه اجماع وان اللبم ذواته وادام وقال له يوما وقد خل عليا ^{تد} اشتقت واسموا ابنا فقالوا
 يا سيدك انما اشتد الشوق على العبد لانه لا يصل اليه مولا فاما السيد فمضى الى عبيده وقرى له قال يوما ما بقي احد في
 الاقدار غلبك ذلك عند اجرو من كان غيري فقال ابو العباس ^{عنه} اذ مضيت كرام غيري فلا زال غضبا عليا في
 وذكر ابو العباس فقال قال له المولى كل كيف تروى ارى هذا فقلت له يا ابن آدم لو ادرهم في الدنيا وامير المؤمنين جعل لك
 وارو وقال ابو العباس قال المولى كل ما تحب من ايت واجل من ايت فقلت ما ايت احبني فاحمدني وارو ولا اجل من موسى ^{الملك} عبد
 قال كيف وفقت على جمل فقلت بحرم القريب كما يحرم البعيد من الاحكام بعد ذلك ساءة فقال اجبت الحين
 فحيتي في المولى سكتة فحيتي في المولى منين الصديق ليس هو في موضع من المواضع انفق منه حفرته والناس
 فيمن ينسبون الى النخلة فاذا انشبت النخلة في الارض فاما انشبت النخلة في الارض فاما انشبت النخلة في الارض فاما انشبت النخلة في الارض
 فاما ذلك نخلة امير المؤمنين المولى واذا انشبت النخلة في الارض فاما انشبت النخلة في الارض فاما انشبت النخلة في الارض
 هذا القول من جنس الى النخلة فحيتي في المولى منين الصديق ليس هو في موضع من المواضع انفق منه حفرته والناس
 مع اجماع على جماله وقال له يوما اسر بك في الطيق ذلك وما اقول هذا جمل ما في هذا المجلس الشرف ولكن
 انار جمل جمل في المولى منين الصديق ليس هو في موضع من المواضع انفق منه حفرته والناس
 حلك فقال صدق في رايه قال له لولا انك خير مني ما كنت فقال انما عفتي عن ذنبي والحمد لله فارة نقش الحوائيم
 اصلي وقال المولى كل انقل في ابن بكرم والعين مني فقال المولى الميراثما اكبر نفعها فقال له بلغني انك توههم انما
 اتعت القلادة بالهدى والعذاب بالمعقور وقال له يوما ان سعيد عبد الملك يضل منك فقال لا ازال اجدك اجرومكا
 من الذين اجروموا بضمك فقال ابو العباس قال الميراثما اكبر نفعها فقال له بلغني انك توههم انما
 لابي العباس اجروموا بضمك فقال ابو العباس قال الميراثما اكبر نفعها فقال له بلغني انك توههم انما
 وهو يضل من يضل في افعالها الذي لا يتخذ واليهو والفسادى وليا فقال ابو العباس لا انا كما اسر
 الذي لا يفتانك في الذي اجروموا بضمك فقال ابو العباس قال الميراثما اكبر نفعها فقال له بلغني انك توههم انما
 باحمدني وارو ان فوار اهل البصرة عاد في دار عوالي دعا وكره منها اني اصفى فاجب ان اخرج
 البصرة الى شوى في الغيت نفسي على احد بل داود فقلت فانه لا داره اجالته كل يوم وبلغ العثم خبري

من روى في رايه ان النخلة في الارض فاما انشبت النخلة في الارض فاما انشبت النخلة في الارض فاما انشبت النخلة في الارض

فحيتي

فحيتي في رايه ان النخلة في الارض فاما انشبت النخلة في الارض فاما انشبت النخلة في الارض فاما انشبت النخلة في الارض
 فقلت فقال له يوما ما بقي احد في الاقدار غلبك ذلك عند اجرو من كان غيري فقال ابو العباس ^{عنه} اذ مضيت كرام غيري فلا زال غضبا عليا في
 وذكر ابو العباس فقال قال له المولى كل كيف تروى ارى هذا فقلت له يا ابن آدم لو ادرهم في الدنيا وامير المؤمنين جعل لك
 وارو وقال ابو العباس قال المولى كل ما تحب من ايت واجل من ايت فقلت ما ايت احبني فاحمدني وارو ولا اجل من موسى ^{الملك} عبد
 قال كيف وفقت على جمل فقلت بحرم القريب كما يحرم البعيد من الاحكام بعد ذلك ساءة فقال اجبت الحين
 فحيتي في المولى سكتة فحيتي في المولى منين الصديق ليس هو في موضع من المواضع انفق منه حفرته والناس
 فيمن ينسبون الى النخلة فاذا انشبت النخلة في الارض فاما انشبت النخلة في الارض فاما انشبت النخلة في الارض فاما انشبت النخلة في الارض
 فاما ذلك نخلة امير المؤمنين المولى واذا انشبت النخلة في الارض فاما انشبت النخلة في الارض فاما انشبت النخلة في الارض
 هذا القول من جنس الى النخلة فحيتي في المولى منين الصديق ليس هو في موضع من المواضع انفق منه حفرته والناس
 مع اجماع على جماله وقال له يوما اسر بك في الطيق ذلك وما اقول هذا جمل ما في هذا المجلس الشرف ولكن
 انار جمل جمل في المولى منين الصديق ليس هو في موضع من المواضع انفق منه حفرته والناس
 حلك فقال صدق في رايه قال له لولا انك خير مني ما كنت فقال انما عفتي عن ذنبي والحمد لله فارة نقش الحوائيم
 اصلي وقال المولى كل انقل في ابن بكرم والعين مني فقال المولى الميراثما اكبر نفعها فقال له بلغني انك توههم انما
 اتعت القلادة بالهدى والعذاب بالمعقور وقال له يوما ان سعيد عبد الملك يضل منك فقال لا ازال اجدك اجرومكا
 من الذين اجروموا بضمك فقال ابو العباس قال الميراثما اكبر نفعها فقال له بلغني انك توههم انما
 لابي العباس اجروموا بضمك فقال ابو العباس قال الميراثما اكبر نفعها فقال له بلغني انك توههم انما
 وهو يضل من يضل في افعالها الذي لا يتخذ واليهو والفسادى وليا فقال ابو العباس لا انا كما اسر
 الذي لا يفتانك في الذي اجروموا بضمك فقال ابو العباس قال الميراثما اكبر نفعها فقال له بلغني انك توههم انما
 باحمدني وارو ان فوار اهل البصرة عاد في دار عوالي دعا وكره منها اني اصفى فاجب ان اخرج
 البصرة الى شوى في الغيت نفسي على احد بل داود فقلت فانه لا داره اجالته كل يوم وبلغ العثم خبري

ايها الامير ولا اسفل فقلت قال كيف ان رايه لا اسفل فقلت

من روى في رايه ان النخلة في الارض فاما انشبت النخلة في الارض فاما انشبت النخلة في الارض فاما انشبت النخلة في الارض

من روى في رايه ان النخلة في الارض فاما انشبت النخلة في الارض فاما انشبت النخلة في الارض فاما انشبت النخلة في الارض

صرفها عنهم وكلا اللفظين مفيد معنى أحدهما فلا يقال هذا قال سافر ابني عن الذي كبر في ذلك
بغير لفظ والظاهر أن المعجزات التي تحققها الأنبياء عليهم السلام فإن قيل في قوله على سبيل التعليل لك
بالهم كذا بآياتنا وإي معنى تخصيصه الذي كبر في ذلك بغير لفظ هو لا يوفي آيات المعجزات إلا الأنبياء وشرع
وإن كان من غير قول الخروج الكلام في التعليل على هذا التأويل وجوز أن لا يكون كذا بآياتنا ومعجزة وكفى
وإن كان قد يكون غير ذلك بمنع آياتنا على غيره من التكرير لفظي مانع وآيات من منع غيره من غير قول
الفاعل أنا لا أدرك قلنا العدل ولا يلزم إذا لم يكن عادرا لأنه مما خلاص العذر وحصل على صفة أخرى متعينة من غيره وجوز
تكرار ما خرج على ما هو عليه من بعض الجبال في ذلك العصر عند جوار ظهري المعجزات على يد كفار المكبرين فالكلام
بذلك ما بينهما من كونهما بالآيات العظام التي جعلها الله تعالى قلوبا منسوبة إلى الملكة على الفرق بين الزنا والكاف في فعل
بكل واحد منهما باستحقاق التعظيم والاستحقاق كما ناول أهل الفن الطبع والحكم اللذين هما القرآن على التلاوة بها العلامه
بين الفرق الكار وكون معنى سافر فهم عنها أي عذر لهم في حقها الموصوفين بآياتها في الدنيا أو هذا التأويل فيمنع
لغير قولنا ذلك بالهم كذا بآياتنا وكانوا عظاما فلا فيكون صوفهم في آياتها المستحق لتكريمهم وأعراضهم عن آياتهم وحقها
أن يرد بها إلى تصرف في ذلك المنع من آياتها في تليها على من لا يجب على الله تعالى أن يحول بينه وبين ذلك ويجوز أن لا يكون من
ينقص العرض في البعد وحيث ذلك جري قوله الله يعصم الناس عن آياتها هي القرآن وبأجرى مجراه وكذا الله تعالى
التي جعلها الرسل والضرف وإن كان متعلقا بالآية فيفسد كذا في قوله بغير لفظ المعنى متعلقا بغير ما مائة متعلق بها وأداس
بالتأويل للآية المستحق على النفس بالآيات على أن يعلقها بمنع تليها وأداسها وأقامه الحججها وعلى هذا التأويل لا يجعل قولنا
ذلك بالهم كذا بآياتنا رجحا إلى سافر بل يذهب إلى ما هو قبله بل فضل من قوله وان برأس سبيل الرشد لا يتجوز سبيل
بينه في الوجه الثاني من أداس هذه الآية وسأسميها أن يكون الضرف معنا الحكم والسمية والتمهاده ومعلوم من تشديد على غيره
بالأفراط في جاز أن يقال صفة عن كمال القوة وكذا في فتحة وكما قال جل في قلتم انصرفوا صفة قلتم أي تمسك
بالأفراط في الحق الهدى بقوله قلنا إذا غاها إذا غاها قلتم قلتم وهذا التأويل يطابق قوله ذلك بالهم كذا بآياتنا وكانوا
عظاما فلا في الحكم عليهم ما ذكرناه والسمية من وجب تكريمهم وعظمتهم عن كذا بآياتنا وأعراضهم عنها وسأسميها أنه لما علم أن
يكونون بغير لفظ منصرف من النظر في آياته والإيمان بما إذا أظهر على الهدى جاز أن يقول سافر عن آياتي وجرى
ما يصرفه غير اختيارهم عنه وجرى ذلك جري في علم ساجل فلنا وأخطأ في سأل ما يجمل بذلك واستحق ما يحظى في ذلك
في الآية

الافتقار

إلى أفضل فيه الجمل الخطأ والادبات على هذا المعنى جاز أن تكون المعجزات دونها والدلالة على أنه سبحانه
وجاز أن يكون قوله ذلك بالهم كذا بآياتنا خارجا عن المقابلة سافر بل لما قد منا ذكره لفظ الفائدة وثنا
أن يكون الضرف ههنا معناه المنع من إبطال الآيات بالحجج والعقد فيها جرحا عن تكريم الله وتحمي أميون
تعد بر الكلام إلى ما أورد في حجي واحة في الآية وبناء صا في المبطلين والمكذبين عن العنق في الآيات والدلائل
وما منع لهم عما رواه من الأحكام والتأييد بغير صورة ويعتق من تعذيبهم الحق والتسبب بالباطل في
هذا جري في أصله قد منع فلان أعداءه بأفعاله الكريمة ولخلاقه المندبة وطوائفه المدعوة من عباده وهم
عن غير واحد من السنن عن القس عليه ما يريد المعنى الذي ذكرناه فإن قيل ليس المبطلين في طعن على
آيات الله وأمر الشبهة فيها مع ذلك قلنا لم يرد عز وجل الضرف عن الطوفان الذي لا يورث ولا يقتب على
الحق النظر وإنما أراد ما قد مناه وقد يكون الشيء في نفسه مطعون عليه وإن لم يطعن عليه طعن كما قد يكون في
الطعن وإن طعن فيه لا يورث لا ترى أن يفتل من آخر من أعداء عن غير ما راد به منهم من اللفظ
بالذم وإنما المعنى في أنه لم يجعل للذم عليه طريقا ومجالا ويجوز على هذا الوجه أن يكون قولنا ذلك بالهم
كذا بآياتنا في المقابلة فصل من يرجع إلى قوله سافر وتأسرهما أن الله تعالى كما وعد موسى وأمه أهلك
عادهم سافر عن آياتي الذي تكبر ورث الأرض بغير الحق فأراد عز وجل أن يهلكهم ويصطلمهم ويحاجهم على
طريقه العقوبة لهم عما كان منهم من الكذب بآيات الله والرد للحجج والبرق عن طاعة وبشر من عده فهد
الحال من المؤمنين بالوفاء بها وهو قوله أهلك هؤلاء الجبارين المكبرين واصطلمهم فقد صرفهم عن آياته
من حيث أفضهم عن مشاهدتها والنظر فيها بانقطاع التكليف عنهم وخروجهم عن صفات أهل هذا الوجه يكون
يقال في بيان العقوبة لا يكون الامتضاء للاستحقاق والاهانة كان التأويل لبيان كونهم من أهل التعظيم والتعجيل
وأما الله تعالى للامم وما يفعلهم من عباد أهلك لا يقرن إليه الأهلان يكون مقتضى العقاب والاستحقاق
والانحلال ما يفعل شيئا ولما على سبيل الامتحان والاختيار فكيف يصح ما ذكرتموه ويمكن أن يجاب ذلك بأن
لا يمتنع أن يصف الله تعالى ما يفعلهم من عباد الكفار المكبرين من الأهلان والبولس اللعن الذم والاستحقاق
يا ربنا أن نفعل ذلك بهم فيكون ما يقع بهم من الأبد على وجه العقوبة بشرط طمأنينة لا يمنع أن يكون الله عز وجل يهديهم

جميع الأدلة وجب على هذا الوجه

بأهلهم وقلمهم على وجه الاستحقاق واليك الإيضاح في ذلك الذي رتب وقبح بامره وعرفه فاقبل ما
قوله بكونه من الأوصاف الخلقية وكان الكبر بالخلق قلنا وهذا وجه آخر من وجهي الكبر والتعظيم
والتي هي على الكبر لا يكون إلا بغير الخلق هذه صفة لا رتبة غير مفرقة بجزء من الكبر وقوله من رتبة مع الله
الها آخر لا يراد به قوله فيما نقصهم مناهم كرههم بآيات الله وقلمهم لا جبار في حق لم يردع إلا المعنى الذي
وشد قوله لا ينفردوا بآياتنا فليدركهم بآياتهم من التسخير القليل من الكبر بل أدبر تأكيد القول بأن كل
يوجد عنها بكونه قليل بالاضافة إليها وبكونه المقرون بعينها مبنيا من سائر الصفات والوجه الآخر أن الكبر لا يكون
معدا حاله بكونه شدة من الغنى والذات وبتأديتها وتباعد فعلها وتباعد فعلها بكونه مستحقا للهدى كالطريق الحق
وأنما الكبر المذموم هو الواقع على وجه الخلق والبعث والاستطالة على ذوي الضعف والفتور عليهم والمباها لهم وكان
بذلك الصفة فهو محال للواقع الذي يذهب منه اليد أو شدة التواضع المستحق عليه من الحق والذم وهذا
نظره أن يكون الكبر بغير الخلق وقوله في هذه السورة فلما حم ربنا الغواشي ظم منها ما بطون والأنس والبعث
بغير الخلق بغير الخلق من الوجه الذي ذكرناها فان امر يدب في المكونه الذي هو الظلم وما أشبهه كان قوله بغير الخلق
تأكيدا لاجراء هذه صفة وان اردت بالبعث الطلوع لك هو اصل في اللغة كان الشدة في موضع لان الطلب قد يكون
بالخلق وبغير الخلق فان قيل فاسم في قوله ثم وان يراد به الوجود لا يتخذ سبيلا وان يراد به سبيل الخلق يتخذ
وهل الروية هي العلم فالمراد بالبرهان ما يمكن ان يكون في قوله ثم وان يراد به سبيل الخلق يتخذ
روية البصر لان الآيات والادلة مما تارة كيف تحل الروية الثانية على العلم وسبيل الرشد انما هي طريقه ولا يصح ان يراد
بها المذهب الاعتقادي الذي لا يجوز عليها روية البصر فلهذا لا يكون المراد برؤية العلم ومن علم طريق الرشد لا يجز
ينصرف عن الطريق الخلق لا في العقل لا يختار رتبة ذلك قلنا الجواب عن ذلك من ثلثة اوجه احدها ان يكون المراد بال
بالروية الثانية روية البصر كونه السبيل المذكور في الآية هو الادلة والايكالات بالبرهان وبسبيل الرشد
كانت وصلة الى الرشد ودرجته التي يكون سبيل البصائر والمخارج التي ينصبها المطلق في المخلوقات الذي
يقودها البصائر الى العلم والاعمال وتسمى بها سبيل الخلق في كل المراتب في حصول الخلق وحب كان العلم
مستغنى عنها واغتر بها لهما انه يصير الى الخلق والوجه الثاني ان يكون المراد بالروية العلم لا العلم لم يتناولها

كونها سبيلا للرشد وكونها سبيلا للخلق بل تناولها لان هذا الوجه لا يرد في كثير من المطلقين بل هو هذا
اهل الحق واعتقادهم وتوحيدهم الا أنهم يحيلون كونهما صفة من صفات الحق محتوية لما في ذلك يعلمون المطلقين
واعتقادهم بالهالة الفاسدة الا أنهم يحيلون كونهما باطلا ويعتقدون صحتها ما في الحقيقة فيصرون بها
وعلى هذا الوجه لا يجب بكون صفهم بالحق وترك الحق مع العلم به والوجه الثالث ان يكونوا عالمين
الرشد والخلق ويميزون بينهما غيرهم لئلا يخلوا اغراض الدنيا والذهاب مع الهوى والشهوات يبدلون
عن الرشد والخلق فيحيدون ويحيدون كالخبر كثر من اهل الكتاب باخذهم في الحق وهم يعلمون
ويستفون فان قيل فاسم في قوله تعالى ذلك باهم كذا بآياتنا وكانوا غافلين والكذب لا يكون في الحقيقة الا
في الاخبار وغيره قلنا الكذب قد يطلق في الاخبار وغيرها الا ترى انهم يقولون فلا يكذب كذا بل اذا
كان يعتقد بطلانه كما يقولون يصدق بكذا اذا كان يعتقد صحة ولو صرفنا التكذيب ههنا الى اخبار الله
التي تضمنتها آياته الواردة على ابيهم لم يرد في آياته ههنا في الكتب المتصلة دون سائر المعاني فان
فاسم في قوله تعالى باهم كذا بآياتنا كانوا غافلين والغفلة على ذمهم من فعل لا في التهور ولجور
تأنيده العلم الضرورية ولا تكليف على التام في كيف يذم بذلك قلنا المراد بالغفلة التشبيه للحقيقة
ووجه التشبيه انهم لما عرضوا عن آيات الله تعالى والانتفاع بها اشتهت عالم حاله كان سببا
غافلا عنها فاطلق عليهم هذا القول كما قال تعالى صمى على هذا المعنى وهذا يقول الانسان لمن
يستبطه ويصرف بالاعراض الشامل والبيان انت سبب ورفد لا يتصرف لا تتسع وما أشبه ذلك وهذا كله
واضح بحمد الله وكرمه ومنه **باب في حق** ان سال السائل عن الخبر الذي في قوله تعالى من علم طريق الرشد لا يجز
يقول قلوبهم كذا كذا يصعب اصابع الرحمن فيصيرها قشرا ثم يقول قال رسول الله صعد ذلك اللهم
صعد قلوبهم كذا كذا يصعب اصابع الرحمن فيصيرها قشرا ثم يقول قال رسول الله صعد ذلك اللهم
فان شاء ان يثبت قلبه وعما روية الحق قال رسول الله صعد قلوبهم كذا كذا يصعب اصابع الرحمن
اصابع الله ان يثبت قلبه وعما روية الحق قال رسول الله صعد قلوبهم كذا كذا يصعب اصابع الرحمن
التي صعد الله قال كان اكثر دعائه بانك القلوب فثبت قلبك عندنيك فقال يا اباهم سلمه ما اتى الا قلة من

مذهب

يا مغلوب القلوب يستغنى عن
ديك

اصبعين اصابع الله عز وجل ماشاء اقام وما شاء اذاع فقال ما وابل هذه الجواهر على البطون النضيد ونفى التثنية
او ليس يذبح ان الاخبار التي خالفها الاصل والبطون لا يجوز ان لا يقطع على كذا في
الاول لا يخرج لها اللفظ ^{منها} ولا يوجب ان يكون لها ذلك في استكرام او يصف ويسمى عن قولك في هذه الا
فانما وبها الجواب ان الذي يعقل عليه تكلم في اوبل هذه الاخبار بان يقول الاصبع في كلام العرب كان
للخاصة المحصورة في لغة الاثر المستعمل في اللفظ على ما هو عليه اصبع حسنة اي قيام وانصر في اللفظ بصف
واعيا حسن القيام على اليد ^{منها} صيف العصا و العروق تولى عليها اذ اجاب الناس اصبعاً وقال لعل العنق
بصف فلذلك كبر الالباب جارية مقلتها فاستحسنه من اصبع وقال البيهقي ^{منها} من يبط الله عليه اصبعاً
بالخير الشرايى او لعامله له من ذنوبه ما تراه وقال حميد بن زناد ^{منها} اغر كل واحد في كل منكب من الناس في حبه
تحميدها واصبع وقال اخرون ^{منها} وان زناك لبس فيمن ابن ^{منها} واصبع في ستمها وذو فطن قال ^{منها} اخر ^{منها} اكرم تزارا واسيرة
المستغاثان في فضلات اربعاً حذا وجوداً وندي واصبعاً فالاصبع في كلام العرب ما الماد بها الاثر الحسن ^{منها} والنية
فيكون المعنى ما زاد في الاولية فيغيب ^{منها} ثقل جليلين حسنين فان قيل هذا لا يذكر في حكمة الا اهل الفضل ما
الغنى ما وجه التثنية ههنا ونعم فثقلها على عباده كثيرة لا يحصى فلذلك لا يحتمل ان يكون الوجه في ذلك نعم الدنيا ونعم
وتشاهل انما كالمسائر والنعمان كل قيل منها ونفسه عدة كثيرة لان الله تعالى قد انعم على عباده بان عرفهم باد
وبراهينه انعم بهم عليهم نعم الدنيا والاخرة وعرفهم لهم في الاعراف بذلك والتكليف والتأثير في التوكل الخيل والفا
في النعم الطويل ^{منها} يمكن ان يكون الوجه في تسميتهم للابن الحبيب الاصبع ^{منها} من حيث يشار اليه بالاصبع اعجاباً به وتبشيراً
وهذه عادة في تسمية النبي بما يقع عنده وبما له غيرة وقد قال قوم ^{منها} ويبنى لعل والراى انها اراد ان يقول لا يدركها
اصبع لان اليد النعمة فلم يكن لها قول الاصبع لا تخاف اليد في الاصبع التي هي الجارحة ثمة لغات اصبع بفتح الـ
والبا واصبع بفتح الـ وكسر الباء واصبع بفتح الـ واصبع بضم الباء واصبع بكسر الـ واصبع بكسر الـ واصبع بكسر الـ
وضم الباء واصبع بضم الـ واصبع بكسر الـ واصبع بكسر الـ واصبع بكسر الـ واصبع بكسر الـ واصبع بكسر الـ واصبع بكسر الـ
وجم آخرها وضع ما ذكر واشبهه بها العرب في ملاحن كلامها وتصرف كتابها وهذا هو الصحيح
في ذكر الاصابع الاخبار عن تسمية بقرينها لعلها والعقل فيها على عظمته ودخول

الاصبع في كلام العرب
اصبع في كلام العرب
اصبع في كلام العرب
اصبع في كلام العرب

وَصَبَّحَ اجْتَمَعَ لَمَّا كَرَّ الْبَابُ
اصبع بفتح الـ واصبع بكسر الـ
اصبع بفتح الـ واصبع بكسر الـ
اصبع بفتح الـ واصبع بكسر الـ

عش قدر

تحت قدره الاثر يقولون هذا الشيء في خصر واصبع في يدي وقبضتي كل ذلك اذا ارادوا يتسببوا
واستفاد المشتقة فيه والمؤنة وعلى هذا المعنى تبارك المحقق قوله تعالى والارض جميعاً قبضته يوم
والتموت مطربان حميد فكانت ^{منها} اراد المبالغة في وصفه بالقدر على نقلها لقلوبه نصر فيها
بغير مشقة ولا كلفة وان كان غير تعابيج عن ذلك لا يمكن من قال لها بين اصابعه كتابته عن
المعنى انحصار اللفظ الطويل وتجرباً على مذهب العرب في اخبارهم عن هذا المعنى بل هذا اللفظ
وهذا الوجه يجب ان يكون قد ادى الى الاول ومعناه فانه واضح على ما يمكن ان يكون في الخبر جبراً على
تليم ما يقترحه الخالف من ان الاصبع هي المخلوقات اللحم الدم استظهاراً في الجنة واقامة لها
كل جبر وهو ان لا يكون ان يكون القلب شئ من لية جسمه من كل الاصبع ^{منها} والله تعالى يفعل ما يشاء
وجه تسميتها ما لا يصح من حيث كانا على كلامها والوجه في اضافتها الى الله وان كان جميع فعاله يقابل الله
بمعنى الملك والقدرة انه لا يقدر على الفعل منها وحركتها من غير عاها وها غير تعالى فيقول لها اصبعك
من حيث اخض بال فعل منها على هذا الوجه لا شيء انما يقدر على تحريك القلب ما هو مجاور للقلب لا الخلف
تجرباً على جملته الجسم لا يقدر على تحريكه ونقصه من غير انفسه للباطن المنا ولي في الاخبار باهلهم ومنع
اراهم الا اصابع ههنا ان كانت لما ود ما هن جوارح الله تعالى وما هذا الوجه الذي كونا بعيداً
المنا والنعير كل ما يحتمل الكلام مما لا تدفعه واستغنى بعضه على بعضه في الحق والوضوح ونحن نعود
الى تفسير العلماء في شتيه الامتيا التي استشهدنا بها اما قوله حذا وجوداً وندي واصبعاً معنى الخيل
والفاد وقول الاخرون لبس فيمن ابن ^{منها} فالارزنا العصى والابن العند اما قول حميد بن زناد في
كل منكب من الناس في حبه ^{منها} فالتاثير في كل الجماعة والكلب ليعم الناحية ^{منها} اما معنى اليد فانه اراد ان يسيق له اخيراً وفي
عن شرايى اقل ذلك براسع ^{منها} له ذلك حتى ينهي منهاه واما بيت طليل العنق فغناه انما هذا العمل الذي
وصفه ما ينكب وان ذكر في البنا لانه وشدة لما ضرب في الابل التي وصفها عاشت اولادها التي هي
بناته بعد انك مقالنا والمقالبة للوالد لا يعيش لمن ولد كان هذا منه اثر اصيل عليها واما بيت
الراعي فمضى قوله صيف العصا بان يد قبل الضرب لها امان من لا يجرحه عند ادولنا وبنا او لتفقيه

فاجاوره غيره تعالى

ویدایند مو

۱۲۵

فيجعلون جبل الجاهلينا ونظائر هذا كثيرة وكلام العرب ولا اله الا الله تعالى الباقية وصفها بما
 يفعلون الغائب المجازاة على تقريبها لكثرة ما تروى عن ذلك وذكر السادة المتصوفة فقالوا يا غاوي
 اشارة الى المعنى هذا ان يبلغ الوجه احسنها **الوجه الثاني** ان سال سائل فقال ما ناول
 قوله تعالى اذا جاء ذكر قومك وقيل نعم واذا انزلت الابصار وبلغت القلوب الحياجره فليكن
 بالله الظنون وكيف يحضر في القلوب الخارج مع كونهما اجزاء ومعلوم ان القلب اذا زال غيبه
 المخلوق في ذات صاحبه عن اي شئ من اغتال ابصاره وباتى في غيبه فليكن ظنهم بالله تعالى الجواب في هذه الآ
 وجه منها ان يكون المراد بذلك انهم جنوا وفتح اكثرهم لما اشرف المنكر عليهم وخافوا من ان يقيم
 بوجههم و نشان الجبان هذا الوجه الثاني ان تنفع رقية ولهذا يقولون للجبان انتج بحره اي ربي
 وليست تنج ان يكون الرقية اذا انتجت رقت القلب ونقصت به الى عند الحجرة وهذا لا يدل في ذكره القاري
 ورواه الكلبي عن ابي صالح عن ثمان ان القلب يوصف بالوجع الاضطراب في حال الخرج والخلع قال الشافعي
 كان قلبك لا يخالطه بغير الظاهر وقال المراد بالقلب لا يخالطه بغير الظاهر في حال الخرج والخلع
 وبرأى قد يظلم المراد الباقية وصف نفسه واصحابه بالقلوب والاضطراب في مقامه التكن والاضطراب واما اخبر
 لا يفرق كثيرا كما هو نشاط واضطرابا بالنشاط وسرعة وقال الشافعي ان القلب يوصف بانه
 واضطراب في هذا الوجه قوله على من سافر بان اول المذكور بل وصف ما كان فيها مسرعة في الاثر في اول هذا الوجه
سفر الا في يوم صلي قد يمتد في اقل من وقت طرأ فيكون في قلبه على غير ما يعرف على هذا الوجه ان كان على كاشف
 نفسه لا يفعله وطول في هذا الوجه وهذا القول لا يضر في الاول والاصح فانا في **الآخر** في الاقل في هذا الوجه فاصح في الثاني
 عن ابي عبد الله في هذا الوجه في حال الدعوة ويجوز ان يكون في غير طينين بل هو من جنس قلبه كانهم على طرف جبل
 انه يطعنهم بغير طينين كقولك له بلهجة بمعنى نعمنا بمعنى الباقية في هذا الوجه في هذا الوجه في هذا الوجه
 فيكون في الاثر على ان اول ان القلب يوصف بالاضطراب بلفظ الخارج في القلب ومنها ان يكون في القلب
 في هذا الوجه في هذا الوجه في هذا الوجه في هذا الوجه في هذا الوجه في هذا الوجه في هذا الوجه في هذا الوجه
 العظيم انفسهم كما كان في هذا الوجه في هذا الوجه في هذا الوجه في هذا الوجه في هذا الوجه في هذا الوجه في هذا الوجه

قيل
 اذا اشتد خوفه
 في سائر كل من سافر
 في سائر كل من سافر

معناه فارتب استعملنا اوله في الحقيقة وقوله غير موقف ركب فيه وجهان احدهما ان السائل موضع يقف فيه ركب الخوف
 من الناحية وحسنه والآخر ان اراد وحش ولا الا ان ركبا واقف فيه يعني نفسه وقال الضيق وقد كانت يوم الحزن
 لما زمت هتوف الصبي من ربه بالترحم اموت لي كما هو الحق في ربي وجد في غيري غيري بمعنى الترحم المقلع وقال
 في الرقية وقت على ربي لمة نأقني فاذا كنت الي عند واجالته واسقبت حتى كادما ابنته تكلمت في حجاره ولا عبرة وكل هذا
 معنى كاد في القافية بمعنى اذلت العرب على كاد جدا فقال كاد عبد الله بقوم ولم يكدر عبد الله بقوم كان فيه وجهان
 فام عبد الله بعد ابطاء ولاج وشدة قوله نعم فندبحها وما كادوا يفعلوا اي انهم لم يفعلوا وما كادوا يفعلوا اي انهم لم يفعلوا
 وروى في اصابه باليتيم لا مال الا غير ما شترنا من ذرية بل جلدنا ذرية فقال كادوا يفعلوا اي انهم لم يفعلوا
 وكثرة غمها والوجه الاخر في قولهم ما كان عبد الله بقوم اي بقوم عبد الله وكثرة غمها على هذا المعنى مطرحة لا حكم لها على هذا
 يحمل اكثر المفسرين قوله اذا اخرج يده لم يراها ولم يراها اصله ان شدة غمها على هذا المعنى مطرحة لا حكم لها على هذا
 مرجع في فقهه مرجع في فقهه في بعض ما كان بعض هذا الكلام يحول من العين من النظر الى
 وسائر المناظر فيكون على هذا الاول من زيد في التوكيد والمعنى اذا اخرج يده لم يراها وقال قوم قول لا يراها اذا اخرج
 يده راما بعد ابطاء وعسر لما كثرت الظلمة وتوافد الموانع من الزفير فيكون على هذا الوجه لبيت بزيادة وقال الخواري
 معنى الاية اذا اخرج يده لم يرها لانها شاهدة من كثرة الظلمة البينة وتاخر في هذه وقوله في نفسه
 انه لا يدركها بصره وحكي عن العرب ذلك الذي كاد انزل عليهم اي لم يدركهم قال الشافعي كادوا في ذلك
 وبذلك خبر اداة لوعاد في هذا الصياغة اي اريدت وارت قال الدوق الادود في فاستخرج اوفا
 واعدت وساكن بقول الامر الذي كادوا اي اريدوا وقال بعضهم معنى قوله في ذلك كذا في يوسف اي لم يراها
 وقال الكلبي عن ابي صالح عن علي بن عبد الله كاد ان يصعد اليوسف وما يمتد في هذا المعنى في قوله في ذلك كذا في يوسف
 سري الى الجحيم اياك سلاحة فاما كاد في قوله في ذلك كذا في يوسف وما يمتد في هذا المعنى في قوله في ذلك كذا في يوسف
 وكاد تنكح ان شئ فاشها في جسم خبيث وحسن فقام معناه ان كل شئ في هذا المعنى في قوله في ذلك كذا في يوسف
 اصابت وان كاد بالذي نكح اي لا شئ بالذي نكح ولم يكن الا على هذا المعنى في قوله في ذلك كذا في يوسف
 الصمد العدل على ذلك في قوله في ذلك كذا في يوسف وما يمتد في هذا المعنى في قوله في ذلك كذا في يوسف

في قوله في ذلك كذا في يوسف
 في قوله في ذلك كذا في يوسف

نبت الرقية

بعد

في قوله في ذلك كذا في يوسف
 في قوله في ذلك كذا في يوسف

الحائض

121

منه من طوبى ليعين بالاراد و قد فرغ في شهر ربيع
الاول سنة ثمان مائة الف والستين للهجرة النبوية
والعالمية في يوم الاثنين الثاني عشر من الشهر المذكور
سنة ثمان مائة الف والستين للهجرة النبوية والعلمية

انوعه لستمة ومعنى القطع وقد
 حسبته بياضه سداً للجنون
 فقال اهل النور ما في ذلك من
 سده في عدم حد كماله بل هو
 عدم كماله واليهم وبالله اكبر
 احسنه وحسنه في يوم السبت
 بعد احوال اهل النور بزم

انہی میں سے ایک فرد انسانی

این کتاب در دسترس است
بیتوته و در کتابخانه
المکتبه و در دسترس است

جلد سوم

جعل السبا نفسه راحة وجعل عيان عنها وأخذ يستمد على ذلك بالتمدد وغيره ونحن جعلنا السبا وفضات التمدد
 والراحة واحدة عند الاستلقاء وطول التكون فيه فلهذا يلزمنا أن يقال جلت الجبل بمعنى استراح لا أن التمدد لا
 بما يقع عليه حقيقة والاستراحة تقع على جوانب عند السبا وليس السبا أياها بعينها على أن الجوانب التي اختاره ابن الأثير
 خبر بان الكلام لا للبيت وإنما كان القطع على ما ذكره وهو السبا وتعالى ذاك مثل هذا البناء المجمع أهل اللغة
 وقد كان يجب أن يورد في حق فحة إذا كان السبب هو القطع جازت يقال سبأ على المعنى ولم يقل
 ذلك **كقول حسي** أن قالوا فلان رجل الجبل الذي في حق النسي أن السبب ليعذب بكاء إلى عليه
 وفي رواية أخرى الميت يعذب في قبره بالنياحة عليه وقد مر في هذا المعنى المفسر في شعبة لم يقل سمعت
 النبي يقول من حج عليه فإنه يعذب بما حج عليه الجبل **أما** إذا كنا قد علمنا بآلة العقل التي لا يدخلها الاحتواء
 لا الاستماع والمجاز في موضع واحد أحد بدين غير وعلمنا بآلة السمع مثل قوله ولا تترنوا وتره
 ونرا أخرى فلا بد أن يصرف ظاهره بخلاف هذه الأدلة إلى ما يوافقها والمعنى في الأخبار التي علمناها
 أصحت روايتها أنه روى موسى بن يسار عن علي بن فضال عن أبيه عن ابن عباس عن النبي
 معنى يعذب بها أنه يؤخذ بفعل النجاس وأما معناه أنه يؤخذ بآدم بها ووصيته بفعلها وأما قال النبي
 ذلك في الجاهلية كانوا يرون البكاء عليهم والنوح ويأمرؤن به ويؤكدون الوصية بفعله وهذا مشهور
 عنهم قال **طرفة** لعبد بن رباح فأنشئت فأيقنني بما أنا أهله وشعني على الحبيب يا أمم مَعْبُدٌ وقال بشر بن الحارث
 لا ينشئ غيري **عمر** في ذلك سألني بيت بشر فان لم يحب لوده بابا نوى في محل لا بد منه كفي بالموت نيا
 واختارنا ربهين إلى كل فني سبيلي فاذرني الدمع وانحني انتخاباً وقد روى عن ابن عباس في هذا الخبر أنه
 قال **فعل** بن عمرو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لكم لسكون عليه وإنه يعذب في قبره وقد روى الجار
 هذا الخبر عن بعض أرواح النبي صلى الله عليه وسلم فالتساخيفت بروايته وهل أبو عبد الرحمن كما وهل يوم قليب يد
 إنما قال عليه السلام أن أهل الميت ليكره عليه وإنه يعذب بحبه قال قال المرتضى حواشي عن معنى وهل أي
 وهل من الصلابة فقال **هك** إلى الشيء أهل كهل إذا ذهب دهنك إليه ووهلك عنه أهل و
 إذا استسقية وعظمت فيه ووهل الرجل يوهل وهلا إذا فرغ والهل العنق فاما القليب فهي اليد

فلم يسمع في الباء الذي ذكره

روزہ بفرستہ
سنہ ۱۱۰۵

فان الزبد يعلل في النار والسن يورحل وهذا اذا غلبت
وسمها وعلل اليه فيخرج اصيل هكذا واداءه عيب كذب
نريه بغيره قيل و هيت

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or name, written diagonally across the page.

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

جاءتني في ذلك اليوم اربعون من اهل بيتي
من بني اسرائيل واثني عشر من بني يهوذا
فاجابوا قائلين يا ربنا قد سمعنا
كلنا انك قد اخرجت اسرائيل من ارض مصر
فاجاب قائلين نعم قد اخرجتكم من ارض مصر
فاجابوا قائلين يا ربنا قد سمعنا
كلنا انك قد اخرجت اسرائيل من ارض مصر
فاجاب قائلين نعم قد اخرجتكم من ارض مصر

[illegible][illegible]

مكتبة دار الكتب
بمصر

نفاذ یافت آنگاه با نفوذ در معانی

تقدیر و تقدیر
فان منی هم از خدیجه می آید
و از آن که در کتاب
الفصل جانی بود نیز به کسی
می گویند و این را
قال فی الجبل ان ربنا علی عرشه
مجلس او است که هر کس
خواهد آمد و گفت فلکما
العینی بامکان الکلام مفیده الا انکم لم تغربوا عنه

من ملكت الحروف القضب

مجلس في الجوزة
عضواها التي في
سنة ١٢٠٠

خوبه ای که در این روزها
عندم و اگر فرست
القایل

بدرستی خود را در این کتاب به شما نشان داده است. این کتاب به شما نشان داده است.

لَيْسَ مُدَاعَفَةٌ عَلَى نَدَاءٍ وَاسْتِمْدَامٍ عَلَيْهِ جَانِبُهُ وَلَا يَرِيدُ أَنْ يَكُونَ تَحْتَهُ فَاجْزِئًا بِقَوْلِهِ فِي قَوْلِهِمْ عَنْ
 لَوْلَاهُ مَا كُنْتُ وَلَا زَانٍ يَتَوَكَّمُ فِي قَوْلِهِ خُذْ عَلَيْهِمُ السَّيْفَ مَا يَتَوَكَّمُ مِنْ قَوْلِهِ خُذْ عَلَيْهِ رُبْعَهُ وَوَقَفَتْ عَلَيْهِ
 وَابْنَةُ وَابْنَاهُ ذَلِكَ وَالْعَرَبِيُّ فِي ذَلِكَ مَذْهَبٌ طَرِيفٌ لَطِيفٌ لَا يَسْتَعْلَنُ لِفِظِهِ عَلَى شَيْءٍ مِنْ أَمْرِ الْوَضْعِ الْإِسْرَافِ
 وَالْإِسْرَافُ الْمَكْرُوهُ الْقَارِئُ يَسْتَعْلَنُ الْقَدَمَ وَغَيْرَهَا فِي خِلَافِ ذَلِكَ الْأَمْرُ أَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ عَمْرُوتٌ عَلَى فُلَانٍ
 صَنِيعَةٌ بَدَلًا مِنْ قَوْلِهِمْ خُذْ عَلَيْهِ صَنِيعَتَهُ وَلَا تَقُولُ عَلَيْهِ جَانِبُهُ بَلْ يَقُولُونَ عَمْرُوتٌ لَهُ صَنِيعَةٌ وَوَلَدَتْ لَهُ
 جَارِيَتُهُ وَهَكَذَا نَحْنُ نَقُولُ إِذَا قَالُوا قَالِ عَلِيٌّ وَرَدَّ عَلَى قَالِهِ بِقَالِهِ فِي الْبُشْرَى فِي الْكُذْبِ فِي الْخَبَرِ وَالْحَقُّ يَقَالُ
 عَنِّي وَرَدَّ عَلَى قَالِهِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَابْتِغَى مَا نَسَلُ الشَّيَاطِينِ عَلَى مَلِكٍ سَلَمَانَ لَا يَفْقَهُ إِلَّا أَضَافَ الشَّرَّ الْكُفْرَ
 لِلْمَلِكِ سَلَمَانَ حَالِي يَقَالُ سَلَمَانَ عَلَيْهِ لَوْ كَانَ خَيْرًا لَقِيلَ عَنْهُ وَمَثَلُهُ يَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ الْكُذْبُ هُمْ يَعْلَمُونَ
 وَقَوْلُهُمْ يَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا يَعْلَمُونَ وَقَالَ الشَّاعِرُ **عَرَضَتْ** بَصِيحَةٌ مَخِي لِحْيِي فَقَالَ غَشَّتْ بَحِي وَالتَّحْيِي
 مَرَّةً وَمَا لِي أَلَا أَعِيبَ بَحِي وَيَحْيِي طَاهِرُ الْإِخْلَاقِ بَرٌّ وَلَكِنْ قَدْ آتَانِي إِيَّاهُ يَقَالُ عَلَيْهِ رُبْعًا بِشَرِّ ثَقَلَتْ لَهُ
 تَجَنَّبَ كُلَّ شَيْءٍ يَتَابَعُ عَلَيْهِ إِنْ الْخَوْفُ وَمَثَلُهُ قَوْلُهُ الْفَرْدُ فِي عَيْنِيَّةٍ مِنْ مَعْدَانِ الْمَعْرِفِ بِعَيْنِيَّةِ الْعَمَلِ وَقَدْ
 بَتَّعَ شِعْرَهُ وَيُحِيطُهُ بِلَحْنِهِ وَقَدْ كَانَ فِي مَعْدَانِ الْعَمَلِ **أَجْرُ** عَيْنِيَّةِ الرَّأْيِ عَلَى الْقَصَائِدِ فَقَالَ عَلِيٌّ وَلَمْ يَقُلْ عَنِّي
 لِلْحَقِّ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ وَقَالَتِ الْوَجْهَ فِي الْأَبْرِ كَيْفَ مِنْ فَرْغِهِ نَاكِدُ الْكَلَامِ وَزِيَادَةُ الْبَيَانِ كَمَا قَالَتْهَا وَلَكِنْ نَعْنِي الْقُرْبَ
 فِي الصَّدْرِ وَنَظَارُ ذَلِكَ فَالْكَتَابُ وَالْكَلَامُ الْعَرَبِيُّ كَثِيرٌ **تَوَالِي** خَبَرٌ أَنْ سَأَلَ الْعَجَّازُ الَّذِي رَوِيهِ نَافِعٌ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ الْحَرِيِّ
 عَنْ أَبِي الْأَخْوَصِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ هَذَا الْقُرْآنِ مَا دَبَّرَهُ اللَّهُ فَعَلِمُوا مَا دَبَّرَهُ مَا اسْتَطَعُوا وَأَنْشَأَ
 الْبَيْتُ الْجَوْشَقُ وَأَصْفَرُ كَمَا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ مَا نَوَيْلُهُ وَكَيْفَ بَيَانُ غَيْبِ الْحَوَائِبِ لَنَا الْمَادِيَةِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِيِّ فِي الطَّعَامِ بِصُطْنَعِهِ
 الرَّجُلُ وَيَدْعُو النَّاسَ إِلَى فَنِيَّةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ بِكَيْسِيَّةِ الْإِنْسَانِ فِي خَيْرِ الْقُرْآنِ وَنَفْعِهِ وَعَمَانَتُهُ عَلَيْهِ إِذَا أَرَادَ وَحَفَظَهُ
 بِمَا يَأْتِيهِ مِنَ الطَّعَامِ الدَّاعِي وَانْتِفَاعُهُ بِقَوْلِهِ إِذَا دَبَّرَ الرَّجُلُ بِأَدَبٍ أَدَبًا فَهُوَ آدَبٌ إِذَا عَالَ النَّاسَ الْأَصْعَابَ يَقَالُ
 لِلدُّبُولَةِ لِبَنَاءِهِ وَذَكَرَ الْخَرَانِ يَقَالُ فِيهَا مَا دَبَّرَ نَفْعُ الدَّلَالَةِ طَرَفُ **شِعْرٍ** عَنِّي وَانْتِشَاءُهُ نَدْوَى الْحِفْلِ الْأَمْرِي
 الْأَدَبُ بِنَايَتِهِ وَمَعْنَى الْحِفْلِ أَنْ يَمُوتَ بِدَعْوَتِهِ وَلَمْ يَخْشَ بَارِقًا وَرَقَمًا وَالتَّحْيِي إِذَا خَفِيَ بِأَعْضَادِهِ وَبَعْضُ النَّاسِ
 هَذِيلٌ **شِعْرٌ** وَلَيْلَةُ بَقْلَةٍ بِالْفَرْزِ جَائِزٌ هَائِجٌ خَصَّ النَّقْرَى الْمَثْرِبَ وَاعْتَمَدَ الْأَيْحَ الْكَلْبَ فِيهَا غَيْرُ وَاحِدَةٍ غَدَا الصَّبَاحَ
 وَاسْتَرَى فَأَعْبَاهَا مَسِيٍّ يَهْلِي بِالْفَرْزِ جَائِزٌ هَائِجٌ خَصَّ النَّقْرَى الْمَثْرِبَ وَاعْتَمَدَ الْأَيْحَ الْكَلْبَ فِيهَا غَيْرُ وَاحِدَةٍ غَدَا الصَّبَاحَ
 لَيْلَةُ الْهَرَمِ

[illegible]

1591

[illegible]

والعقود التي تحتجب من قبل المالكين على انفسهم
والتي تحتجب من قبل المالكين على انفسهم
والتي تحتجب من قبل المالكين على انفسهم

بِغَاثِ الْمَسْكِينِ وَفِي الْأَسْمَانِ بَيْتٌ بَنِي عَزَازَةَ

[illegible]

(Faint handwritten notes or signatures)

۱۲۱

[illegible]

قد عشت نباتك فاختصه طين الفار قال كذا في خلفه عندهن الحافطين قيل ماها قال الجوع والعري
واجتمع فلا ياتون غيرهم فلا يظنوا قال عبد الملك يومئذ يقول قال الاخم اشباه الغنم في حال
اذا اصبح بها ففت واذا سكت عنها نعت وقيل لم تقول من العقيد البيت والبيتين قال جسي والقلادة
احاط بالفق فاما علفه اسم امير قال الاخم قال العلف مثل الباقلة الطرية تحت الزهر والقيل وغيره وقال ابو سعيد
الكرخي العلف ضرب من اوعية هذا النبات مثل قشر الباقلة واللحم والقلادة والقلادة جمع على حقل ان عقيد كان
يكنى بالاولاد كان عليل عيون لا موصوفا بشدة الغيرة وردى ابو عمر بن العلاء انه حمل به ما بينه لا واثنا يقول
انوار سيقا الى الميزان والفرع عدان وودع عشر اجت اعمار الى القبر ذكره الامام في غيرته اذ ادى الرجل
تحدث لنا اخذه وذهبه عنده من مائة بريد ويطه وطهره فربما القيل فلو انما في الجاهل ثم وردى الى الصبي
قال كان عليل علفه بغير سفره وملاينه العلف من الباقلة فقصت وطرا من بريد وربما على علف نا
بالجاءهم ثم اقبل على ابنه اخبره فقال **واصبح بالموثات مجمل فنية تشاوى في الارواح مثل العالم**
ثم اقبل على ابنته فقال اخبري يا جربا فالت **كان الكرى سقاها من حوض عمار عشت في المطا**
القوام قال وابل على ابنته بغيرها ونقول الله ما وصفنا هذه الصفة حتى شربها فوفيت عليه
فما نكروا وهما ثم داه احدهم بسمهم فتنظم فحده فقال عليل **ان بني وتلوه بالدم من بين ابنا**
الرجال كلهم ومن اوردت فتم شئنا اعرفنا انتم **الشنة الطبيعة والجمية وقيل الشنة وهذا مثل**
اجل عليل قد قبل قلبه وعليل **برو الله انما نحن في باقة كلبية نبيما اجنوا خلقا وكل الكيس**
الكيس اذ كنت فيهم وان كنت في الحق فكانت احفان **ابن اسحاق** اسال سائل عليل فقال والى
تخرج الامم فقال ليصع القبل بها اجعت عليه ولم يخرج عنده الجواب قلنا قد ذكر في ذلك وجوه او
ان النار في دار الحنة والتكليف قد غير بعضهم ببعض ويعتقدون فيهم انهم ملكون جوامع الهم
صوت المضارعتهم وقد جعل يدخل عليهم لتقصيرهم في النظر عدو لهم في وجه وطريقه فيعيد قوم الامنا
غيرها الجوان الجمادة الهامة التي لا تمتع ولا تبصر ويعد اخرون البشر ويجعلهم شركاء في ان
العباد ويضيف كل شيء افعال الله عز وجل فيهم الى غير فاذا اجات الاخرة وانكشف العطار واضطربوا
الى المعارف والما كانوا عليه في الدنيا الضلال واعتقاد الباطل وايضا كل ان لا خالق ولا زور ولا

ان نباتك قد عشت
واصبح بها ففت
اذا اصبح بها ففت
احاط بالفق
الكرخي العلف
يكنى بالاولاد
انوار سيقا
تحدث لنا
قال كان عليل
بالجاءهم
ثم اقبل على
القوام قال
فما نكروا
الرجال كلهم
اجل عليل
الكيس اذ كنت
تخرج الامم
ان النار في
صوت المضارعتهم
غيرها الجوان
العباد ويضيف
الى المعارف

ولما في غير الله فرة والصورهم وانقطعت ما لهم من غيره وعلما الذي كانوا عليه في عبادة غيره
للضرة النفع غرور وزر وقال الله تعالى ورجع الامر لهذا المعنى والجملة ان يكون معنى الاله
كهاية تعا وفيه وقبضه رغب يجمع وخروج حقيقة وقد يقول العرب قد خرج على فلهذا يكون معنى
صار الى منولم يكن سبق الى قبل هذا الوقت ولكن يقولون قد عاد على زيد كذا وكذا او وقع منه على
نيل الجلاء قال الشاعر **فانكحوا الامم احسن مرة الى فعد عارت لمن ذنوب اي صارت لمن ذنوب لم يكن**
وقيل ان كان قتلها احسن فاعلى هذا المعنى شائع جازي يمتد الى اللغة والجملة انما قد علمنا ان الله
قد ملكا العبادة دار التكليف من انقطع بانقطاع التكليف فانفس الامم الدار الاخرة مثل ما ملكه
من الجيد وما ملكه الحكام من الحكم وغير ذلك فيخرج اسيد الله تعالى يرجع الدليل انها ما ذكرناه من
التي عليها غيره بملكها الى السجود وحده ما كها ومدة ما يحكي في الدير صخر وهو شيخ في المار بها
ان الامر انتهى الى السجود مع جوده قادر غيره ويقضه الامر الاتقان ما كان عليه في الدنيا من قبل انشا المثلن
هكذا كانت الضرة وبعد فانهم هكذا يصبر ويحكم الكتاب يرجع الامر الى هذا المعنى وهو جوع حقيقة انه غا
الى ما كان عليه في الدنيا ويحكم اليه ان يكون بذلك انتم المعنى الذي قد لان ما كان عليه في الدنيا
ترجع الى قدرته ويصير منه ثمة ايجاده يعود الى ما كان عليه في الدنيا ان لا يصير مقدرا البشر وان كانت
وله الدليل من اختصاص مقدرة القدر باستمالة الحق اليها فحينئذ القدر والتاخير وهذا الحكم
يقال المقدم به ورسالة القادرين والله تعالى اعلم بما اراد وقد **ابن اسحاق** ان سال سائل عليل
ليس البزبان تاق البيت فظهر ما لو كان البزبان تاق البيت وانما البيت وانما البيت فان معنى لذكر
البيت فظهر ما لو ابوا بها وهل المراد بذلك البيت المكونة على الحقيقة او كفى بهذا اللفظ في غير ما كان
الاول في الفائدة في نياتهم ابوا بها وظهر ما لو كانت كناية في بيتها وجهها ومعناها الجرب
في هذه الآية وجوه اوها ما ذكر ان الرجل في العرب كان اذا اقتصد حاجة فلم تقض له ولم يتخ فها رجع
من غير البيت لم يدخل في بابه فظن ان الله تعالى على هذا من فاعلم لا يزيه وامرهم من الله بما ينفعهم ونحو
اليد قد في رسول الله صلى الله عليه وآله من التظيرة قال لا عدو ورجل ولا هامة ولا صفوا الى لا يعدى شي
وقال لا يرد ذو عامر على صبح ومعنى هذا الكلام ان من لم يلق الله فله امر على اهل البصر صبح لانه متى
فلا ينبغي ان يورد هاهنا على

ان نباتك قد عشت
واصبح بها ففت
اذا اصبح بها ففت
احاط بالفق
الكرخي العلف
يكنى بالاولاد
انوار سيقا
تحدث لنا
قال كان عليل
بالجاءهم
ثم اقبل على
القوام قال
فما نكروا
الرجال كلهم
اجل عليل
الكيس اذ كنت
تخرج الامم
ان النار في
صوت المضارعتهم
غيرها الجوان
العباد ويضيف
الى المعارف

لا ارض الفداء الطبيعة الغريبة العجيبة المبهمة
الانهار والجزر والنباتات (عالم)

ای فضل ای نعمه او نه با جفا به
به فضل ناه و آیه سغنی فضل ناه و آیه

الجنس الاغوار والافكار

فلما فنى كونه على ابد الوجود **وخرج** من الالهية مجرى قداسة الالهة فدخل الجنة على الجبال ثم الخياط وكما يقول القائل
 راحي من القار ونشيد الغراب كما قال الشاعر **سبح** وحتى نوب القار طلى كلاله ونبت في القتل كليب
 طان لاني ونبل ابد وكليب بنشر ابد فكانه قال هذا لا يكون ابدًا وقالتم ما ذكره فطرب المستمعون
 ما واما خيرا واصح حسنا الكفار وقع لا شغب فكانه قال اكيا الكفار يخرجونك يا شغب والذين امنوا معلن
 ثناء الله انفسهم مثلاً ثم قال اهل اكيا شغب يكون ثناء ان نفوذها في كل حال **ورأبها** الخياط التي
 في نفوذ نفوذهم كما نفوذ ذكر الملة ويكون الخياط الكلام **اما** شخب من فزع ولا نفوذ فيها الا انشاء الله يا شغب لنا
 ما عليكم والظفرهم نفوذ البها وحاسما **استمر** المعنى الا ان ثناء استمر في الخياط في جميعا على ثناء
 ان يقول من بعد الا ان ثناء الله استجبكم معا على ثناء واحدة فان قبل الاستثناء بالمشقة اما كان نفوذ
 نفوذ فيها فكانه قال ليس نفوذ فيها الا ان ثناء الله فكيف يصح هذا الجواب ان كان الله لا كان معنى
 ان شغب مثلاً واحدة غير مختلفة جانان يوضع له ثناء على المعنى فيقول الا ان ثناء الله ان نفوذ في الملة استجب
 ان قبل فكار الله ثناء استجب الكفار الى الخياط ثناء على ثناء الله على كل حال بل وجب ونفوذ
 او يصير الخياط شخب الشغب الذي اخرج الكفار اليه ولثناء على كل حال لما جاز ان لا يقع منهم فكان ثناء
 الكفار واحدة ابد الا ان ثناء الله استجبكم الا الاخراج معاً وموافقتاً ولثناء والفائدة وذلك واضح
 نفوذ ابد ونفوذ واحدة ثم سمع استاذك ما لا يمكن على حال الاحوال فاذا بتعليقه له بالمشقة وهذا الوجه مجرى
 مجرى قوله تعالى ولنا ربك لا تؤمن في الارض كلهم جميعاً اسمها ان يكون المعنى الا ان ثناء الله استجبكم ولنا ربنا
 وجبة بعدد الى اظهار ما كرهين ويقوى هذا الوجه قوله تعالى ولو كنت كارهين وسأبها ان يكون المعنى الا ان
 باظهاركم مع الاكراه لان اظهار كل الكفر في بعض الاحوال ان القبله تعالى باظهار ما وقوله ولو كنت
 نفوذ هذا الوجه ايضا فاقبل كيف يجوز من غير ان ثناء الله استجبكم باظهار الكفر وظلوا فاجاب به الشغب فلما خرج
 بوجه حسنا بل ثناء فكانه قال وما يجوز ولا لاني ان نفوذ فيها الا ان ثناء الله ان نفوذ اني باظهار ملككم
 الاكراه وهو جاز غير منقطع **وبل جبر** مدي ابوهريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خير الصدقة ما بقى غنى والى العلي
 بالثقل والى النبي فضل الجواب بل في قوله خير الصدقة ما بقى غنى قوله لا خير لهما ان خيرا ان قصدت به مال
 معاكم وكفا نفوذ فاذا خرجت صدقة من عندك الى من اعطيت خرجت عن مسقطك منك ومن عبالك عنك

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

لا يذنبوا لانهم حاكما عنهم او يفتخروا في
مقتضا كان مضيا واولئك الذين على طه
واحد حاكميهم

[illegible]

421

ومثله الحديث الآخر انما الصدقة على من غنى وقال ابن عباس في قوله وما ينفقون قال العفو قال ما فضل عن
 اهل الجاهلية لانهم كانوا ينجسون الصدقة ما اغنى به من الغنى عن المسئلة اي من اجل انه في العطفية فيستغنى بها ويكفي
 عن المسئلة وذلك مثل ان يريد الرجل ان يتصدق باية درهم فيدفعها الى رجل واحد يحتاج فيستغنى بها ويكفي عن المسئلة
 فذلك افضل في دفعها الى ثمانية رجل لا يتيسر عليهم والثاويل الاول يتمدله اخر الجوز وايداعه يقول ويتمدله الحديث الاخر
 انما الصدقة على من غنى قوله البذل العلي اخير البذل الفل فلانهم يريدون البذل المعطية قال ابن كثير ورواه عن ابي هريرة
 استلوا التواضع فما خرج من اللذانة ولا كان هذا يخرج لصل الى المولى من فخره والى اعنى المولى من اسفل هو الذي
 اعنى واناس يقولون بالعطايا لانهم قالوا انما البذل في الرضى رضى عنده وعندى قوله عليه السلام البذل العلي اخير البذل الفل
 غير ما لا يخرج جميعا وهذا يخرج البذل هما في العطفية والنفقة لا نفقة تدعى بهذا مذهب اهل الان بغير ذلك كما
 اراد ان العطفية الجوزية يخرج من العطفية وهذا على الكلام على الكارم وتخصيص على اصطلاح المعروف
 باجر كلهم واحسنه خرجا ويتمدله الحديث الاول احداثا وبذلك المقدري في قوله ما ابقت غنى وهذا شبه او لم يخرج على
 على الجاهل لا من المولى ذلك وجعل المعطية خبرا والاخذ لا يتم له الا بغير ما اخذ وهو خبر عنه انه تعالى امر بطلب
 ولفظة اخير لا يحمل الا على الفضل في الدين واستحقاق التواضع اما جعل الصدقة من المعطية فيدخل عليه الطعن لغير
 مع انه قال لا ينبغي وعكس الامر على ان لا يفتقر فاشترى كيف يصح فاولئك مع قوله اخير الصدقة ما ابقت غنى
 لا يبقى غنى الا بعد ان ينقص وغنى ما اذا كانت المعطية التي اخذوا افضل فلان لا يبقى غنى والتي تبقى غنى ليست
 وهذا افضل فلنا اما ما اولنا فطابق للوجه المذكور في قوله ما ابقت غنى كما في قوله انما على المراد به المعطى
 واخير المعطية ما اغنى عن المسئلة فالمطابقة ظاهرة واما قوله على الوجه الاخر وحمل ما يقع الغنى على المعطى
 واهله فانما يريدنا ويلنا لغير مطابق له لانه قد يكون في العطايا التي تبقى بعد القاع على اهل والافان جزيلا
 جزيلا فقال عليه الصدقة خير الصدقة ما ابقت غنى بعد اخراجها والمعطية كمن يملك التي تبقى بعد اخراجها على جزيلا
 عليه السلام بعد انما القاع من المعطية وحمل على الكرم والفضل اخيرا ابراهيم عبيد الله بن عثمان بن يحيى بن حنيفة
 قال اخيرا ابراهيم عبيد الله الكرمي فراه عليه السلام ابراهيم عبيد الله بن عثمان بن يحيى بن حنيفة
 باهنا كمن يفتقر الى كفى وعار في سواد العبيد في غنى كان ليلى والاصداها جليل السليم
 من يداد في ما جنى الدهر من قسي وعاد من شيب في قاسيب من الغطاء والذين اذا ذكرنا باعنا ان رقيق العلم الامور

بن فطمة
واعيا
يل الميم
ان ارفق
العلم الامير

ای شب پر جنب و جوی
ای شب پر جنب و جوی

امین

و این کتاب را در روز شنبه ۱۲۸۴ هجری قمری در شهر تهران
در روز دوم جمعه ۱۲۸۴ هجری قمری در شهر تهران

والله اعلم
بما فيه
السلامة
والصحة

بالفضل والعلم والسخاء الجود

[illegible]

انقلب النوب اليك والارضين والسموات والجنات

خوشن

بالتواضع والافتقار
والضعف والفساد

نصف ابرو من از شایان گرفته و بر نه خور

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

لاي الحسيني بين ان لا طول وعقل وهذه صورة كائن عقله عند اول عيشه في عاقبة قاح
عند ان لا خوف حينئذ لا يعجز عن ان يكتفي في دولتنا ويذبح في منكننا فقال له ان لم يد باخر اجل طرده
فاستعمل في بيت الى حبة اخرى **شعر** فقل لها من رزينا ان لا يرحم صبيحا فان لم يصلبه فالحق في ذلك القسم في
ما جرى وكان عدو الناس في ذلك الحي وقد هجم باهاج قبيحة فقال له الرزنا عزة الله اشارت الى حبة اخرى
منه وانا اكلت ذلك القسم في الحشك الخ فاق قال الباطل والناس يقولون ما قل ان لم يد باخر اجل طرده
قال له الذي لا يرجع الى ربه وقد ثبت التمس في اعضائه **شعر** اني جلداء اذا ما التفت فاحتمل في لطفه
الاهن فاره من الهاء خرق في فكاك الله لنا رطب وذكركم من المبرور قال ما يفضل التخلصة من الكلفة
من التوبة بعدة من كنهانه قبل الى حبة **شعر** مني وستر الله عيني وبنيها عشية ارام الناس مني اسم امره الا
الاربعون من ربي مني ولكن عهدي بالفضل القديم قال **الفرقي** وضاع عنه وقد رمى هذا البيت لمضيق
مرارة المبرور قال المبرور بقول صاحبني محاسنها وكنت شاكلا المرموت كما رمت وقتك كما قيلت ولكن عهدي
بالنقاب هذا الكلام واضح واما الاستعانة في هذا الكلام بالاجابة المستمع اليه في وزنا او نظما
وما يتجوز في الابل **شعر** الاخي وابل الحبيب المغانيا لبين الى البس اللبالي اذا ما تقاضى المورين في ليله
تقاضاه في كمال التقاضا ويقال احسن ما وصفه الموان في البخية **شعر** فقلنا المنيب راحلة العيا وعلت
شيطان الغري المنيق وداوبت فرج الغلب من المنيق وما المنيق لم يذلة المنيق وما فيني كاس الهوى
وسقيتها رقا والشيء اعذب المنيق وخصامة ففتوت من كماله قاح طيب المنيق وروى عن
يعني فخر على منق وادخل اخلاقه في اذ اصقفت بعد امتناع والحق انا بديع عود الادراك المنيق سقت
سقت السور ما غنائه فضيضا بطوم المدام المرقق الاشاع الدفعا مع الهمار واستمع اذا طال والمحن
الصبي الذي خلقه الخلق والطيب يدها وقال بعضهم عني بالحن المنيق العفيف الذي سال من الغنائة
كافق والمطوم سلف المنيق وهذا يخرج من غرضه ولا دورى وان ذقت فاهها بعد ما سقط الذي
يعطف حذاءه راح المنطق الجيدة **شعر** الفصحى والرواح العظيمة الاموان شممت العواد الطل غيبة ونور
المروى الذي تفرق العواد البهار البرية والطل العفص الطرية **شعر** الهيمه بطرلي واخبرنا المنيق قال قد

الفرق بين المنيق والمنيق
الفرق بين المنيق والمنيق
الفرق بين المنيق والمنيق
الفرق بين المنيق والمنيق
الفرق بين المنيق والمنيق
الفرق بين المنيق والمنيق
الفرق بين المنيق والمنيق
الفرق بين المنيق والمنيق
الفرق بين المنيق والمنيق
الفرق بين المنيق والمنيق

على نهار من علي قال سمعت به وقد كثر في حبة **شعر** نظرت كاني في رزنا حبة الى الدار وفي القضا
انظر في حبة من طويلا من الجا فاعشى وطول الحيرة ان فابصر فقال له اني ضني ملك تحت طاعة من
الانقياد لاه فقال له اي شعرا جودا واولي ان يستحق في نبيح في انا من المنيق في الفصح والحي والشيء وسأ
اصناف الشعر وهاهنا شعرا في المنيق **شعر** اني احمد عبد الله بن طاهر جاري بيتي الى حبة هديت
شعر فلا مقلد في غار الماء تجل وروى عنه في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة
الدمع شعيب الشعية في رايين في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة
يختص الدنوب مالنا البهمن لود ووهن في رايين في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة
يحب اذ وروى عنه في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة
مغضب واستلاني بام عرو تيمية مذنب بها عني في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة
يوتيب احب اذ لم تحش عينا كانه اذا ساقطه التهد بل هو طيب لرائد تستفي به بعد كونه في حبة **شعر** في حبة
الموت تذهب وقت لها ما من يراخي اري البوي في رايين في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة
به الاتي قول في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة
اليها صدا في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة
في الحية قد رعت صفرا مثل المنيق الضافر لو استندت ميتا الى حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة
يا عجب اللميت الناصر المنقوب قال الشراة المنيق فشر وهو فاشع عني منقوب منقوب ما افق في حبة **شعر** في حبة
اصح المنيق ان الجارية التي وصفها المنيق هي مينة يعني انها سموت كانه انك ميت وانهم مينيون في حبة **شعر** في حبة
المعنى الناس يقولون ان يكون في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة
عني **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة
لكم هو احم الزعيم فقال له حفر اليوم بالقول واما اراد بالعفو عنهم في جميع مستقبل وفاقهم الجواب قلنا هذه
وجوه اربعة وانها كان هذا الوقت لنا في الوقت الذي لولاه الانقام لا يتداه في الذي عني في حبة **شعر** في حبة
الانقام وثانيها ان برضا قدم توحيهم وعد عليهم في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة **شعر** في حبة

انچه از علم و فضل او بنویسند از صفات

في ذلك اليوم الذي كان اصل هذا الخبر الضعيف ان هذا رسول الله ويايته وثبته لا تسمع ان قبل هذه الآية وادار
 الذي كثر والسخية ذلك الاله في هذا الذي يذكر الحكم وسادسها ان يكون المراء بالادنى ثم عليه السلام ومعنى فعل
 اي سعة وخلقة لانه لم يخلقه ونظفه ثم من خلقة كما خلق غيره وانما ابتداه الله تعالى ابتداء وانشاء فكانه تعالى
 بذلك على الآية العجيبة في خلقة له وان عرو جل وري عباد ويايته وبيانه اولاما تنقصه مصالحهم يستدعيه عوالم وسابعها ما
 عن احد وقران الله تعالى خلق آدم بعد خلق كل شيء اخرها في الجنة على عرو معاجلة عرو بالتمضي في قوله آدم عليه السلام
 لما نفتح في الوجود وبلغت اعالجسد ولم يبلغ اسافة قال ايا رب استنجي بخلفه قبل عرو وبك تمضي فانما ما روى ابن عباس
 والدي ثام عليه السلام لما خلق جعل الروح في الكرسيد ونزل بجلا نامبا را الى اثار الجنة فقال قوم بل هم بالوقوف هذا
 معنى خلق الانسان عباد وهذه الاجرة الشنة مبنية على المراء بالادنى ثم ادم عليه السلام وروى في قال الرضا
 وابي الحسن السكوني في قوله **وَبِأَمْرِ الْمَلَائِكَةِ** وما وروى في قوله **وَبِأَمْرِ الْمَلَائِكَةِ** وما وروى في قوله **وَبِأَمْرِ الْمَلَائِكَةِ** وما
 بها فان خلف من اهلها انزكتها واصلى كل الملائكة حتى تخالفي شيئا وان حو عراي اهنتها ولست يولج البيوت لعل
 ولكن اذا استقيت عنها واجبتها **ابن الدلاج في المائتا** والدلاج وهم قطعها الاياما الحار شيئا وبارخا من فضا
 ولما اقلتها فغادر في الفاخرين بعضه ولو وضعت في انا اكلتها فان لنا ربيعة المجد كما موارث ابا اكرام وكنها
 اذا مضت ايدي الرجل الى العلاء مندي يباع اليها فلتها وداع وعلى العلاء فليجته وروى في باع للصديق خذ
 ومكوت كانت رعاية والذي فليعلمها والذي فليعلمها وروى في قوله **وَبِأَمْرِ الْمَلَائِكَةِ** وما وروى في قوله **وَبِأَمْرِ الْمَلَائِكَةِ** وما
 عرا عيلن بطفها الزم بيتا ومظلمة من تخفي عركها اذا ما امولنا في الدنيا ضيقت وجدت اموري كلها رخصا
 واتى في الله لم ارجو ولم شئتم يوم سرفتمها وروا في نفسي ونفس بريه وكيفا عند الذي بعد اذ فتمنا اخبرنا
 ابو عبد الله الزياتي قال اخبرنا ابو القاسم الحسيني قال حدثنا عبد الله بن محمد بن ابي الدنيا قال حدثنا عبد الرحمن بن صالح الادي
 ان رجلا من انصاره قال قال لبيد الداد في شعره وبيت اذا شئت في الدهر ضاحكا ورواها ما عشت من طواف الدو
 ورواها في المواقبة ولكن في عرو في قوله **وَبِأَمْرِ الْمَلَائِكَةِ** وما وروى في قوله **وَبِأَمْرِ الْمَلَائِكَةِ** وما وروى في قوله **وَبِأَمْرِ الْمَلَائِكَةِ** وما
 وابي استجني انك معصا صديق واخواني بانيل افر في واخواني وما حال عبد عجا واعرنا وابي وكما قال عار
 ما انت فربما الى الذي يوم التوخي لا يدري ومن يفر يعلم مكان صدقة من عدم بلاد الدهر ومن استحسن

3

التاريخ ١٩٤١

[illegible]

بعض الخواب

۵۶

79

الشيخ المصنف المولى العبد المذنب
علاء الدين محمد بن عبد الله بن محمد

الروض لا استعجبه يقول اما احزن الشعر اسحله واخبرنا المرزبان قال اخبرنا محمد بن العباس المزدي قال حدثنا
قال السند حريانا حاضرنا فقال الشعر **شعر** وقد جعل الاعداء ينفضونها ونطمع فيها السن وعين الانما الى
خبرنا اذ اغمرها بالاكف ثلثين فقال البشار والله لو جعلها عصا في اوتري لم يكن الا محطاً مع ذكر العسا الا قال
رحول الملامح معد كان حديثها قطع الجنان اذا قامت لسيحها نثت كان قوامها حزينان ^{علماها} يسكن
نظر اليها ويصرف وجهها وجوزان واخبرنا المرزبان قال حدثنا علي بن ابي عبد الله الفارسي قال حدثني ابي عبد الله
قال قال ابو عبد الله رجل يشار الى انام قدح سليمان بن ماثم بن عبد الملك وكان يقيم بحران فقال فيه قصيدة
طويلة اولها **شعر** فالك على طول الجواز زينب وما علت ان الذي سوف تفت ^{وهو من الشعر} وكان سليمان يخرجه فاعطاه
الذين هم ولم يصب غيرهما بعد اظالم مقامه فقال **شعر** ان اس منسج ^{منسج} اليد عن الندي وعو العود محبس الشيطان
فلقد روج على الياق مسلطاً نل الغل نعم الذمان وظل عشرين عمود تندي يدي ويخاف فطلساء ارا
سوال الشبان صليل واذا الامير على خيران ريم باحوية العراف اذ ابدت رف عليكة المجران فالحل بعيدة مسلط
مقلتك القدي وبوشك ربحوا الملك فلفز بنه نوري وانت ميم اشفي لدايد نري نروان فلما رجع الى العوا
بر ابيه ^{هيرة} ووصله وكان ابنه يبعده وبوزر ملاده قيا وافتحان بها فلما اجارت وله اهل خراسان علم
واخبرنا المرزبان قال حدثنا محمد بن الكلب قال حدثنا احمد بن يحيى المصوفي قال قال الاممي ما وصف احد الشعر الا احتاج
الى قبل خبره **شعر** فليكن التفاعم فحوا جلده غب سارية قطار ولا وصف احد الذين يلحق من قول
عمر بن ابي ربيعة **شعر** وهي مكنونة غير منها واوم الحديث من النبات شفعها محقق جذي في كانه من خلال النحا
ولا وصف احد في امرأة الا احتاج الى قبل على الرقاق **شعر** لولا الحيا وانراي قد يدي فيه المشد ليزن نام
القيم فكانها وسط الب اعاره تينية احوه جازر جاسم وسنان افضله النعا رفعت وعينه منور وليس
ولا وصف احد رجبيا الا احتاج الى قول حميد بن ثور **شعر** على باطرا عتاق يمينها غلى الصراعي الضان لو يتوقف ولا
احفظ الا احتاج الى قبل المقوم **شعر** **شعر** هين كان جناحه وجرحه نيت اطافه بخرقا عجم **شعر** وراعد ارا احد
احلى الى قبل النابغة **شعر** فاندك الليل الذي هو معد كراخلت الشما اعلا واسمغ قال السري فرب صائفة
اما قول حميد بن ثور **شعر** باطرا عتاق فانه يريد اخبار الكوم والحق فصارت ولانها اعلا سماها حلقة وصحت كان

قال حدثنا ابو العباس

[illegible][illegible]

الادوم الفياض نقد من جود فنيون فخر
سكن جليل خبايا نسيه آداب من

وغيبوا لهم سبي ولادهم واسترقا لهم في ذلك لا محالة ايلهم لهم استغفار لهم وانما الله تعالى بذلك
 اعلام نبوية صلى الله عليه واله والمؤمنين لم يترك الكفار الاموال والدماء ولم يبقها في ايديهم كما امرهم
 عنهم بل المصلحة الداعية الى ذلك وانهم مع هذه الحماصة في هذه النعم العجبة الذي ذكرناه فلا يجازي
 ويجسدوا عليها اذا كانت هذه عاجلتهم والعقوبات الالهية في النار آجلتهم وهذا جوابي على الجوابي وقد
 طعن عليه بعض فلا تامل كيف هذا التاويل مع انما نجد كثيرا من الكفار لا تاملهم ابدى المسألة ولا يقدرون
 على غيبة اموالهم ويخجلون الكتاب في خارجي هذه الجمل كان الذمة والعقد ليس هذا الاعتراض بشي
 لانه لا يمنع استغفار الكفار الذين لا تاملهم لا عمد ولا جبرية تمام حاربه فاما الذين هم يجب لا تاملهم
 اللذين اودى اودى والحق على الائمة غيبة اموالهم فلا تاملهم الاعتراض في هذا الجواب لا نعم عن ارادة الله تعالى استغفار
 ويحاهد ويقلب وان لم يقع ذلك وليس نقاعة بالعذر ولا لانه على انه غير ارادة والله تعالى استغفار
 بذلك كما ان في الدنيا عليهم النعم والمصائب باموالهم ولادهم التي هي لهم لا الكفار المناقضين عقوبت جزاء والمؤمنين
 وجالبة للعرض والنعيم ويجوز ايضا ان اراد ما يندبر الكافر فيلزم من وعده احتضاره وانقطاع التكليف عنه
 حتى العذاب الدائم الذي قد اعده له واعلامه انه صار الله وتنقل الى واره وهذا الجواب قد روي معنى اكن
 قوم من عقول المفسرين في ذكره ابراهيم الجاهل بغير ابراهيم الجاهل بغيره واختاره ابو جعفر محمد بن خزيمة البكري
 وقد روي عنه في غيره وهذا كقولهم بل ذلك ما ارادهم لا الكفار من العرائض والحق في اموالهم لا في ذلك لا يخذلهم على
 وهم اذا انفقوا في انفقوا بغيره ولا غربة فتصيرهم غرامة وعذابا محبت لا يستحقون عليها اجر قال الله
 رضى الله عنه وهذا وجهه صحيح لان الوجه في تكليف الكافر اخراج الحق من ماله كالوجه في تكليف المؤمن في ذلك
 حال الكعبة انما تكليف اخرج هذه الحق في سبل العذاب والجزاء لا في ذلك فيقتضي وجوبه عليه والوجه في
 الجميع من الامور المصلحة واللفظ في التكليف ويجري في ذلك مجرى اولئك في الجواب الذي قل هذا ان
 المصائب النعم تدبر في الدنيا في الدنيا لا في الآخرة لان ذلك الامر مما يجزى ان يكون وجههما العقوبة
 والجنة جميعا ولا يجوز في هذا العرائض ان تخرج لوجهها على المكلف الواحد واحد ومن المصلحة في الدنيا
 فزاد الامور وليست ان تقبلوا لهم التعذيب في اجاب العرائض عليهم وانما هو في اخراجهم لادى على سبيل

والله اعلم

والانتفال وذلك انه اذا كان الله تعالى ذكره خرج الامور من غير ارادة الله تعالى لا من غير جبر ان اراد منهم اخرج
 على هذا الجواب بل على الجواب الذي هو طرقة اخرى فاذا اخرجوا من غير استغفار لم يرد ذلك فكيف يقول انما يريد الله
 بها ويحب ان يخرجها من غير استغفار بل يريد الله تعالى قال الشريفة رحمه الله وجميع من الوجه التي حكها في الادلة الجوا
 القديم والتاخير مبنية على ان الحياة الدنيا طرف للعذاب في كل مناول في القوم ضربا من التاويل يطابق ذلك وما
 يحتاج عندنا الى جميع ما تكلفه ولا الى القديم والتاخير في الحق طرقة اخرى بل جعلنا طرفا للفعل الواقع بالادلة
 الادلة المذكورة لا نأخذ على اولاد اولادنا بل نأخذ على الامور والاولاد والاولاد انفسها لا يجوز
 عذابا ولا على سائر وجوه التاويل الفعل المقتضى والمضاف اليها هو اكلان انفاقها والمصيبة لها النعم عليها او اياها
 عينها ما اخرجها ابدى الكما كان نقية الامور انما يريد الله تعالى بغيره وبذلك اولادنا ما يعلق باموالهم وادوم ونصل
 فانه اخرج هذا الجواب ان يكون الحق الدنيا طرفا لا في القوم في اموالهم وادوم التي تفضي الى انفسهم كما انفاقهم الامور
 في الوجه المكافاة لهم الادوم على الكفر والراحم الموافقة لهم في الخلة ويكون نقية الكلام انما يريد الله تعالى بغيره في اموالهم
 او ردم الواقع ذلك منهم في الحق الدنيا وهذا وجه طرقة اخرى في القديم والتاخير وسائر ما ذكره في الوجه فاما ان يقال
 ونحو انفسهم فمما تبطل وخرج اى لهم يوزن على الحكم وليس يحل ان كان يريد ان يرفع انفسهم وهو على هذه الامور
 للمال انفسها على الخلة لا لاولادها من اذ بارعته ويريد من استغفار اهل النعم وهو محذور في دينهم وهم منهم من يكون
 يريد الجواب اهل النعم المؤمنين وان اراد قبالهم هذه الى اولئك قد يقول القائل انما يريد الله تعالى على المصير في النعم والتاخير
 والمصير الى الارضى انما يريد الله تعالى هو لا يريد الله تعالى في ذلك انما يريد الله تعالى في ذلك انما يريد الله تعالى في ذلك
 على ان يكون نقية وهم كافر في حال النعم وانفسهم بل كونه في ذلك كانه كلام مستانفد القدر فلا ينجح اموالهم وادوم
 انما يريد الله تعالى بغيره في الحق الدنيا وترهق انفسهم وهم مع ذلك كاذبون في النار ويكون القائل انهم مع عذاب
 الدنيا قد اجمع عليهم عذاب الآخرة ويكون معنى ترفع انفسهم على هذا الجواب في اللطف وخرج النفس على الحقيقة بل
 السديد والكلفة المصيبة كما يقال صرنا في الدنيا في الدنيا وتلفت انفسهم اخرجت روضة وما اشبه ذلك قال الشريفة
 عن ابي عبد الله في قوله من اهل الادب باسعاد المخلوقين وطبقا لهم وهو في الامور انما يريد الله تعالى في ذلك انما يريد الله تعالى في ذلك
 واخر في ذمة وتجهيزه والارادة على شقوه وطريقته واستجوابه اعتقده فبقية فقلت لهم كان من اول مشارى الكلام

بعضهم
 قد روي عن ابي جعفر
 عليه السلام في قوله
 لا تاملهم
 انما يريد الله تعالى
 بغيره

من العبد الزايع عن الله تعالى

بالحلف الجليل من فاعطيت الذي اعطاك ومن هذا المعنى قول الاخضر رايته الذي في ال عرف
 خليفة اذا كان في قوم سواهم خلفا ولو جرت في ابياهم لتعلمت بدان الذي منهم فاصحى مملقا ولان
 الروي في وجود الخيل اذ امارك وسيط الجبان اذا عابك واما قوله فاحض عن حومة الموت وقفا
 ولحاض عن فليس من ذاك فينبغي ان يكون العبد الصواخذة قوله لنا ابل كولا نصيبها النصا
 وتغزو ههنا وسموها ههنا وههنا شتبا وما ونا ومنه ان نستم دما وها حتى وفوق فالمراد من
 مؤانها وابيض خط جند حق فناءها وقد احسن واھمة ابي كل الاحتفال فاما قوله يكون عزاد انوم من حذاره
 على قبة الاسلام والخلق اقد فليس هذا ول من حصة قول محمد بن عبد الملك نعم الخليفة للزعيم من اذ رقد
 وطاب لها الكول لم يرد ومثله وبطل الحفظا ونحن بعقبة ويحييت بكونا ونحسبنا ومثله الجري من
 اربعة حية انقذت في كم كمن قاضي الرعي عينة فتنام عن الرعي الياني فاما قوله كان امير المؤمنين محمد بن ابي
 بالناس للناس الذي فظي قول السيرة في يحيى بن خالد بن ابي يحيى فقال خالد فاصبح اليوم كبر الحامد يستحق
 وهو لم يجمعهم كالوالد على عبيد غايه شاهد وصبر قول من ان نصبة اهلها من خلف بعدنا والى المصانع
 وطاعتنا الشوق الديار البلاق وتقول فيها والى المهدى لو كنت مذنبا لتاسوى حله الضاء على التا
 شاع ولا هو عند السخط منه ولا الرضا بغير اى رضى بها الله فافع تقصير طرف العيون وطرف على غير حصة
 خاشع اما قوله ولا هو عند السخط ولا الرضا البيت فقل لا شجع ولست تخاف لاني على ومن خاف
 الدليل عينا ومثله استنى مني ومن خوف خيفة وخشية التبارى في دني فاسر قد كنت حفيدا من
 استنى من ان اخافك خرفك الادها ويشبه هذا المعنى ما روي عن البربر على السلام انه غلاما را فلم يجبه فخرج فوجه
 على البيت فقال له املحك على من ارجاني قال كبرت عا جابتك وامنت عقوبتك فقال السلام الحمد
 الذي جعله من امانة خلفه فانا قد انقضت طرف الجحيم فينبغي ان يكون ما خرد او قل العز وراوم هذه الدنيا
 يفتي حيا ونفسي هالكة فابكم الاحسين يثبتهم **سورة اول** اسأل الله عفوكم يا ايها الذين امنوا
 استجبوا لله وللرسل اذا دعاكم الى ما يحيلكم واعلموا ان الله يحول بينكم وبين الدنيا وما نفعكم بها شيئا
 وقوله هل يصح ما تالوه قوم لا يحول بين الكافرين والدين الا بآيات وما نفعكم بها شيئا وكفى بالذين اجابته

ارضيها
 ومنه قوله
 استجبوا لله وللرسل
 ودون من
 على دريب

ولا تاتوا
 الفتيان
 ففتنهم
 وخرجوا
 من ديارهم

الجواب قلنا اما قوله تعالى يحول بينكم وبين الدنيا وما نفعكم بها شيئا
 بعقبة بالموت وهذا حث من الله عز وجل على الطاعات والمبادرة لها قبل الموت وانقطاع التكليف وقدر
 ما يسوق به المكلف نفسه من التوبة والادب فكله تعالى قال يا ايها الذين امنوا استجبوا لله وللرسل وقيل ان
 يا ايكم الموت فيحول بينكم وبين الانقطاع عنكم وقولكم وتعد عليكم ما ستوفون من نفوسكم من التوبة بعقبة
 ويقوى ذلك قوله تعالى والله لا يخشيرون وانا بها انه ان يحول بينكم وبين التوبة بآيات الله عفوكم وباطاله وتبينه ان
 كان حيا وقد قال في قوله عفوكم وسلبت من ان يغير قلبه تعالى ان ذلك الذي كان له قلب قال الشاكر
 ولي العفو قد عرفت مكانة ولكن ملا قبل الى ان اذهب وهذا الوجه يفرق القول لا تاتوا فخرج هذا الكلام
 محض لانتذارهم والحث على الطاعات قبل فواتها لانه لا فرق في التوبة وانقطاع التكليف بالموت وبين تعدد اياها
 العقل فالتاها ان يكون المعنى المبالغة في الاخبار في غير عبادته وعلمه بانفسهم وبخبرهم وانصافا المكنونة لظا
 والمخفايا المستورة لعلها يادير ويجري ذلك يجري فله تعالى ونحن اقدر اليه من قبل الموت ويخرج علم انه تعالى لم يرد
 المسافر بل المعنى الذي ذكرناه واذا كان عز وجل هو اعلم باية قلوبنا من انفسنا فمجران تشبه ونشعره ونشعره
 عن علمه وكل ذلك من غير علمه جاز اليها ولما اراد الله تعالى المبالغة في وصف القرب خالفنا بما عرف وقالنا وكان
 الذي غنا جلت عظمته لم يرد بالمسافة والعرب تضع كية القطة العز القرب على غير المسافة فيقولون فلان اقرب
 الى قلبي فلان وزيد مني قريب وعمري بعيد ويريد من ذلك قرب المسافة ويربها ما اجاب عن عيبتهم
 من ان المؤمنين كانوا يفكرون في كثرة عدو وقلة عدوهم فيدخل قلوبهم الخوف فاعلم تعالى انه تعالى يحول بينكم وبين
 باه بديل الخوف انما ويبدل عدوهم بطمأنينة فاعلم تعالى انه تعالى يحول بينكم وبين الخوف والادب وجبر حيا
 وهو انما امانه تعالى يحول بينكم وبين ما يدعوه اليه قلبه من الفجاء بالادب والهدى والوعيد فاعلم تعالى ولو
 العاقل خافيه من السموات والارض لم يكن له من العجز مانع ولا من موافقة رادع فكان التكليف حال خيرة وخيرة
 من حيث تجرى فله وصرف من موافقة وليس يحل من الحائل في كل موضع مما يمنع مع العفو لاننا علم ان المشركين
 على غير ما كان فيهم به وعزم على فله ان يحثبه المنية على الخطاة انفسهم فغيره تعالى منة
 منة وحال بينه وبين فعله قال عبد الله بن عباس في الزينات طاروا الهوى ودوسوا الليل مصعب وسياط

لا يصح القول في التوبة

[illegible]

فجئت بغير عطف وثبات والامل صاقل

وَلِیْلِ الرِّجْلِ فَانْزِلِ الْاَرْضَ مَجْنُونًا

و ان شاء الله تعالى

فان قالوا

[illegible]

سورة
الحجرات

وكذلك وان ضئت على نودها لا تخرج منها الخيال المورق يقر على الواجب او يعلمها ليا لا تخرجها
 وتلقى فكم غلة للنور طقات حزمها بظيف حتى يطرق الليل بطرف اضم على جفن على تعلقا به عند احدا النفا
 المرقق وقوله بل في حال انشأه كلاما قواها في جدران بطبع اذا اردت منه نقصت الكرا تفتت من جدله
 انفعي نزعيني بالامر في القاعة وسنعي اذ في سجع باليسوع ويكفد من حزن يحل بالمل تروية نفس الهيف في
 وقوله اذا ما نرى في ابتهاج الكري اهدى الى خيالنا نفي في التفرج او نفع الصدا اذا العرعة في يدى ابتهاج
 عدت حبيبا دعي منى واغدى ولم ارشدا ورشدا نأذا نغدي بقطا ونغم هجدا وقوله فانلقى الاد على حكم
 هاجد نحل لنا حلال هي حلم اذا ما نأذا لنا القاس خلتا والجدا بقطا ونغم هجدا وقوله ليله هيضا على
 العبرى من بليغ خيال الشيب الخ باله فلا يباصر الصبح طال ضيبي بظفر غزاليت وها اغازله وقوله امك
 نازب اليها الطوبى جدي اهدى وحب يحظى رقة الراسين كرها وبعد سائر الخلق المحبوب يكاذني واصدق ود
 ومن كلف صادرة الكذب وقوله ما يفتقر لانه عدلني والمعنى بالغايا معني هجونا انقلى بكادت على مذهبا
 في الصدود هجروني تغذاني وفدع من مناه طائف عرجين على الزكرك وها قال الترفيع في الله عنه ووجدت
 الحسن زهير الامري مع ميل الى التجري واخطا طعة شعبة اجتماعه في قايول ما اخذ عليه وخطا في ذلك نزع التجري وخطا
 في قوله هجروني بظفر وكاد على مذهبا في الصدود هجروني قال لا شيا لها يمتثل في كل احوالها بظنان او صنا
 قال الكن الجديد في هذا المعنى قوله اراد دونك بقطا نأ وياذن في عليك سكر المدي اخيب وشنانا قال الذي
 ادفع التجري في هذا الخطا في قيسى الخطم ما تنفع بظفر في قينة في اليوم غير مصوحت بحسب وكان الوجه ان يعقل
 ما تنفع في البقعة بعد ثوب في النوم اي ما تنفع في بظفر في قينة في اليوم غير مصوحت بحسب وكان الوجه ان يعقل
 لا نفع في التجري في حال النوم وبظفر في قينة في اليوم غير مصوحت بحسب وكان الوجه ان يعقل
 في بظفر في قينة في اليوم غير مصوحت بحسب وكان الوجه ان يعقل
 وقد يكون الناول للبحر والاسك مثل الغنبي لكن الصدق عن ذلك لا تجر واما قال وسنى على حال الوسى والحال
 المعهودة للوسى حال شرب الناس فيمنا في النوم بالعادة كان الحال المعهودة للبقعة حاله مشترك بالعادة قوله وسنى عن
 كونهم لهم نأما فاما اراد المقابلة وزنه اللطيف بظفر او وسنى وقوله نطقى حتى لم نحل الصبر على هذا المعنى لم يصح لانه لا بد

فلا
 من ربه الحكيم
 والى لا شئ وما لفة
 على جباله انك بظفر في قينة

بذلك جميعتنا في احوال البقعة ويكن معنى يقطر يتعدى اليه ان ترى الامدى حمل فاق بظفر على معنى وانا
 يقطان وان لم يبين الوجوه فيك هذا على مثل ذلك في قول التجري وقوله وسنى وبظفر في قينة في اليوم غير مصوحت بحسب وكان الوجه ان يعقل
 مكن قيسا وزنه الشعر وان يقول وسنى في مقابلة بظفر في قينة في اليوم غير مصوحت بحسب وكان الوجه ان يعقل
 في بظفر في قينة في اليوم غير مصوحت بحسب وكان الوجه ان يعقل
 من حصر قصيدة شعر وودو خطي جود بالمل قناديتا هلا هذا الزاوي انا في هذا قوا غير الترفيع مطروقة معنى على ان يبين
 العامر فالحجب بيف الها جيز ونحوه مقلدة السامر وعمدى يتو به غير المحب يتم على قلب الطائر فلما
 برغم الوقاد منوه على على ناطري وسنى البيا لخران الاحلام وانا هي اعتقاد انجيل في القلب لاجقيقة
 لا كرها لان الانسان يعتقد ان راي لما يراه على الحقيقة ويدرك لما ليس يدركه على الحقيقة فالقلب يحل
 في النوم لا الحقيقة لكان العجز في كثير من الاحوال للقلب لاجقيقة لافانما تدركه ان كانا طرفه بظفر
 من ضد البت في بظفر في قينة في اليوم غير مصوحت بحسب وكان الوجه ان يعقل
 ومما وروصل القلاة جنوها يحجب اخرى غير ان لم تقدر من اذ ابدي الركاب في طرفة فترت مناسها
 نطق فرد فكان ربح الطمعة هدية وذكى جاري محمد وندي خراج الجود سوية طرفه الخيال به بعيد لم قد
 او قول اخر في بظفر في قينة في اليوم غير مصوحت بحسب وكان الوجه ان يعقل
 وهذا المعنى في الشعر المقدم والمناخر جودا فاما قوله بايت سائل في المنام مرقا البيت والبيان الذي
 فقد قال السائل في وصفه النوم وموصله الشري والادراج وشفت السائر في كثر وان في اصغر في ذلك
 قول البديع ويجوز مصابا الكري ما طيفنا في صدق المبدا قال محمدنا فقد طال الشري وقد رنا ان
 حتى الدهر غفل فلما غرس حتى هجته بالنبا شير الصبح الاول يلكس كل من في منزله يبدى كالهوى
 تماري في الذي قلت له ولقد سمع قولي جميل او قول اخر في بظفر في قينة في اليوم غير مصوحت بحسب وكان الوجه ان يعقل
 والشخص العبري لحد الزينة هو الطبيب وقد روى في كلبا القود ادرعة وكل ذلك وصفه بال
 لان الطبيب اسود والجلبا احضر والغرب في الحضر والسود احتم على في وابيض صام واهس
 محري واشف ما جذا اخو شقيقها بالقلادة بنفسه على الحوا حتى طوخته المطارد واشف مثل التيف

سبح

قل لا ج ^{منهم} حبه وجها للمعادى والمهم الاباعد صفاء الكرى كاس النحاس فاستد لذي الكرى فاحر
البل اجن انك لصد المطى قادرى احاره اغناها ام قواصد ترى الناعى العزى كانه
على الصل تمانه النير علند وقر لك قول اب حبه المير ^{حج} واعيد طول السرى برحت نة فاني نحا
على الابن حرم سريت حتى اذا انزفت ^{حج} نوالى للذباغ واضع للوزن علم اختفا فلما ان حرفه وماغه
وعينه كاس النعم فلك لم تقام الا بيليد فقه كما عطف ربح الصباح طاشم خطى الكرى متلها
كان لسانه لماره من ربح لسان النبى وود بسطى الحسن من لسانا رحلتا قلنا والنام لهم **تجلى**
تأويل ان سال سائل فقلنا اولئك لم يكونوا في الارض الا اخر الابه فقال ما معنى
الارض وهم لا يفتقد الله ولا يعجزونه ولا يخرجون من قبضته على كل حال في كل مكان ولم نفى الاوليا عنهم
وقد نجد اهل الكفر يتولى بعضهم بعضا وينصرونهم ويخونهم من مكان وكيف نفى استطاعتهم للسمع والابصار
واكثرهم فذلكا يسمع باذنه وبرى بعينه الجبروت فلما اما الجبروت احتصاص الارض بالذكر فلان عا
العرب جازية يقولون للسودا مسر بك شى وروى ردا نفق الوزر الجبل النفق الشرب وكل ذلك
فما نال الخاف المطلوب فكانت نفى الخفى لاه الكفا وعامهم منه وما نفع عذابه وانما لا ادر
وسهلها لا تخفى بنهم وينبى يدايقهم كانهما حج عكر في احوال البشر في المكان مرق معاقل الارض
التي هي باله البشر في المكان ويلجوا بها الاعضاء بما عذ الخاف وفاض انفى نقالى الزجر لهم الارض
فقد نفى العقل وكل جبر وانما نقول انما كان لهم من وزنه واوليا فعناه انه لا ولي لهم ولا ناصر
عذابهم وعقابهم الاخرة وما بر بيليد بفاعهم في الدنيا وان كان لهم مخيمهم من كرهه البشر ونهم
من ان دبسونه وقد يحجز ان ذلك ليقع معنى الامر وان كان مخرب مخرج الجز ويكون التقدير واليه
تخذ اوليا من من اسبل للواجب ان رجوا اليه معنهم ونصى هم ولا يعولوا على غير قائم له
شروجل ما كانوا يستطيعون السمع وما كان يبصر من فغير وجه احدها انك من المعنى ايضا فلهم
العذاب ما كانوا يستطيعون السمع فلا يسمعون وما كانوا يستطيعون الابصار فلا يبصرون وعناد
ودها باعسبه فانه سقظت الباطن فلامه ذلك جار كما جاز في قولهم جزيك بما علت ولا جزيك

ما علت

ما علت لا حدتك بما علت ولا حدتك ما علت وكما قال الشاعر **تعالى** اللهم لا تضيقنا ^{نفسها}
بمنزله من ذلك اذ انفع القدرة اسد نقالى بالهم الوجه التا انهم لا يستطيعون السمع ولا يستطيعون الابصار
وتدبرها ونفهم لمجرى مجرى لا يستطيع السمع كما نقول القائل ما يستطيع فلانما استطاع لشدته عذابه ونزله
وما يقدر على ان يحكمه وكما يقدر على ان يحكمه العناد والاستنقا والاستماع الحج والبيضا ما يستطيع السمع
وما يقدر على ان يحكمه وكما قال الشاعر ^{الاشعر} ودع هريرة ان الركب يتحل وهل تطيق وداعا ايها الرجل ونحن نعلم
انه قادر على الوداع وانما ينفى قدره عليه من حيث الكراهية والاستنقا ومعنى ما كانوا يبصرون ان ابصارهم
لم يكن بافعالهم لم يجدوا يعلمهم مع الدعوى فاما آيات الله تعالى فقدرها فلما انفتحت عنهم منفعة الابصار
استغاثوا بفسادهم كقبال للعرض عن الحق العادى فاما ما لا لا تسمع وترى بصر ولا تفكر ما اشبه لك والوجه
انك من بعض نفى السمع والبصر ارجعوا الى المهم لا اليهم فقدر الكلام اولئك والهم لم يكونوا يسمعون في الارض فيبصرون
لهم القدر انهم قالوا انهم ما كانوا يستطيعون السمع وما كانوا يبصرون وهذا الجبروتى على غير الله عز وجل فادنى
بقدره يكون الابه فبصر راجع وهو ان يكون ما لا كانوا يستطيعون السمع لست نفى مجرى قولهم واصلا لك
ما لا يحجم ولا يفتق على مودتك ما طلق نفى يكون المعنى ان العذاب ايضا فلهم الاخر ما كانوا يستطيعون السمع ما
كانوا يبصرون اى لم معدون ما كانوا اجافان قيل كيف يعجزون في احياء باسطات السمع والابصار فبصره
حياء لا يكون كذلك قلنا للعرب فقل هذا عادة لانهم يقولون والله لا كلمت فلانما انظر بعينى مشيت فدى هم يريدون
ما يقين وجبت لان الاعلى احوال الى ان ينظر بعينه معنى قدره فجلوا الاعلى كواجب ذلك قول الشاعر **شعر**
ما البشروى يقادهم عدلا فليست بناس اهدى فوجي غنى فالت والذموع بعينها ههنا القلب على الله
منه وانما اراد ان لا يشبه ذلك ما جبت لان لا يسمع ان يعلق على هذا الطنبه وام العذاب يكونهم يستطيعون
والابصار ونفوذ المعنى الى علقه سيقام وكوهم اجاب والمرجع وذلك الى ان ابدا لا اذا علق العذاب سيقام واجابهم
علنا ان الاخر لا مودنا ولا مخرج المودع علنا ان ابدا العذاب نفوذ الى ما كان غافيا عن الكلام على غيرنا
فما يتخذه قوله والفضة التي مضى اولها وتلكا عليه **شعر** وصعد الخنزير ولدى سواه حتى نيك كلام صفحا وكذا
طلب الامير المير فاصلت بعد الترسى فعدوا اصلها نزعنا اليك صوابا ففقدت تلى العادى خروها ورما

وسماها و

يبتعدون عن راسها بعد الخول تليها وقد اهاهوا تدرج الربا ونفقا شفا النور اذا اترع حلا
نحو اذا رفع الفلج كما يجت خراجا بدم الفلام بالها كالقوس الهة لنك وقد ترقى كل البرج تلو
وجاها وبه الدبابة وصف الرواحل بالبرعة والنحل جنة الالفاظ مطرة النج وقد سبق الناس هذا
الى ضرر وبه الاحسان في ذلك قول الحظ **شعر** بخوس كخطل الغنى قلقت اجنتها شقة وذوبت
اذا مجل غائر عند سبرك اتج لجواب الغلة كسوت المجل الذي لا يجنة لغزها وقجواب الغلة الذي
وهو بلقيج كان عتالها بقايا فلة فلهت بصوت من انيف بطيما مع القيط والشر كالف طلاع النجاد
قديم نرى الامن فيه كاهنا رجال بام عضب السبب بمن ساعوم السنين اذا انجلت سمحها صواح السور جز
وقال السبب اللبدي **انفا** **شعر** الى الامام عا دانا مان جلتا خلق في النج في امتاح ظلمان كان افلا تها
ياخذها افلة صادرة من جبان وقا **شعر** بزر **شعر** واذا المظلم سيج في اعطاة فان المظلم كاهل وتليق
كاهن والناتجة قد ج بطل من فذاج جبل وبعض الحارثين **شعر** من الجبان والطما لهما حتى تحذر لهما المظلم
حرونها الجنا فلبض ما متخل شدة فداود اعتر صبر اذا اعطفت سواها البري سمعت كل كثر وجبر لبرو
ويجلى من غير النور صدها اجنا وهن اذا الخبز باعز اما اذا اقبل ككاهن دعوها فله الفلا توافر
اناما اذا اعرضت ككاهن كد يوزن النط صوابا اما انركت ككاهن صرح مستفيدة وهن صوابا **شعر** الشريعة
والا يجر في ليلهم العذبة وصف لنا قربة كاهن كان يديها اذا ارقن وقد جرت ثم اهتديت السبلد ندياسج
خز وغرة فو قد شارف الموت الموت الا قليلا اذا اقبلت قلب شجرة اطاعت لها الرعي قلما جفلا وان ادبرت
قلت من غرة من الردي شجرة هبنا دولا ومعنى فله قد جرت ثم اهتديت السبلد يعني المطايا كن نشيطا يجرى
فلا يفر من الطوبى بل اخذ عينا ونما لا فله اعرض الكلال استمر على المحبة فكانه وصف باقية بقاء النشاط مع كذا
المطوي كثر الكلال يلزم جارة الطريق بعد تبكها وهذه كناية فضيحة بليغة وشعر **شعر** كان يديها حين
جديا وها يدياسج في غرة يتدع ومات كل هذا المعنى وبقاربه قول النماي كان ذراعاها ذراعا ملة الشيب
حاولت تغدو منحة الاخرى قال البصرة عليها كلاما جازيا وجر اشتد ذراعيها في تدع في سبها بديا امر
بجاة ساجا ونحو على غنها ان فله كذا الهجاء في فخر يديها ونصها بعقد وتخلع وتضع نفسها

وقيل ان معنى ملة الهاتل بحسن ذراعيها في يديها اطهارها ليري حسنها وقوله عبيد الشباى في المسابة
قامت بعند الناس وقوم برودونه بديا بديا معنى هذه الرواية انها نصف النساء في اقم بجنتها والحدثة
الغاة ويند لهذا **الاشعر** قول **شعر** كان يديها حين فلق ضفرها يد نصف غير عتد من جرم وقوله حين
فلق ضفرها سرة فانه لان الظفر هو الانشاع وانما علق اذا جدها السيد فصرته فكانه وصفها بالندرة وال
مع الجهد والكدل **شعر** كان ذراعيها ذراعا بديا شجعة لاق ضرا غر سمعها واسجعت بكلامها فله
يفوز باليد كالف في بقاءه بزل **الاشعر** **شعر** اهل تلغينهم على الدوا والظنة وآلة الحيل المرافع احفاهات
اذا امعست قلت نخاة فاصحت كنة فوجت شبه سعة ابدى الابل ابدى النواح كعبت في هرقا **شعر** كان اوب
ذراعيها اذا عرفت وقد تعلق بالقول العاصيل وقال القوم احاديث وقد جعلت في الخادب كعبتي الحماقيل
شدة النما ذراعا عيط نصف فلتت بجوابها كذا مثا كل نواحة رغو الضيف ليل لما نفي بركها الناعو مفعلة
العاصيل والى السرب ورواحلها لظنما واخران ناقة في شدة الحرق والنعاد الظير مزج في سبها وتدري سيد
وشبه ذراعيها بدمع امرأة نصف نوح على لينا وتدري لينا في شير يديها ونواحة لينا والعيط الطويل العنق و
نصفا لينا فلكوت تياسر الولد في لينا على لينا ونفصها على العنق جوفان وهي ما اذ نفع واستدبر في ليل
والان يقول لما تلقت القور يا عاصيل فلم عنك ففد **شعر** وكذا نافت يدي نواحة شط فانت غير ان خمار
وانما خص النمط المذكور من الناس الولد كذا **شعر** ولا خطا لم ترك سفلها لها نزع الا حينا وقد
في بيت غر بلسنة النافذ خط الماعلى اسماء اللعام ومن ما تقدم من العانة قول **شعر** باليت شعري والي لم ينفع هل
اعذون يوما وامي **شعر** ونحت حلي فيان مبلغ كانه ناعه تفعج بكيت وسواها الموجع الزيان النافذ الخيفة
والمبلغ السريعة وشبه رج يديها في اليد نشاطا بديا ناعه شيوخ لعم على ستم باخرة في زينة الانسان يديها ليد
مكاهن ومثله عينة فواذي **شعر** مخايق يصح وهي عرج كاهن يجوز الفلا مستلحرا نواح المحايق الذي صغر بعد
من وخص المساجر من النواح اللغ الذي ذكرناه وقال النماي فبا بديا هذا **شعر** كان اوب يديها حين
اوب المراج القدم وقد اذرت حال مقط الكيز على مكوسة زلق وطرحانة التيرين مغوال تعقوب يديها
رجها واوب المراج اذا اراج القدم عارت اباهم ليرجوا وقد روى اوب الكسرة معاه بضع المراج والنشاط واللفظ

كقولهم الجاهلية **اول** هم القوم ان قالوا اصابوا وان دعوا اجابوا وان اعطوا اطابوا واجزوا وما
 يستضيح الفاعل في العالم نوات حسنا لا التائب والجلول ثلاث بانثال الجبال جابهم واحلدهم بها
 لدى الذين اتقل **فوجد** قوله في قصيدة يمدح بها معناه ما من عدو يري مغنا بساحة الا يظن النيايا
 سبق القدر فيلقى اذ الخيل لم يقدرها فارسيما كاللث يزداد اذ اذ جاز اعز يحسب يوم الرعي
 والبدا في راجح فبق المبر للقر **اول** في قصيدة يصف يوم ملخا **ثاني** ويوم غسول الاحام كانا لطي
 نتم شوب نار لمب نصبا ما الوجه وكهنا عصاب اسماء بما تقصبت وبنيمة ان يكون اخذ له
 من قبل الشفري **ثاني** ويوم والشعري يذوب لعابة اقا عير رمضان تملل نصبت له وجهي ولكن
 دونه ولا استر **ثاني** لا تخي المرحل ملوان زبايات يصف فيها حقيقة وهما للمهدي ويدكر فيها غنا
 ونجها واجاد فيها **ثاني** نرا ضرا عليها قد تداثت رؤسها من البت حتى ما يطير غرا لها تزي الباسقا
 ضيا كانا ضغائ مضروب عليها قباها تزي باها سهدا لكل مدقح اذ اليفت نخل فاعلق باها يكون لنا
 ما بخن في غارها قبيعا اذ الافاق قل عجاها خطا ولم يخلط باغاها الرشي ولم يكن مراضا الديات **ثاني**
 ولكن عطا الله في كل ملة جزيلا المستحقين ثوابها وفرضنا الخيل في كل مكان حلال بارض المشركين
 عجاها حوت غنمها ابا دنا وجودنا بتم العولا والذبا خضاها اما قوله خطا ولم يخلط باغاها
 ولم يكن مراضا الديات اكنها فكان ابن المعتز نظر اليه **ثاني** لنا بلها وفرقا ما وانا ولا نزعها العبا
 الصلح وفي حله هذا قول تمام **ثاني** كثر فيهم لسارج **ثاني** انها في ملكي وديات ومن الاول قول حيا
 بهجوتها في **ثاني** وما لكم لا تطرد قوارس ولكن من التبرج يا سالك **ثاني**
 ان سال سار عن قول كل شي حال الا وجهه قوله انما نطعمكم الوجه وقول يسق وجهه ريك وما شاكل
 ذلك واول القرائن المنقضة لذكر الوجه الجواب قلنا الوجه ينقسم اللغة العربية الى اقسام فالوجه المعروف
 المركبة العينان وكل حين **ثاني** الوجه لهما اول الشئ صدره وذلك قوله تعالى وقالت طائفة من اهل
 استوا الذي اقول على الذي استوا وجه النصار والكفر والآخر احوال النصار ومنه قول الربيع بن زياد **ثاني**
 وكان سررا عفل مالك فليات شوقنا وجهه **ثاني** جميع اي غداة كل يوم وقال قوم وجهه ما راسم مضع

والوجه القصد باللفظ من ذلك قوله تعالى ولا حسد نيا ماسلم وجهه وقال الفرزدق **ثاني** واستلمت
 حين شئت ركابي الى المردان بنات مكارم اي جعلت قصدي و اراد فيهم انشد الفرزدق
 استغفر الله ذنبا لست محصية وبل عباد اليل لوجه والعلن اي القصد منه قولهم الصلوة وجهت
 الذي نظر السموات والارض اي قصدت قصدي بصلوتي على ذلك قوله تعالى فاقم وجهك للدين
 والوجه الاحبال في الدنيز قولهم كيف الوجه لهذا الامر وما الوجه في ذي الحيلة والوجه الدهان والجمرة
 والناحية قال حمزة بن ابيقر الحنفي **ثاني** اي الوجه انتجت قلت لهم لا يجر الى الحكم متى نقلنا
 سرادقه هذا ابن ابيقر بابا بختيم والوجه القدر المنزلة ومنه قولهم لفلان وجهه عريض فلهذا وجهه
 فلا تزي اعظم قدرا واجاها ويقال اوجه السلطان اذ اجعل له اجلاها قال امرؤ القيس **ثاني** ونادت
 قصير فملكه فاجهني وركبت البرية يقال حمل فلان على البرية اذ اهياله في كل مرحلة يركوب بالبرية فاذا
 وصل الى المرحلة الاخرى وتقل على عن المبعثي وركب البرية وهكذا الى ان يصل يقصده والوجه الرشي
 المنظر اليه يقال فلان وجه القوم وهو وجهه عريضة ووجه الشئ نفسه ذاته قال امرؤ القيس **ثاني**
 ونحن حقونا الحيران ببعنة فقلت منها وجهه عريضة اذ اقلته ونجاة ومنه قولهم انما فعل ذلك **ثاني**
 ويدل على ان الوجه يعبر به عن الذي قوله تعالى وجهه يومئذ ناطق الى ربنا ضرو ووجهه يومئذ نا
 يظن ان يفعل بها فاقوه وقوله تعالى وجهه يومئذ ناطق ليعلم ما كان آلهم في الاشياء من نظر والظن والرضا لا يصح اضافته على الحقيقة اليها وانما يضاف الى الجملة تعني قوله تعالى كل شي لها
 الا وجهه اي كل شي الا اياه وكذلك قوله تعالى كل في علمها فان في اي وجهه ريك والجلال والكرام
 ولما كان للادب بالوجه نفسه يقل ذي كما قال نيارون اسم ريك ذي الجلال والكرام لما كان اسم غين **ثاني**
 يمكن قوله على كل شي حال الا وجهه وجهه ريك وجهه ريك وجهه ريك وجهه ريك وجهه ريك وجهه ريك
 يقصد به الى الله تعالى ويوجه به اليه بخوا القربة جعلت عظمتهم فيقول لا تشرك بالله ولا تدع الهاء غيره فاما
 كان فقل يتقرب به الى غيره ويقصد به سواء **ثاني** في الباطل وكيف يسوع للمشهد ان تحمل هذه الآ
 والتي قبلها على الظاهر وليكن لك انه يجب ان نقول يسوع وجهه وجهه ريك وجهه ريك وجهه ريك وجهه ريك

انما انظرهم لوجه الله وقر له تعالى لا ابتغاء وجهه الا على قوله وما اليكم منكم ترجعون وجه الله فحق على
انه هذه الافعال مفعول له ومقصود بها ثوابه وقربه اليه والزلفه عنده فاما قوله تعالى فايما تولوا فتم وجهه
فيحتمل ان يراد به فتم الله لا على معنى الجوار ولكن على معنى التدبير والعلم ويحتمل ان يراد فتم رضا الله وقبوله
والقربة اليه فيحتمل ان يكون المراد بالوجه الجملة ويكون الاضافة بمعنى الملك والخلق والحدث لانه عز وجل قال
المشرق والمغرب فايما تولوا فتم وجه الله اي شئت الحماة كلما شئت وتحت ملكه وكل هذا بين واضح سبحانه اخبرنا
ابو الحسن علي بن محمد الكاتب قال حدثنا محمد بن يحيى القمي قال حدثنا ناس من الكوفي بالله في اخر سفره سا فرها للنفيل والحق
المعروف بحجة الى كبريت فخر افر فكانت تحج كبريت فيشد فرج ومعهم الجلباء وكنت استدعهم فرعادوا في الحرافة
سوى والجلال الحمد بن يحيى بن علي النخعي وموت بن محمد بن محمد وان والقلم المعروف بياض حنانه وكان يصنع القوم
ويقول القدر فتم لكم خطا والنجاة عز وجل فقلت النجاة بعد ان يصف فيه مثل حالنا وعلج فيه احد بن يناد
عبد فذمهم الروم في ركاب له ثم الم تر تغلبوا على البحر المتكبر وما حال من نزل الرضا في المشرق فقال الم افندكم في الموضع الذي
قالوا فيه منها وكان جيد العلم بالاشعار حافظا للادب فافندهم ثم غرروا على المؤمنين فانا غدا المراكب المبحجة تحت
المظفر اذ غرروا في النوى فوق علامته رايت حطبا في ذوابه ينزل فيضرون في الاجسام عيونهم وفوق السماط العظيم
المؤمن اذا ما غلبت في الجوار على له جناح عقاب السماء هجر اذا ما الكفة في هبوط الناحية تلتفع في اناء بر محتر
وحولك كراويل الهول عاقوا كور الرادف اربعين حشرة على المنايا جالت اكهم اذا اصلت احد الحديد المذكور
اذا بشقوا بالار لم يكن شعاعهم ليبلغ الاغشا ومقتدر صدمت بهم صبا الغابرين وهم ضارب كنفاد اللط المقتدر
بيوتون اسطولا كان سفينة سحاب صيف من همام ومطر كان صبا الجربين من راحتم اذا اختلفت جميع عود جرح
يقارب رجيمهم فكانا تولفوا عناق وحسن منفر فارمت حتى اجل الجرب على مقصص فيهم وهام مطير على
لانفع بطوح الصبا ولا ارض الصبر المفضل وكنت ابن كسرى قبل ان وبعد سليمان فان توهي صفات ابن قيس جدي
له المور النفاق فعاقر وطار على الواح شطبت من شمع وهو مولى الريح يكر فضلا عليه من يولي الصنيع يشكر فاما
فاستجاد الملك في الله قوله على حي لا يفتح بطوح الصبا فقال له يحيى بن علي انت تدعي ان الروي شعر الله في هذا المعنى
ثم ولم انتم فظروا في صباة سوى الغرض والمنعوق وغير مغالب ولم لا ولواقيت فيها وصحة لواقيت منها

اذ راسب وايضا اشفا في الماء انني اتم في كوزة المجانب واخفى الروي منه على كل ناربت فكيف باسنيه
على نفس ركب فقلت له اما اخذ ابن الروي بيته الثالث من قول البناوس فقال المكفي فاما قلت حدثني على بن
سراج المصري قال حدثني ابو ابل الله قال حدثني ابراهيم الحفص قال قال فابو نواس مصر على النيل وراى رجلا قد
التمس الصالح فقال اصبحت للنيل هربا ومعلية يذليل اما الصالح في النيل شعر في اي النيل راى العين مركب في اي
النيل الا في البواقي قال القصة البواقي من صفار ثم اجري المكفي بعد ذلك وكذا الشيب فقال العرب يقولون ظلمت
وقد شبت وظلمتني الشيب شبت باصول فقلت جوار عبدك في هذا جواب عن بزائده الشيب الجرد المصنوع
وقد قال الكبريت يامعن فقال فطاعتك بالامير المؤمنين قال انك ليجلد قال على اعدائك قال وفيك محمد الله بقية
قال في الحدسك فرغ المكفي عاتقه فاذا شبتان في مقدم راسه فقال القدر عتق هاتين الشيبين قلت له اما بعيش
في الشيب فاما السواد فلا يصح ان يصر النار والصغار اربعين سنة في الحنين وقد يباشر في الشيب الذي لا سواد فيه ثمانين سنة
فانتهى يحيى بن علي في معنى طول العمر مع الشيب في المراقبة ثم الا ان يولد القدم للرفقة وبعد الشيب طول ملها
وانتدب ابراهيم ابيانا انتدبا استحق ابراهيم الموصلي بعض الغيبين ثم لم يتفهم من الشيب فلامه الا ان حي بداه
واكسب والشيب لان ان يظهر فان وراة عما يكون خللا لم يفسد قال الشريف رضي الله عنه قول الجبرم معنى وهو طول
الرجح فقد ذكر معناه في قوله في قصيدة يمدح بها ابا سعيد النخعي ثم استل على منويل الطول والقفا فجا غنق عسقة حروا فله
ابطال من هربته لصدر من عدة وهو غير طبا ولين بقاء القضا الوقة فلقد عمت جنوده بقنا واطمة اعد هذا المعنى
من قوله تام من قوله بها المعصم وبذكر فتح الحرمية لولا الظلام وقلة عقولها بابت رفاهم بغير قد ل فليشكروا جح
الظلام ودر في ذلك لهم لادود والظلام مول وقد اخطا القصة في تفسير بيت ابو نواس بان البوقيل سفن صفار لان البوقيل
جمع بوقال وهو الة على هيئة الكور معروفة بقول الزجاج وغيره وهو قول البناوس في الكوزة الحجاز واما اراد انني
لا ارمي بالنيل الا اذا اردت شربا كونا وبوقال ما اشبه ذلك واطن القصة انه استمر عليه لولهم في جهة قوله في اي
على الحقيقة واما اراد ما النيل ما علمت ان النفس اذا يقال هذا لوقيل الا في قول القصة هذا ولو كان ما ذكره صحيحا
معناه ذلك اسم لصغار السفن لكان بيت ابى نواس مذكورا واشبه اليق وادخل في معنى الشعر وكيف يدخل شجرة في ذلك
قوله في اي النيل راى العين مركب وراى النيل في السفن قد راء في كتب من راى ما في الآية على بعد فلا يكون

في اعطاء صلاح فلهذا واجابه اليه وان لم يكن في اعطاء اياه في الدنيا صلاح وخير لم يعطه ذلك في الآخرة
 واعطاه اياه في الآخرة فهو خير له عانه على كل حال **وسادسها** لما قلنا اذا دعاه العبد لم يحل ان يهمل
 اما ان يجاب عنه عادة واما ان يجاب له بمصرفه وعماله ودعا حتى يختار الله تعالى له بقدر
 مقام الاجابة فكانه جاب على كل حال وهذا الجواب يضعف الاشهاد على ما في صلاحه وينفع
 له في الدنيا وان كان فيه فساد فيه الذي لا يغني ولا يعطي ذلك لا امر يرجع اليه لكن لما فيه فساد غني
 وكيف يكون محابا مع المنع الذي لا يرجع اليه شيء من الصلاح اللهم الا ان يقال انه دعاء مشروط بان
 يكون صلاحا ولا يكون فسادا وهذا ما تقدم ومعنى قوله فلست يستجيبوا او فلن يجيبوا الى وليصدقا
 صلى قال الشكر **وداع** دعاء محبي الله الصالحين فلم يستجيبوا له ان يجيبوا لم يجيبوا قال الشريف
 واذكنا قد كونا في الجاهل المقتدره لهذا المجلس طرقات الشعر في تفصيل الشبه بتدعيمه والتغوي عنه
 والسلي عن زوله فحين متهوا بطرف ما قيل في ذمة والنالم به والخرج منه في ذلك قول **الشيخ**
 رجل الشباب لتبرضا فيك الشيبان به الرجل وقد كان الشباب لنا خيل في فقد تفتي سار به الخيل
 لعمر الشباب بعد تفتي حمدا ما يرا به يدل اذ الايام مقبله علينا وظل اذ آلة الدنيا طليل وقال
الفرزدق ارحا يا ايام المشايخه علينا يا ايام الشباب طاميه وفي الشيب لذياء وفرة اعين
 ورفقه عينين فعل حادثة اذا نادى الشيب الشباب فاصلنا بسيفهما فالتب لا شدا غالبة فواخيرته
 وباسر هارم اذ الشيب اقل للشباب كثرة وليس شباب بعد شيب **راجع** مدالده حتى يصل الى الذرة
 حالبه والمزمن منفرج تحريبا غلظ اذ لم تقطه نفسه محاربة وانشد **ابن جرير** **الموت** **الموت** **الموت** **الموت**
 عن مهمل القبا لعدت وزاد المشرب العذب ليا الى امشي بزيه في لاهيا اميكن في البابة الناعم
 الرطب سلام على سبر الفلام مع الركب ووصل الغواني والمدة والشرب سلام امرو لم يمتونه
 بقية سوى لظفر العينين او شهور القلب **المصور** **الشيخ** ما تنقضي حسن مني ولا جرح اذ
 ذكرت شبابا ليس جمع بان الشباب فغاقتني بشرة **صوف** وهو ايام لها جرح ماكن او في
 شبلي كنه غيرة حتى انقضى فاد الدنيا تتبع **ولمحمد** **الحارم** **شعر** عهد الشباب لقد ابقيتني في
 خرا ما جرة كون الاجل نخل سقا ورعا لا ايام الشباب ان لم يبق منك رسم ولا ظل نخل الا

فيروا لا مفارقة وللزمان على احسانه علل وربما جرد بال الصبار ما وبين برودة عفن فاعلم خضيل
 لاكتذب قال الدنيا باجمها من الشباب يوم واحد بدل كفال بالشباب عيبا عند عذ عاينة وبأ ^{الشباب}
 شفيها ايها الرجل **والذي ناس** **نمر** كان الشباب لمحبة الجمل ومحسن الضحك الهزل كان الجيل اذا
 استندت بكبة وشيتا خطر متب الغل كان اليلع اذا انطق به واصاخذ الاذان الملقى كان المنفع
 في ما ربه عند المسك مدر ك النبل والباعثي والناس قد هجوا حتى لين خليفة الجبل والامر في حتى
 اذا غرمت نفسي عان على بالفعل قال في صرحت الى مقاربة وحطت عن ظلم الصبار طي قال
 النمر بن حسان وعلى من الكلام حس الحادوه ومسر عاين ليسا يعرفه ولتبار **نمر** **النبي** وكوه ان
 يقارفتي اعجبني على البغضاء مودة وبقي الشباب وبيا في جود خلف واقتيد هب مفعود غفوق
 وهذا النبي الحزير بروي لسم الجيد الانصار وما احسن فيه مسلم في هذا المعنى قوله **نمر** طرفت عين الغائب
 وانما امل اليك الطريق كل ميل وما الشيا لا شغل غير غيرة قليل قذاة البصر غير قليل اهدا بواقة للشباب اعد
 وان تراءت بشخص غير مود ولا اجمع الحلم والقها قد كنت نفسي الما عرا العوا قد لم يهني كبر غنها
 ولا قد لكن صحت بعض غير مود او في يد الحلم واقاد الهني طلقا شاوي وعف الصبار غير تفيد
 ولقد احسن في قوله يصف الشبا والنبي **نمر** كان كلالا ما فيها فقد صار بالشباب عينها قد اولع
نمر ان طالعا النبي اغتله امه فلم تقدره الكف الحواضب فقال ان شيتا اراي قد شاة فقال لقد شاة
 عند النجاشع **والمحمود** الوراق بروي لحمد **نمر** **النبي** ان الفتى تصاب بعض الذوق يدته
 ومن بال له موحى وبني موحى في الله ويلد النبي نرج الشباب فليعزير حتى عليه ولا دلف
نمر في كل يوم اري ايضا طالعة كا طالعت اسود البصر لان قصصك بالمقارض نصبري لما قصصك
 عن نهي وفكري ولحبي خالد برك وبروي **نمر** **النبي** شيب الهنا كلاها لاسي بكثرة ما دهر رحاها بنا
 نفوسنا ودمانا ولحمنا عدا ونحن نراها والشباب حدى المناس بعدمت اولاهما واتا نحن اخواها
 وقد اتى الميزان ابو تمام وابو عباد وهذا المعنى بكل غير عجم في الذي تالم **نمر** غدا لم نخطا بعدوى
 حفظه طريق الردي منها الى الموت جميع هو الردي عني المعاشة يحوى وذو الالف يقلى والجديد

فتح لمنظر العين ابصر فاصح ولكنه القلب اسود واستقر وعجز برزخه على التخط والوضا وانما الفتق
 من وجه وهو الجرح والفتق من جهة الفارق استقرت في جميع الفواكه صمما تستبين الحسوم ما اكدت
 ونها صعدا وهي تشبه المهرمة عزة مرة الا انما كانت ايام كنت بهيمة وقدة الجوة تدعى جلا لا مثلما سمي
 اللدني ليما حلتني زعمتم والى من هذا التحليلك وله في الشيب بالمفارقة بين جديا في قاضا والى
 خضبت خذها الى اللؤلؤ العقد ما انزلت سوى خضيبا كل ابرجى الدوائر الا العظيمة فيبدو
 مشيئا يا نبي الغمام ذنبك ابقي حسنا في عند الحساد ذنوبا ولسن عمن ما رين لقد انكرت مستكرا
 او عين معيبا او تصد عن قلبي وكفى بالشيب بني بينهم حسيبا لورايته ان الشيب فضلا جاد
 الابوار في الحلد شيبا قال الشرف هي منه عنه وجبت الامد يذكون قوما ادعوا المناقضة على الغمام في
 هذه العبا يقول فابكي قاضا والغوا وقوله خضبت خذها الى اللؤلؤ العقد ما انزلت سوى خضيبا وقوله
 ما شيب الغمام ذنبك ابقي حسنا في عند الحساد ذنوبا وقوله لورايته ان الشيب فضلا جاد
 بكى كمال قال الاحط **لما** رات بدلا الشيب بك لانه ان الشيب لا زال الابدال ولم يكن هذه حاله
 قال هذا مستقيم صحيح قال الشرف في قوله وليس يحتاج في العدة لا عام الى ما تكلفه الامد بل المناقضة
 على كل حال في شيبه ونهف عليه من الناهن اللواتي انكرت شيبه منهم وعينه ما المنكر في ذلك وكيف
 يتناقص في شيبه على شيبه وتزول شيبه منهم في الشيب فيا يعيبا ومنكر او في هذا غاية للطائفة لانه لا
 الشيب يخرج فخلو وفرا الشيب لان راه منكر او معيبا وقال السبعم **راحت غواشي** عنك غواشي ما
 بلديا وتان وصعدا **اصد** ما في كل ساحة الشيب اذ بدت ترك عمدا القربس عمدا اربين بالمر
 الفطار بدنا عينا العتمة لانا عدا احلى الرجال في لنا موافقا فكان اشبههم بمن جردوا وقا
 اربين مراد بالشئ والزوم واقام عليه قال الرب والت بالمكان اذا اقام فيه ولم يزد يداقن لوز هو الم
 واقى عليه روه قوم اربين بالمر الربا الذي معناه الزيادة يقال قد اربا الرجل اذا زاد فبقول اربين
 بالمر اذ ذور عليا بهم جعل المر الزيادة اختراطينا ويقال انه اخذ قوله احلى من لنا البيت
 قول الشكر وادى الفتى الى الاصل امارة فقد الشيب قد يصلح الشعر او المنصور النير **نور** كره

اعظم

صحة

من الشيب الذي لو لم يثبته الطرف من ادور وقول **الاحمر** اراى الرجال من الغواشي كمن شيب من الغواشي
 وقال **البراعم** شيبا راي ما ريت الرأس الا فضل شيبا لوانه وكذلك القلب في كل يوم ونعيم طالع
 الاجساد طال الجارى البياض وان عمرت شيبا انكرت لوز السواد زاد في شيبه بطولهم صميم عرفت مجلبي
 من الغواشي نال لورايته في غرة المهتم لم نيل من غرة الميلاد ومعنى ليت الاخيرة الثقرة والعجوة والتمير
 في الشيب لذلك سمي كل بلد جاد وعدا انكر كان معناه مكشوف للعد ويجوز ان يكون صلا وقول ان شيبا
 لانه اول ما يقابل من سانه اول ما يظهر هذا الكلام واول ما يقط في مثلها فينبه الشعر الذي هو البلاء و
 عند الكلام واول ما يقط الشعر الصبي والشعر وسمى تلك العجوة موضع السن وكل موضع شفرج شعره
 ومنه شعر الخور اذ يقول نال راي من غرة المهتم اى جديا الشيب فجاء دخل على راي منها لان الشعر يثيب بالحالة
 وقوله لم تمل من غرة الميلاد اذ بغرة الميلاد الوقت الذي يحجب فيه الشيب عن غير السيل في ذلك
 الى الحلول براسه فجل شعره في هذا الوجه وادان الشيب حل براسه من جهة هوم واخر انه لم يبلغ السن التي
 يوجب حلوله وحيث كره قال **الشرف** في قوله لورايته الامد يطعن على قوله عز وجل من الغواشي يقول
 لهذا ولا يغفل ما رايانا ورسعا احدا جاد عقاره يعود ومنه الشيب ولا ان احدا من الشيب لا عزاه الشعر
 عن الشيب هذا من امدي فله بغيره فقد الشعر وضعف بصيرة بلدين معانية التي يفرغون عليها هذا الشعر ولم
 ولم يرب ابراهيم بقوله عرفت مجلبي من العواد العباد للحنفة التي يفتي فيها العواد بحال المضى ودوى الادواني
 واما هذه استعان والشيب اشارة الى العرض خفية فكانه اذ اراد ان يخطب الشيب لما زاد في كثر المتوجعون والمه
 المستافون على شيبه والمتفقون من مفارقة فكاهم في مجلبي اذ في لا ترفشان العابد للبر ان يضع
 ويتفجع وكفى بقوله عز وجل مجلبي من العواد كثر من تفجع وتخرج من شيبه وهذا في تمام كلام في نهاية البلدة
 والحسن المعيل لا غاية وطعن عليه **نور** نذكر في هذا الجبل الذي ما للبحر في هذا المعنى عتبة الله تعالى وعنه
تجسس **تأول** ان سال الى قولنا هو الذي انزل السماء ماء لكم منه شراب ومنه شربة
تجسس فقال اذا كان الشجر ليس ببعض الماء كما كان الشراب بفضاله فكيف جاز ان يقول تعالى ومنه شربة
 قوله من شراب ما معنى شجرة هل الفائدة في هذه اللفظة هي الفائدة في قوله تعالى والجبل المسقوت وقد اتى

في النخل

فامضنا عليهم حجارة فحبل منضود مستور من ذلك الجوار فلنا في فوائده من شجر وجمان احدهما ان يكون
 المراد من شجر وشجر فحذو المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وذلك كثيرة لغة العرب فلهذا قالوا وانما
 في قلوبهم العجل اي جبال العجل والجراد من شجر الماء فحذو المضاف اليه فحذو الاول خلفه الثاني كانا
 عروبا للشيء **س** اس الى يعرف الدبار ان تجلس في حله فقار اي مناجاة الاله قال **س** اس
 المرفوعة لم تكلم بجوانه الدراج فالمستعمل ادم مناجاة اوه وقال ابو ذؤيب **س** اسك البراري فهاجاء
 فبت اخاله فهاجاء وقال **س** اسك برف ابن الليل ارقبه كانه في غرض الشام مصباح وقال الجدي **س**
 لم الدبار عتقون بالخطا لفسد علي حج طوي طوي اذا علم حج ذكرا حج فاما قوله تعالى في تيمون ففناه
 من عتق من انعام يقال اساءه ليل سميها اساءه اذا لها اطلعها وعتق من حيث شئت وسماها ليل
 يسوتها من انعام هي اذا رأت في قوم في ابل سائمه ويقال سمتها اذا قصرتها على من عتقها وسماها
 اذا تركها على من عتق من قبل الاصل واصم واهضم سيم فلان الحنف وسيم خطه الضيم قال الكتيبي
 في الاسماء التي هي الاطلاق في المرفوعة رابعها كان سحبا ففناه وقد سيم تلك السموم وقال **س** اسكن ما
 بطن وادخله الطعن ما طعت فلا سيم وذهب من الى ان النوم في البيع هذا الاكل واحد من المتابعين فذهب
 يقيم من ابداء غرض نقصانه الى الجواهر كما ذهب دلم الاكل والواشي جنت شات وقادها في الحديث الاسوم قبل طلوع
 فحذف عن ان الاكل وغيره الاشياء قبل طلوع الشمس لانه لا تشرق في وقت الرعي ونحوه فحذف عن علمها مقاصدها وحملها لغو
 على ان النوم قبل طلوع الشمس في السور اللغة المبيعة يستعملها او نقصها فيدخل ذلك في بيع الغرض المنع عنها
 اما الجبل المسور فقد قيل انها العلامة بعد ما لم تزل من السماء وهي العلامة **س** اسكن ما بطن وادخله
 الجبل المسور قال سومت نواصيها اذا بناها بالقوة قبل ان يفي الحان وروى في الجبل في قوله تعالى و
 المسورة قال في المطمئة الحسان وقال الخروزي بل هو الراعي وروى في ذلك عن سعيد بن خبير وكل رجع الى اصل
 واحد هو معنى العلامة لان عيسى الجبل يجري في العلامة فيها التي تعرف بها وتتم لك انها وقد قيل ان
 السور من الراعي رجع الى هذا المعنى لان الراعي يجعل في مواضع التي بها علاماته او كالعلامة ما يملكه من اثارها
 ويجوز ان اثارها كان الاصل الكل متفق غير مختلف وقال البيهقي التوسيم الذي هو التوسيم **س** اسكن ما بطن وادخله

انتمم زهر ايلوح خلاها التوسيم اداء التوسيم واما قوله من الملك مستقربين فالمراد بهم معلمي ذلك قوله
 جنان فحبل منضود مستور اي معلمي قبل انما كان عليها كمال الخاتم قال المصنف **س** اسكن ما بطن وادخله
 الى ما كان وعلا نابة في كمال التوسيم في دم الشيب النائم وهذا التوسيم في ذلك قوله **س** اسكن ما بطن وادخله
 فكيف لباني حارة بشيبة مشبكتة السور عني بحلة تحدة اوصاف صدره مديعة فلا حق حتى كما راي
 بطيخة تحت الليل الى قيل اليه سريرة وما احسن هذا الكلام وابلغة وقال **س** اسكن ما بطن وادخله
 اسكن ما بطن وادخله شاتي وراوي جاوره حذو الشيب المتعيا الى بنات الصبي ركض في طليق النيد عمن
 جاري منية ولا تحاذر من ذلك الهرب والمراد كانت الشوي ولما صبت عليه صروف الدهر من قصب وروى
 عليه صروف وقال **س** اسكن ما بطن وادخله لابس من غيبه ناعم وبلغ من غيبه راضى واذا ما استقصت رطل الشيب
 براسي لم يغيب ذلك المتعاضد والبواقي الى ان خالف شيئا اخر من المتعاضد ناكرا لغيره وما كان منها سوء
 هذا البدل الاعراض شعرنا قصير ويحجب وجوه السموم في الاعراض وابتدع في الغديات والاصال حتى
 خفيت بالمفروض غير نفع الا التعلل من شخص عده لم يبدع الغاض وروى المشبك المحض في غيبه في غيبه العيون
 لمبت نقاش الشبار ما سؤد من صغره الفصاف فكل الحاديات باين غيبه فاكاد في قلبه هذا الياس
 وقال **س** اسكن ما بطن وادخله على شيبه واما الى ان استع بالغيث ووجد به الشيب استع في حميد وجدي بالمشيب و
 قال **س** اسكن ما بطن وادخله رانية ووجد في فاهم جود المفارق اليها خفيا فحجب من طالين خالف منها صرف الزمان
 ورايت عجبا من الزمان اذا اتى خطوه سبق الطوبى ادر الا الطوبى وقال **س** اسكن ما بطن وادخله
 فابتن لها وقالت بخم لو اطلع من بعد اعبان ما كان الشيب اقرب اليك قال **س** اسكن ما بطن وادخله
س اسكن ما بطن وادخله كبد في سؤدك ما انزال بخد فيهما نداء وخرجت عنك دنيا الشيب حتى كاني ابتدعت المشيب
 وروى في الاربعين **س** اسكن ما بطن وادخله في هذا المعنى **س** اسكن ما بطن وادخله فلما راي خطا الشيب
 براسي اعني على حمدي كما بارق ففرض هذه في حاشي بعض الديال السور ابيض حرد وروى في
 لا مهابا الجدين بالماكي من ماكي بالحسن فقهرنا بغير حرد ليشي ما في فاجر على صرد اوليس فكون
 سؤد فلما حضر من شعرات يكن بها على الوارثين وقال **س** اسكن ما بطن وادخله حكياء ووجهه الله ما دام

فكون
 فقهرنا

اذ هي موقفة ثم انقضت على فخرها ففرحت للهو بعد ممتنا وترحة المستلوب تحققتا لوان عمري
 مانه هدي تذكرى الى تقفتمنا اوله هذا المعنى وقد تقدمت هذه الالبياء الى مالى اليافه وقد
 فيما كل الاحسان **نحو** كفى بمرأى السيف الراسد بالحقه اضلته الناي الى ايا بعد انباء المتب
 قتالى لراى المنايا بجيد الجايد الدهر يرضى في ذواتها **نحو** ان يرضى سواديا وكان كراى الى
 برى ولا يرى فلما اصاب النيب تخفى ما **نحو** **نحو** ان سالى سالى عن فله سالى
 لكى العرشى او يتوب عليهم ويعذبهم فانهم ظلموا فقال كيف جازات وبعد لا يجوز ان يعطى عليه ما لا
 لقول تعالى او يتوب عليهم وليس طاهر الكلام ما يقطع بضم الجواب فلنا قد ذكر ذلك وجوا اولها الخ
 او يتوب عليهم على فله ليقطع طرفا والمعنى ان يقال لعل لكم هذا الضرر مستحکم ليقطع طرفا الذي كفوا
 اى قطع عنهم وطاعة جميعهم وبكهم ونعبلهم ويخرجهم فيجمعهم ويكذب فيكم طونهم او يعظمهم ما برز
 اياهم ثما الوجه لصدق خبرا فيروا ويروا فيقول الله تعالى منهم ويتوب عليهم او يكفر او يعقدى المخرج
 البيا فيموتوا او يقتلوا فحين فيذبح الله تعالى باستحقاقهم النار ويكون على هذا الجواب قوله تعالى لعل لكم
 معطوف على قوله تعالى وما الضر الا عند الله العزيب الحكيم اى ليس لك ولا لغيرك من هذا الامر حتى يتوب عليهم
 والا ايتوب عليهم كما قال **نحو** كفى صاحبى لما راي الدرب دونه رايق لنا احقان بقصير فقلت له
 لا تبتك عنك انما تتجادل ملكا او تموت فتعذرا الا ان عزت فتعذرا وهذا الجواب يفتقر الى
 لا نقائل ان يقول انما الخلق ليس الى احد سوى الله قبل توبه العباد وعقابهم وبعد ذلك فكيف يصح ان
 يقول ليس لك والعرشى الا ان يتوب عليهم ويعذبهم حتى لا يكون احد الا لى العرشى ويكون ان
 ينص ذلك بان يقال فيصبح الكلام اذ احمل على المعنى ذلك انه قوله لعل لكم العرشى معناه ليس يقع ما تريد
 وتوثره من ايمانهم وتوبتهم او ما تريد من استيصالهم عذابهم على اختلاف الروايفه ومعنى الآية وسبب لها
 الا ان يلطف الله تعالى التوبه فيتوب عليهم ويعذبهم وتقدير اذ ليس يكون ما تريد وتوبتهم وعذابهم
 وانما يكون ذلك الله تعالى والجواب ان الشك يكون المعنى لعل لكم العرشى او يتوب عليهم فاضمركم انما
 بالاولى فاضمركم بعد ما دلالة الكلام عليها واقتضاه وهو الفعل الذي بعد الجمله المصدر وتعدى الكلام

وانما هو ان الله عز وجل
 وانما هو ان الله عز وجل
 وانما هو ان الله عز وجل

لان الامر شى او توبتهم وعذابهم **نحو** المسمى **نحو** وعذبت ابابكر محمد بن القسم الاسبارى
 بطعن على هذا الجواب يستجده قال ان الفعل لا يكون محولا على العراب اسم الجاهل الذي لا يعرفه
 على اخصار مع الفعل لانه ليس في كلام العرب عجب من اخنك ويقوم على معنى عجب من اخنك ومن اخنك
 لا يقال اسم جامد محض لا يعطف عليه لانه شاكه قال هذا انما يستقيم ويصلح في الفعل الى المصدر
 كرهت غضبك وبغضبك بول على معنى كرهت غضبك وان بغضبك بول فيطرد هذا المصاير لايها
 تتاقل مان فيقول المحويز تعجبنى قيامك وناويله تعجبنى تعجبم قال والاسم الجاهل لا يمكن مثل هذا فية
 وليس ذكره ابن التبارى مستبعدا وان لم يضعف هذا الجواب لا يثبت ذكره فيضعف وذلك ان فيما
 امتنع منه مثل الخا جاز لانه قد جاز ذلك في المصاير وان لم يجز في غيره وقوله تعالى لعل لكم العرشى
 او توبهم شى لان ان يتوبوا جرو ذلك جرى قولهم كرهت غضبك وبغضبك بول في الفعل الى المصدر
 الاول قوله تعالى ولله اعلم بااد **نحو** **نحو** ان سالى سالى عن فله سالى
 انه قال لا تلجشوا ورتلوا وكل السلم على السلم حرام ومنه وعرضه الجواب لى اما التجش فهو المدح
 قال اعرشيان بذكر الخمر وتوثره بال من يشرها ويعذب كره ما عند التجش اى عند مدحها ومنه التجش في البيع
 وهو ملج السلعة والزيادة في ثمنها من غير اذارة لشراها بل يقضى بالازالة في زيادة ثمنه واصل التجش استحراج
 الشى والتغير عنه قال بعض الفقهاء **نحو** اجس لها بان اذكبانى قالها اللبلة من فاش غير السرى وسائر
 بجاش اسم من جهة التجش **نحو** وروى التجش **نحو** التجش **نحو** التجش **نحو** التجش **نحو** التجش **نحو** التجش
 اى اعد لها التمتع الحد فبشره ما خذ من الجرس هو الصوت ومعنى الانقاش اذ اذها لا تترك رعى ليلاد
 والنقش نرى ابل اليد وقد انقشها اذ ارسلها للاد نرى **نحو** التجش **نحو** التجش **نحو** التجش **نحو** التجش
 في البيع جمع معناه الى هذا والزيادة لان التجش يستدثر زيادة الثمن وبيع السلعة الزيادة في ثمنها
 يكون نفع الجرس على لا يمدح احدكم السلعة فزيدة ثمنها وهو لا يريد ثمنها ليمتد به فزيدة وقد
 ليعان يريد بذلك لا يمدح احدكم صاحبه غير استحقاق يستدعى منفعة ويستدعى فائدة وهذا المعنى اشبه ذلك
 بارى كبر مراده عليه السلام لا شفه ولا تدبروا استدعاه لعله ومعنى التدبروا اى لا تاجروا وادبو في كل واحد منكم

قال الشيخ رحمه الله
 في هذا الجواب

فانك لو طلبت حياه يوم على الاجل الذي لك لن يطاع فضيحه جالس الموت صبراً فاسبل الخلد بمسقط
وما طول يتوجب قد يطوى عن الخلق الخلق البراع سبيل الموت منهج كل حي وداعبه لاهل الارض اعني ونفسيط
بسام ويهرق ويصنع الغضا الى انقطاعه واللمر خيرة حيوه اذ ماعدت وسقط المتاع فكيفها ثم قت لا تفر
فقال لقد تم انتدخني الى كم تغارني السيف ولا اري مغارها تدعو الى حمايتها اقارع عن دار الخلد ولا
اوتي بقا على حال ليس ياتي ولو قرت الموت القراع لقد لي الموت في ايدي فلولول اعيان اعداء جلد المعين
كانني على العسل الماد واصبح عاريا وادعوا الكاهن للترا الى القنا عظم فيما بيننا طعنا ولا ستردي نفسا
موت وان دنت من الموت حتى يبعث الله دعيان فقال ليس يدرك قال اخبرنا ابراهيم قال جئت عبداً يوماً
مفرجه بزرور بقال فارغ حمل شعوقه ليقراه على فقير فقلت مامع غيره فاستدخيت ما شئت فاستدخيت
شعر يارب عتاب قد ذقت به حرى النفس الباطل تجمل وريب يوم حتى ارجعت عقوبة خيل افئسا واطراف
القنا فصدت وبرد لاهل الحفص ظل ليعصى اطلال الوعا اذ ناك نقد مشهراً موقفي الحرك كما شققت عنها
الفساح وجر الموت بطور وبهاجرة تعالى لاجلها نحرها بطا يا غارة تحذرت نجاب اديرة الاقراخ امته
كانها اسديتها اسد فان است حقت نفسي است كذا على الطعان وقصر العاجز الكبد ولم اقل لم
اساق العسل ناربه في كاسه المنايا انعمي ورتتم قال هذا الشعر ما تعلقون به فنفوسكم في شعار الخنا بئس الشر
لعظي احبنا ابراهيم المني بالي قال صديقا محمد بن الحسن بن زيد قال اجزنا ابراهيم قال كان ابراهيم
ما شط في امره اذ اختلف اليه نبياني فخرج سحبا لانه كان يمشي على راسه وكنت اومر اني منهم
فما التني منه لانه خايفه فخاصه فكان يمشي استعارهم ثم يمشي اولئك قوم استنبوا احسنوا البنا وانعاهوا
واوفوا واعقدوا شذوا قال انه ذير ما اجل وزطي من الحارح **شعر** لا كان يمشي في شاذ اخي ثقة او كان
علقته المستند ان **شعر** وصاد وكنت اصفية محال الصبي فباع دارى باعلا صفة الدار اخوان صدق
ارجمهم واحدهم انك لاني احلى في حلا في فضون صناديقا لست انكها وصاد صاحب جنات الهار
شعر ان سال سال في الله تعالى وهاك اليهود مغلولة غلت ايديهم ولعنوا بما
قال بل يدها سبطان فقام بالي اضافة اليهود الى الله وادعوا انما مغلولة فانرى ان عاقلة اليهود

وهذا الشعر الذي في النجم اخبرنا
وهذا الشعر الذي في النجم اخبرنا
وهذا الشعر الذي في النجم اخبرنا

ولا غيرهم يزعم ان ليه يدا مغلولة واليهود يتوارثون كبريائها قابل بذلك ومعنى الدعاء عليهم
بغت ايديهم وهو تعالى عن لا يصح يدعي على غيره ولا لله تعالى في ادرك على الفعل ما يشاء وانما يدعي
الداعي بالاعتكاف من طبللة الجوار فلما يحتمل ان يكون قوم من اليهود وصفوا الله تعالى بما يقتضي تنال في قوله
خروج للجهنم واستعدوا ان يدا مغلولة لان عادة الناس جارية بان يعبروا هذه العيان عن هذا المعنى
فيقولون فلا منقبضة وكذا وكذا ودين لا ينسب الى كذا اذا ارادوا وصفه بالفقر والعصاة وينسب اليه
فقال تعالى في موضع اخر لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن اغنياء ثم قال لا ملك بالهم بل يدها مغلولة
اي انه لا يجزئ شئ في بني البشر تاكيد للامر ونهيما لا دلالة لك المبلغ والمعنى المقصود من ان يقول بل يدها مغلولة
وقد قبل ليه ان اليهود وصفوا الله تعالى بالخل واستبطا افضله ورتتم وقيل انهم قالوا على الاستهزاء ان
محمد الذي ارسله يدها الى عنقه وليس مع عليه وعلى اصحابه فزاد الله قولهم كذا لم يقول بل يدها مغلولة واليد
هي هنا الفضل والنفرة وذلك معروف في اللغة متظاهراً في كلام العرب استعارهم وينسب اليه ان الكتاب قوله تعالى
ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط ولا معنى لذلك الا الامر بتلك اسال اليد في النفقة
في الحضور ترك الاسراف الى القصده التوسط ولكن ان يكون الوجود في نفقة النفقة فحينئذ يدها مغلولة
الاخرة كانت المحل وان كانت نعم الله في حبس خصر كل واحد منكم يصير في الفضة ان خصره ان كانها اجنبا
وقيل ان يكون ان يكون نفقة النفقة لانه اريد بها النظم المظاهرة والباهرة فاما قوله غلت ايديهم فغيره واولها
ان لا يكون ذلك على جبل الدعاء بل جرد الاخبار منه عز وجل عن ذلك ليه في الكلام ضمير قبل قوله غلت
وموضع غلت نصبت على الحال كانه تعالى قال الت اليهم كذا وكذا في حال ما غل الله تعالى ايديهم ولعنهم
وحكم بذلك فيهم يسوع **شعر** احمار قد همتا كما يساغ في قوله تعالى ان كان قبيصة قد قيل فصدقت هون
الكاذبين وان كان قبيصة قد فرت بركبت والمعنى قد صدقت وقد كذب وناهاها اشكرني
الكلام وقالت اليهود مغلولة فغلت ايديهم ودخلت ايديهم فاصبر على الفاء والاولاد كلامهم
ثم واستوف بعد كلام اخر وعادة العرب ان يجرى هذا الجري في ذلك قوله تعالى وادعوا
لقوم ان الله يامرهم ان تدعوا بقره قالوا اتخذنا هرة **شعر** فقالوا اتخذنا هرة فاصبر الفاء لهما

وكتّم

كلام موسى عليه السلام ومنه قول الشارح لما دأبت بنط انصارا ثم من عزي كتي الا اذا راكت لها انفسا
 جارا اسرا لها فاصبر الواو ونا لهما ان يكون القول خرج من فم الدعاء الا ان معناه التعليم انتم معا والناذ
 فكما قوله تعالى وقفنا للدعاء وعلينهم وعلمنا ما ينبغي ان نقوله فيهم كما علمنا على الاستئذان وغير هذا الوضع بقوله
 لندخل المسجد ان شاء الله امين وكل ذلك واضح والمنتهى **قائلا** اننا اسالنا عن الخبر الذي مر في سنة ١٤
 انه قال العنارة الساروقية فيقطع بده وببرو الجبل فيقطع بده الجبل فلما قد تعلق بهذا الخبر صفات
 الناس فالخارج يعلق به وتدعى بحجبة القليل والكثير ويستشهد على ذلك بظاهر قوله تعالى والساروقية
 فاقطعون ايديهم ويتعلق بهذا الخبر لغير الملاحدة والشكك ويدعون انه من اقوال الرواية المتضمنة لا يكون
 الا في ربيع ونيار وحين يذكر ما فيه قالوا بقوله ان الخبر موقوف عند صاحب الحديث وعلى اسناده لغيره
 وقد حكى ابن قتيبة ناويل وجهه عن يحيى بن ابي بكر طعن عليه وضعفه عليه وذكر في نفسه وجه اخر عن ذكرهما وما فيهما
 وبنه ما يختاره قال ابن قتيبة كنت حضرت يوما مجلسا منكم بمكة فزانية يذهب الخراساني في هذا الحديث فيصيه
 الحديث التي تغفر الارض الحريان الجبل من حال السفر قال كل واحد من هذين يبلغ غنة ونايل كثيرة قالوا وراية
 يعني هذا الناويل ويبدى فيه ويبدى ويرى انه قطع بحجة الخصم قال ابن قتيبة وهذا انما يجوز على من لا يعرف بابا
 وخارج وليس هذا موضع تكثير ما ياباه الساروقية فيصير الى بغيره وجل لا يقدر الساروقية على حمله ورواية العرب
 والعرب العجم يقولون ان الله فلاننا عوف الفقرة في عقد جوهرة العقبة الغلو في جوارب سدك واما العادة في مثل حادثة
 واما عادة في مثل هذا جارية بان يقال لعنة الله لغرض لقطع اليد في حبل رشا واردة خلق او كنه شعرا لما كان ذلك
 كان ابلغ قال الوجه الحديث ان الله تعالى لما ازل على رسول الله صلى الله عليه واله الساروق والساروق الا وقال
 رسول الله صلى الله عليه واله الساروق فيقطع بده على طائفة ازل عليه ذلك الوقت ثم اعلم الله تعالى بعد ان القطع
 يكون الا في ربيع ونيار فافقه ولم يكن عليه السلام يعلم حكم الله تعالى الا ما اعلم الله تعالى ولا كان الله يعرف ذلك
 حمله بل يبينه شفا قال المصنف رحمه الله ووجهه ما يابكر الانباري يقول الذي ذكره ابن قتيبة على ناويل الخبر
 بشي قال ابن البيضا في السند لا يستعلا وكثرة التمسك في غاية غلو الغيبة في حرم الحنفية والجوهر الحارث
 اللذين يابا بالادوية الدنانير والبيضا في السند ربما استربت باقل ما يجنبه القطع واما اراد عليه السلام ان يكت

بده قطع به بالاعتناء له لان البيضا في السند لا يستغنى بها احد الجوهر بالسك في البيضا في غناه قال الشارح
 المصنف رحمه الله والذي نقوله انما طعن لا ينادى على كلام ابن قتيبة في وجهه وليس في ذكر البيضا والجبل بكثرة كمال
 فبشيء العقد الحارث بالسك غير ان يفتي في ذلك ان يقال اي وجهه في تخصيص البيضا والجبل بالذكر وليس هو انما يمانية في
 القليل وان كان كما ذكره ابن البارودي ان الغلبة في ما لا يستغنى به فليس كذلك بالاولى وغيره فلا بد من ذكر وجهه في ذلك
 فاما ناويل ابن قتيبة فباطل لان النبي عليه السلام لا يجوز ان يقول احكاما عند سماع قوله تعالى والساروقية والساروقية
 محله منقطة الى بيان ولا يجوز ان يحلها او يصرفها الى بعض محله فها دون بعض بل دالة على ان اكثر من قال ان الابه
 غير محله وان طاهر القول بقضي العموم يذهب الى مقتضى اصل اقتضى تخصيصها بيارق ورسا ولم يباخره حال
 الخطاب بها فكيف يصح ما قال ابن قتيبة في الابه فقلت ثم تآخر تخصيص الساروق ولو كان كذلك كما طعن كان المتأخر
 نا سخا للادول على ناويل وهذا يقتضي ان يكون الخبر منسوخا واذا امكن تناول اخباره عليه السلام ما لا يقتضي رفع احكامها
 ونسخها كان اول نسخ الخبر لاد هذا الخبر ان الساروقية في كثير الجبل فيقطع بده وببرو الجبل فيقطع بده فكانت
 وتضعف لا اختيار وخصت باع بطل التمسك باع بكثرة وقد حكى اهل اللغة ان بيضا لقوم وسلمهم وان
 بيضا الدار وسطها وبيضا السنام شحنة وبيضا الصيف عظم وبيضا البدن لا نظير له وان كان قد
 يتعمل ذلك المدح والذم على جيل الاصداد واذا استعمل في الذم فغناه الساروقية في ذلك حقيق
 مهيمن كالبليضة التي يفيضها النعامة فتتركها تلقاه ولا يلفت اليها فاجابة في ذلك المدح فعل
 اخت عمر بن عبد وروى عنه ويذكر قيل امير المؤمنين قيل ان ابيها امرأة في العرب غير اخنة **ش** لو كان قائل عمر
 وكا غير قائله لكتبت على علي خرا لا بد لك قائله ولا يعاب في ذلك كان يدعي قديما بيضا البدن وقال اخوة المد
ش كانت قريشا بيضا فقلقت فالحق خالصة لعبد مناف وقال اخوة الذم **ش** فاجي قضاعة انتم فيكم بنا
 وابنا تراو فانتم بيضا البدن اراد ان يعرف فاسكي وقال اخوة ذلك **ش** لكن يوصفنا وروى بلخنة وروى ابا
 فاعض بيضا البدن ففد صان معنى المبيض كالمعنى الى التخييم والتخييم واما الجبل فيذكر على سبيل المنل والمنل
 المبالغة في التحقير والتقليل كما يقول القائل ما اعطاني فلان الاعقاد وما ذهب في ذلك الاعمال ولا
 ينادي كذا انفير كل على ذلك سبيل المنل والتقليل والي العرض بذلك الجبل الواحد الجبال على الحقيقة

المذكورة في الآية فإذ كان يكون الماء بها الايمان والكفر وجاء ليقيم ان يواد بها الجنة والنار والفتنة
والحقا فقد يبع الكفاية عن التواب النعيم في الجنة بانه يورث عن العقاب في النار بانه يورث فاذ كان المراد
بها الجنة والنار ساعدت اضافة اخرجهم من الظلمات الى النور لانه يخرجهم من الظلمة الى النور والعدول
عن طريق النار والظلمة الى النور لانه يخرجهم من الظلمة الى النور لانه يخرجهم من الظلمة الى النور
ولو حل على الايمان والكفر لكانت افضل المعنى لصار قد برك الكلام انه يخرج المومنين الذين قد تقدم ذكره وذكره
من الكفر لا الايمان ذلك لا يصح اذ كان الكلام يقتضي الاستقبال اذ اخرج من حيث كان مومنا كان محلا على
دخول الجنة والعدول عن طريق النار الى الجنة بالظاهر على اننا لو حملنا الكلام على الايمان والكفر لكان
مقتضيا للتوهم ويكون وجه اضافة اخرجهم الى النور انهم يكن الايمان من فضل وصحة بقاء ودل وارشد
ولطفه سهل وقد علمنا انه لا هذه الامور لم يخرج المكلف من الكفر الى الايمان فصح اضافة اخرجهم الى النور
لكن ما عدناه ونحنه وعلى هذا يصح ما وجدنا اذا اشار على غيره بدخول البلد في البلدان ورغبة في ذلك وعرف
ما فيه الصلاح والنعيم او بما فيه فضل الافعال اذ ان يقول انا اذ دخلت فلانا البلد القدر انا اخرجته من كذا
واختمته منه ويكون وجه اضافة ما ذكرناه من التعميم فتقوية الدواعي الاخرى انه تعالى قد اضاف اخرجهم من النور
الى الظلمات الى الطاعات وان لم يدل ذلك على ان الظلمات هي الظلمة والكفر بل وجه اضافة ما
لان الشياطين يغزون ويدعون الى الكفر وينبذون فضلهم فيصيح اضافة اليهم من هذا الوجه والطاعات هي الشياطين
وخبره وكل عدو الله صاعد طاعة واعزى بمصيبة يصيح اجراء هذه التسمية فكيف اقتضت الاضافة للدواعي
ان الايمان وفعل الله تعالى في المومنين لم يقتض اضافة والثانية ان الكفر من فعل الشياطين والكفار لولا
بله المخالفين وغفلتهم وبعد فلو كان الامر على ما ظهره لا صادرة عما اولى المؤمنين فصار كلهم على ما قسمته
الآية والذين كفروا لا يؤمنون ولو كان كما في الكافر فيضيقوا لا يمتنع الى الطاعات والكفر من فعلهم ولم
فضل بين الكافر والمؤمن في باب الدلالة وهو المتولد لفضل الامر فيهما ومن هذا لا يذهب على احد ولا يعرض عنه احد
الاعانذ مغالطة نفسه اخبرنا ابو عبد الله قال قال ابو بكر محمد بن القاسم الدنيا كجنتنا اجمعين حبان قال حدثنا
ابو عبد الله الطاهري قال اخبرنا ابو عبد الله قال قال عبد الملك مولى بن مسلم كتب عبد الملك مروان الى الحاج ان

قد قال في المحاضرة

لم يبق من الدنيا الا ما اقله الاحوان الاحاديث فابعت الى مسجد بني قريظة فخرجوا اليه فخرجوا اليه فخرجوا اليه فخرجوا اليه
وبعث اليه بريرة وقرطوب وقطرباه فكتب اليه فخرج الشيعي الى كان بيا عبد الملك قال للحاج استاذي
قال ووافى قال علم الشيعي قال حيال الله ثم نهض وجلس على كرسية فلم يلبث اسير الحاخاميه فقال له
قال فدخل فاذ عبد الملك جالس على سرير من ذهب فجلس على كرسية على كرسية وبرز به بريرة فجلس
ثم اوى الى بعضه فجلس على كرسية ثم اقبل الذي يريه فقال له حيل من شعرنا قال انما امر المؤمنين
على ما بيني وبين عبد الملك ولم اصبر قلت من هذا امر المؤمنين الذي يزعم من انهم اناس فحب عبد الملك
قبل ان ياتي على شيء ثم قال هذا احطل فقلت يا احطل انتم منكم الذي يقول **ثم هذا علم حسن حجة مستقبل**
سريع النام المحارث الاكبر والحارث الا صغر والحارث خير الانام ثم نهض وهدو قد اسرع في الخبر من
سنة ابراهيم ما هم هم شخص من يشرب صوب الغمام فقال عبد الملك ردها على فردها حتى حفظها فقال
يا امير المؤمنين فقال هذا الشيعي قال صدق والله التابعة اشعر مني قال الشيعي ثم اقبل على عبد الملك
فقال كيف انت يا شيعي قلت بخير لا زلت به ثم ذهبت لوضع معاذيري لما كل من خلا في على الحاج
بن محمد لا شئت فقال فانا لا احتاج الى هذا المنطق ولا اراه متاف في قول ولا فعل حتى تفارقنا ثم اقبل على فقال
ما تقول في التابعة قلت يا امير المؤمنين قد فضل عن الخطاب غير موطن على جميع الشعراء وذلك اني خرج يوما وباب قد
عظفان فقال يا معشر عطفان اي شعراكم الذي يقول **ثم حلفت فلم اترك لنفك ربيته وليس وراء الله امر**
مذهبت الم من ليل الله اعطاك سورة تترى في ملكك وها بيدك تذبذبة لانيك تهنو الجوم كوكب اذا طلعت لويد
منهن كوكب لئن كنت قد بلغت عن خيانة سلبك الواسي اغش والكذب فليست بمستحق اخذ تلمه على
اي الرجال المذهب قالو التابعة قالوا بك الذي يقول **ثم** فانك كالليل الذي هو مذكر ولما خلت ليلتنا
عنك واسع خطاطيف جحش وحبال ميتة عند يدي اليك فوانع قالو التابعة قالوا بك الذي يقول
ثم الى امر محرق اعلمت رجلى وراحتي قد هدت العيون انتك عليا خلقا ثانيا على خوف تظن
لي الظنون والقيت الامانة لم تخنني كذلك كل زوج لا يخون قالو التابعة هذا شعر شعراكم ثم اقبل عبد
على الاحطل فحب لك قياضا لشعرك شعرا من العرب او تحب انك قلته فقال لا واسلا في رديك

قلت ابنا تافا لها رجل تكان والله معدن النعاج قل النعاج قبيح النعاج راع قال وما قال فاستند **ش** انا
بحبك فاسلم اليها الظل وان بكت وانظرت بك البطل ليس الجدي يدبر حتى يشانه الا قليلا ولا دخله يصل
والعشر لعين الاما تفر من عين ولا حاله الا سوف يغفل استرجع عنك غم شجرة فقد هو على المستعمل العمل
والناس يزين خبر فانه **ل** ما شئت ولا م الخطي البطل قد بدرك الما في بعض حاجته وقد كثر مع المستعمل الزان
قال الشيخ فقلت قد لفظا افضل وهذا قال ما قال فلعل **ح** طرق جنوبه حاله فمطرقه ما كنت احسبه
قربا لعين حتى انت الى آخرها قال عبد الملك بن عمرو ان اكلت الفطام في هذه والله انظر قال فالتفت الى رجل
قال يا شيخه انك فتونا في الاكل وان قنا واحدا فان رابت تخلى على اكله فقولنا فادعم حرمنا فلك لا ارض
لك ان شئ من الشرايا فاقول هذه المنة فقال فكل بل فكل ام لم يميز فقال عبد الملك بن عمرو على ان لا تعرض لك ابدا ثم
قال يا شيخه اي شئ الجاهلية كان اشهر من الناس فلك خنسا قال ولم فضلتها على غيرها فلك لغوها **ك** وقاله
والشعر قد فان خطره لندرك يا لهف نفسه على **ح** الامم ام الكذبة وانه الى القبر ما يحملون القبر
فقال عبد الملك بن عمرو والله لي اذ اخبرني بغيره **ش** محققا كثر والبرال مخزن عند القميص للبل
محترق كايان الناس عساه وصحبه لا كل حي والى يفر ينظر ثم قال يا شيخه لعلك من عليك ما سمعته فقلت اي
يا امير المؤمنين سند المسئلة الى محمد بنك منذ شتم لم اذكر الا ايضا النابغة في الغلام قال يا شيخه ما اعلمنا
هذا انه بلغني اهل العراف بنظا وقر على اهل الشام ويقولون انك راغبتونا على الدولة فلن نبلغنا على
والرواية واهل الشام اعلم بعل اهل العراف من اهل العراف رة وعلى آيات الى حتى حفظنا واذن لي فانصرو
فكنت اول اهل واخر خارج قال الشريف المرتضى رضي الله عنه والصحيح والرواية المبيضة الذين رواها عبد الملك
ونسبها الى ابي ابي الخليل اعني باهله في المنسخر وجه باهله وهذه القصيدة في الما في المفضل المشهور با
والبراه **ا** اتى في لسانى استر بها على لا يجفيا ولا يخرج فقلت مكتبا حزان اندب نوكت احذره فوقع
للحنه فحاشا النفس لما جاعهم وراكب جازي غيب معتر با على الناس لا يلوي على احد منه السامح ومنه **الشيخ**
والغير شفي امرا لا تقب الخ جفنة اذ الكواكب اخطا فوها المطر راح الشول مغبرا كما كها شفا بغير
سما الفخ والوبر والجا الكلب يرفع الصفيق **ش** والجا الى من تقاها البحر عليه اول راد القوم قد علموا

ثم الما اذا ارادوا لاجز فذلكم البر من حين يبصر حتى تقطع في اضاها الحرة **ش** خور غاب عبيها
ويبلغها تبا في الظلام من منها النوفل الوفرة لم تراها ولم تسمع بها كنهنا الا بها من يادى وقعة **ش** والشيخ
اذا استنظر **ش** عمل وليس فيه اذ ابانته العشران يصيبك عدة في مناواة يوما فقد كنت تستعمل وتنصر
من لبس خيرة من يكدر على الصديق وروصفوه كدر اخوسه ومكانات اذا عرضا وفي المخافة من الجد
والحنز تروى حروم في نور يستضاء بها كذا اسودا الطلعة العترة **ش** محققا عظم الكفر مخزن **ش** عند القميص
ليس الليل مخفوطا ولا المصير على الغري مخزن بالقوم ليل الاما ولا تحل يصعب الامر الرب بركة وكل امر سوى
الفخا يا مثر شفي لا يصعب الامر اي لا يجد اصعب الا بشار في القلب فبه ولا بعض على شرفه الظفر **الشيخ**
يغر الساقين ولا وصب وروزال امام القوم يفتقر لايامن الناس عساه ومصححة في كل في وان لم يفر **ش**
يكفيه **ش** فلذا انتم بها من الشوا ويروي شرب العترة لا يا والبازل الكوماء عداوة ولا الامور اما **ش** **ط**
الشفر كما هم بعد صدق القوم انفسهم بالياس بلع وقد امر البشر قال المير لا فاعلم بيتا في التقية وربة الطلعة
ابرم في هذا البيت لا يجعل القوم ان تغلى مراجعهم ويدلج الليل حتى يضر البصر عن اجفنة فقارنا كذا لك
الروح في الفصلين ينكر اصبغ حرم منا خائفة **ش** هذيل سما لا تدرى لك الظفر لولم تحنه ففعل وهي خائفة
لصبح القوم وراما الصدرة وابل الخيل وثبت مصفحة **ش** وصم اعينها صوتا وحضرا اما سلكت سبلكت
سالكها فادب سجدك الله منشر قال الشريف رضي الله عنه وقد رويت هذه القصيدة للديحج اخن المنشور
للديحج الخيلية لعل الببهة الواقعة في نسبتنا الى ابي ابي الخليل **ش** واصح ما ذكرناه اخبرنا ابو القاسم علي بن محمد
الكاتب قال اخبرنا ابن مريد قال اخبرنا ابو جهم عن ابي عبيدة قال وقد اخطل على معن فقلت في ذمك
بابيات فاسمها فقال ان كنت شجيتني بالحنه والاسدا والصفر فلا حاجة لي فيها وان كنت قلت في كما قال
لحن **ش** وابلت كفاير متناول بها المجد الايت مانت اطول ومبلغ المهدود في القول مدرة وان
صد قوله الا الذي فيك افضل فقلت فقلت لا حطل والله لقد احسنت وفقلت فيك بينين ما هاجد ومنه **الشيخ**
ش اذ انت مات العرفه انقطع القنا فلم يبق الا ان قبل مصوفة ورعت اكل الراغبين واسكو **ش** **الشيخ**
والدنيا يخلف محدة فاحسن صليته اخبرنا المزياني قال حدثنا ابراهيم بن محمد النخعي قال اخبرنا احمد بن محمد **الشيخ**

ان لا يعرفوا الله **س** من راعاهم كلبه وكن الكلب ينجى الكلب ينجى قال انه لا يكلم كلبا في شدة فافهم
 ان ينجى فيدعيه وقال **س** وبكم كلبا في خشية القرى ودارك كالعذارى وهما ستر وقد قال **س**
 قوم اذا استنجوا فليؤموا قالوا الامم يولي على النار قال ابو عبد الله سمعت محمد بن زياد يقول ان هذا هو ما
 يجاب به لا ينجى من تطيقه البولة وجعلهم يامروا انهم بالبول استنجوا فاجابهم **س** **قار**
 اسال سائل عن رجل قال لا ينجى قلبا بعد اذ هدق الاله فقال اولي ظاهر الاله فيفضلي في تعاليمهم ان ينجى
 القلوب على الايمان حتى يصح مسئلة تعالى لا ينجى بها وبكبر هذا الدعاء معيدا الجواب قلنا وهذا وجه اولها ان يكون
 المراد بالآية ربنا لا تشد علينا في الكيف ولا تشد علينا في ففضلي بنا ذلك الى نبي القلوب بنا بعد الهداية وليست في
 ان يضيف ما يقع من نبي قلوب عند تشديده تعالى عليهم المحنة اليه كما قال عز وجل سورة براءة انهم رجوا الى جهم
 وكما قال الجبرائي في علمه السلام فلم يردم دعاء القدر الا افراد فان قيل كيف المحنة عليهم قلنا بان بقدر ما في عقولهم
 ونفوسهم من الواجب عليهم فبكون الخلف عليهم بذلك شافا والنواب المستحق عليهم من مضاعفاته انما يحسن استجوابه
 نفيها هذه المنزلة وثانها ان يكون ذلك دعاء بالتبني لم على الهداية واداءهم بالآله التي هي باقية على الايمان
 فان قيل وكيف يكون نبي القلوب بان لا يفعل اللطف قلنا رجب المعلم انه تعالى قطع ما يادهم بالهاتف وتوفيقا
 ما غواضه من اعلى الايمان ويجري هذا مجرى فلم الهم لا تسلط علينا ولا جرحنا معناه لا حمل بيتا وبغيره لا يفسد
 علينا ونزل الشارح **س** انا في درجتي بالمدينة وقعة لا نهم انقذت كل قائم اراد فعلها كل قائم وكانهم قالوا لا نخل
 بيتا وبين نفوسنا ونفوس الطائف فترى وبطل فالتحاما اجاب به ابو علي الجلاء محمد بن عبد الله بالآية قال المراد
 بالآية ربنا لا تزدنا في قلوبنا من قولك ورحمك ومعنى هذا السؤال انهم سألوا الله تعالى ان يطفئهم فقل الايمان حتى يعجزوا عنهم
 ولا يتركوا في مستقبلهم فيستحقوا برك الامم ان ينجى قلوبهم عن النواب لا يفعل تعالى بهم بد لاسنة العقاب قال
 قال قل فاهذا النواب الذي هو قلوب المؤمنين حتى نعصم انهم علوا الله استلزم نبي قلوبهم عنه فاجاب بان النواب الذي
 في قلوبهم المؤمنين ان الله تعالى من الشرح والسعة بقوله تعالى فانه الله ان يهديه بشرح صدره للاسلام وقوله لا اله الا
 على السلام المشرح لا مصدر وهو فعلا ونزل الذي وذكرنا هذا الشرح هو الضيق والحر الذي لا يفعل
 بالكفار فعونه قال في ذلك المصطفى الذي يفعل في قلوب المؤمنين هو الذي منعه الكافرون فقال الله اولئك الذين يردون

ان يظهر قلوبهم قال في ذلك كناية في قلوب المؤمنين كما في قوله ان الله لا يهدي القوم الذين يكرهون
 في قلوب الكافرين كما هم سألوا الله تعالى ان ينجى قلوبهم عن هذا النواب الى ضد الفقا واليه ان يكون لا ينجى
 محو عن الدعاء بان لا ينجى القلوب عن العقوبة لا ينجى الله تعالى من كان لا يجيب بفعله ولا المسئلة
 لجاذبة لا تنفعه عن نبي قلوبهم على سبيل القطع الى الفقر الى ما عنده بان يفعل تعالى ما يعلم انه لا يفعل
 وبان لا يفعل ما يعلم انه لا يفعل تعالى ان العلوي بذلك ضرب المصلحة كما قال تعالى جاكبى لا ينجى
 ولا ينجى يوم يبعثون كما قال في تعليلنا ما دعوه به فلربكم بالحق وكقولنا ان ربنا لا ينجى الا بالاطاعة
 لنا على احوال الاجر وكما ذكرناه وافصح مجده قال الشرح في معنى قوله لا ينجى الا بالاطاعة
 والرباد ولقد طبق صفه المفضل مع جلاله الكلام وقدره واستواره واطرا **س** واورث محمد ابا
 عقاب حوله حواضر لان على غير مشرب وراى الاعلى قبلت بخودها على راسه ذي شامة مقبولة
 كان بقايا ان من قتلها بقاياها فلا ينجى من جرح الا وراى الرباد وجعل الاله في كالحواضر لا حضاها
 واستدارها حوله اراد بذكر الاعلى ان الواله انظر الى حرة وحصل الاعلى الى كالحواضر القدر فلا يكاد
 والارشع هو الارشح واما شبه الرواد ويمنه بفصيل من اظفار المسفق الذي قد اخضر عله وشبهه بالسودات
 سمنق بارق قطران على قلوب جرحية الجرب الذي قد جويت وابلر ونظر هذا المعنى اعني تشبهه تسويد النار
 بالها قول في الروية **س** عفى الزرق من اطلال مية فالدخل فاحرا حوضي خبث راحها الجبل سوي
 ترى سودا من غير خلقه غطاها وارث جارها البعل والرضا البيلع غير لوها ثبات فواض الرخ
 والياس الجبل كجراد وسنت بالها فاصبحت بارق من خلده استيقادها الابل قوله سودا من غير خلقه يعني
 القفلة لا السود ليس بخلقها واما سودها النار وقوله يخطها النمل اي فلم يحل من كان الى مكان بل
 مسفرة وارث جارها يعني تجارها الاله في كمن معهما والمنث المسفرة كانت المسفرة اصل ذلك في الجرح
 والعليل يقال ارث الرجل ارثا اذا حمل من الحركة وبه روى قال الشرح في معنى قوله صرع وقال اورد
 ما حذر في قوله ارثا رثة القوم اذا اجتمع الرضى منهم بعد ان ينجى من صرعهم وكلا المعنيين بلين بيت
 الروية لا ينجى من رضى صرع وبقيت ثابتة فامة والاضامات جمان سمنق بعفها على بعض الغراض جمع رضى

وهو المكون في الوزن وعنى سائر العزائم المخرج من النار الحاصلة في ذلك الفرض المخرج من تحت منة الرند
وقال في كل شيء ناره واستخدم المخرج والعفار هذا المثل بغير اللجل الكرم الذي يفضل على القوم ويزيد عليهم
فكان المعنى كل القوم كرام واكرمهم فلا يزدون معنى كبرياء دست بالهنا انه شبه لا تفتنه لمفرد بناه حريه قد اوت
وابعدت عن الابل حتى لا يخرجها من قدها ومعنى دست بالهنا اي طلبت به ومعنى قبل وراى الاعلى
من قبل شاح بغير **ش** افاست على بغيرها ناصفا كمتا اعا جونا مصطلها اي بغيرها من لى
الامر التبريد كرها وبغيرها ناصفا لا تفتين لاها مقلو غاف الصفا الذي هو المصحح يمكن في قوله جاز
وجله في الحصى في هذا وهما الانقيتين نوصعان في سائر الجبل لكن حجارة الجبل ناله لها ومسكه للقدرة
ولهذا يقال العرب به بانه ثالثة الالة اي الصخرة او الجبل وشبهه لها بل من الكتب وهو في المخرج نفسه لان النار لم
تصل اليه منقوده ومصطلها جاز في سائر لان النار قد سقطت وسودت في الراعي في وصفها الالة في لفظ
ش اذ في باعلا مما في شديدة وخرجت من بين فروع كان جرح لا يحتمل اسلكت وقا بين جرح
اذ في باعلا بغير الالة في طير طاهر وما علامه ان في شديدة وبريد بها شمر على الالة فلم يطير
ودرى بجحانات بغير الالة وذر كل شئ جانبه وما استديرت به منه والمجتمعات السيلان منه والسلا سيج
وهي النافق التي سلبت ولدا بمرسا وخفف عطف على جوارحه والجرح الذي قد سقطت بغير تمام والورق للالة
الواحد كل الالة وفي معنى قول الراعي ان في شديدة من قول الجبل السعد **ش** وارالها اذ ابا عذرة السلا
لم يدر تها رستم الالة اها ما دفت عند الرياح في الدحيم الالهنا بمعنى الواو وكانه قال اري دما را
ها ما دولا الالهنا بمعنى لفسد الكلام ونقص خا ولا ينفذ في اخر البيت ان الجوال الدحيم دفت عند الرياح
وكيف يجبر له قد مرر واما ارادته باق ثابت لان الالة دفت عند الرياح فلم يستفد اذ ان جملة ما لم يدر
بل من فاعله جلة والراعي لصفة الالة **ش** اعنى وهن اعفان عليها فقد ترك المصداق من تارة شبه
الالة بنوق اعنى اعفان لا يستعطين ثم اخبر ان الرند قد اترق من اثر كان السمة والنار السمة يعقل
العرب نادى بغيرك اي ما عمنه واما لفظه بخار نار ما اي ستمها بذكر على كرها بغير ذلك الاصل يرى لظاها
حسنا بدل على بالغة بخار وقال عبد الرزاق العاملي **ش** اذ رو الكهني فدا صطلي حره اشعل اهلهما ايقا

كانت داخل الغدور فغيرت منهن واسلب لزيان مراد ما قال لك المعنى **ش** الاله الذي
حصلته سفع المناكب كالمقنن اصطلح وقال حميد بن **ش** ففتحت الالهنا ومرو شام حوتة ظهر غرش
عرش الثقاب بدار مقامه المحي نظار وور المجنة العند يقال قبله ظهر وقد وظهر لانه كانت قد مر عرش اي
جعل مثل العرش على الوفود والثقاب انقبت به النار من الوفود والنظار هي الالة والوزن الغرم واراد انها تفت
وقال المكيت بن **ش** ولن تحبلك اظا دمعطفه بالفاع لا تفتك فيها ولا ميل ليست بعدد ولا تطف على ربح وذا
بها والاله لال **ش** لانه في شبهه بغيرها على الراد بنوق اظا قد عطف على فصل المتون انتقا السام والليل
والليل وصفه الحام السام ليقه والعا من النوق التي جبعها ولها والربع التي تخرج في الربع والادامة الدعاء اما
بالملة اذا ادعا له والنبية الذي قد غوى الرجل الابل صالحة ليل وقال **ش** والروية **ش** فلم يبق الا ان تروى في حجة
مراد تحت منة السيو لانه كان الحمام الورق في الدار وقعت على خرق في الطور ورجله شبه لانه بالما
الورق جعلها طورا لتقطعها على الراد وشبه الراد بفرج خرق قد سقط ريشه والجمل في الفراخ واحد ما حول
قال البيهقي **ش** الاحياء التي القوا سلا ورسما كجثمان الحامة ادها قبل ان الحامة من القطة وانتهى لاله
الريوم في الراد وموقد نار ودمر وجرطت وما اشبه هذه الاشياء بالاله في القطة ومثله **ش** كان رسوم الدار
رنيح حارة محال اليه واسجنت انكلا ولقد احسن كل احسا كثر في قوله **ش** اقل خلة الدخول رسوم وجول
طل بلور فيم لعب الرياح برسم فجرة جوزة كثر في الراد جوزة سفع الحدود كاهن وقد صنعت حج غولدين
سقيم وقبل قوله ناجد جوزة كثر في الالة لان الرياح لما سكفت عنها ظهرت صارت كاهها في احدت الرسم و
يجعل جرد لخر وهو كجوزة كثر في الالة التي احالت به لاله الرياح في حاله يستلها المزمع
الرياح درست ربع ومحة لاما اخذت هذه الالة من الراد وسفت ربح غيرة جري ذلك جري قول الجبل الالهها
هذا البيت قال امر القيس في الالة **ش** ازا الوقد على حياها شجود من كانه لطم في الاله اياهم اخذ ذلك
قوله **ش** يقولوا لعل النار في عيون لها النوق احسا غرا دفت اما من اي ربح يكون على اثر الخيار انا
كالحدو ولطم حنا ونوق مثل ما انقلم لتوا وقد عا عليه قوله لطم حنا بعض ولا معرفة له وقال الالة في
قوله حنا ولذلك فائدة وذلك لطم الحزن كجوزة كثر في الاله ابلغ واظهر ابلغ وتذكر لطم الحزن فاما

حدثني ابي قال حدثني جدي البخاري قال كنت عند ابي العباس المبرور فقلت اكرنا شعر عان بن عوف قال قال لقيت
عنان في قوله الخالد بن زيد واخبرني به بن العباس **ن** لم استطع سبر الجدة خالدا فجعلته مدحة لبيد سولا فلما جرت
الى نائل خالدا وليكن ردا على النجدة قال البخاري فقلت لماروان بن الحارث جففة عبد الله بن طاهر وطلاناه نائله
من الجرم ما هو احسن هذا فاستدركه **ن** لم يسمع الفيت غيثا صابنا ببعثا وارض الجورية وابله فلما كفى صبح العيب
اهله ولم يرغل اصفانه وراولته فقال نعم هذا فقلت لماروان في السخط وقد اتى فيهم حوص بالانصاع من الجرم
استدركه **ن** جز الله خير والنجرا بكفة بن التمت اخوان التماخ والمجد هم وصلوا في المهانة بيننا كما ارض غيثا
في جند قال هذا وشاد رصم اقالا واحسن في احمد بن فارس المنقح عبد الله بن يحيى البخاري قال حدثنا ابو حسان
من اهل العلم والادب منهم عوف بن الحرز قال قلت لابي عثمان المحظوظ انساب العرب فقال الذي يقول **ن**
عجبت الى فضل الحارث فانثرت عذابه بمواضع القليل وقال هذا البخاري في القصيدة التي اولها صبت بخالطت
طلول قال الشرف المضيض في غنائه وفي تشبيهه القصيدة بنسب ليس في الملاحظة والرشاقة واخرها
القلوب البيت الذي فضل الجمل والخط وهو **ن** الخبيث والقبالي شافع واردة وذلك والنباب روي وفي
هذه القصيدة بيت معروف بغيرط الحسن وهو **ن** لا يظلم النسيبة فزان اهل منزلة الناسيل وهذا الاستدراك يحيى البخاري
قال انصرف يوما من مجلس ابي العباس محمد بن يزيد المبرور فقال لي البخاري الذي اذنت بربك هذا البيت فقلت ابي
اخبار احسن واستدركا بآيات الحبيب فقال الذي استدركه ابيات فاستدركه **ن** كافي اذا فارقت شخصك
لفقدك في العالمين غريب وقد رمت اسباب لتلو في اني ضمير في هوان رقت اعزك صفي في نوب كبره
وعض في اني لستك غريب كان لم يكن في الناس في ميم ولم يكن في الدنيا سوال حبيب الى الله انك لو كنت
فلم يكن انك لو اني عطف الحبيب فقال احسن هذا الكلام واستدركه نفسه **ن** حبيب حبيب كيم التاوانه لنا
نلقانا الحي حبيب في الملقى وفؤاده وان هادي الى العباد قريب ويعرض عن الهوى منه قبل اذا
عينا التاديب فنطق ما اعجب من تلقى ويجوز في الشر فلو لم يسم قالوا يا بني اروه من فافاوا الحسن بن عوف
وروي احمد بن فارس المنقح عن الجضر بن يحيى النحوي قال سمعت بعض اهل الادب يقول للزجاج قد كنت تعرف ابنا
المبرور وكبره وانه ما كان يقوم لاحد ولم يتناول بشدا اذا استقر عليه الرجل فكله والجصبا لا يتحل ولقد استدركه

وتدخل عليه يدعي فقال له ابو العباس فاعنفه ونحى منصفه وجلسه فعمل الرجل كنه ويستغفر من ذلك عليه
ابو العباس انكر ان اقوم وقد بدا لي كرمه واعطه هنيئا فلما بكره في الية فان لم يخلق القيام فلما انصرف
الرجل اليه فقبل له هذا البخاري **ن** **تأويل** ان سال ابا عن فوله تعلية في قصه قابل ومائل الى
بسطت اليك بيدك بهي لقلتي ما انا باسط يدي اليك لافلك الى خاوا الله رب العالمين ابي العباس
بانني وانك الامية فقال كيف عجزنا عن تعالي عن هابل وقد وصفه بالنعوى والطاعة بانه يريد ان يروى
اخوه بالام وذلك ارادة البقيع ارادة البقيع فيجوز عندكم على كل حال وجه فيها كونهما وليس فيها ما
ينفر في كيف يصح انبيو القائل باعته وانم غيره وهل هذا الا ما تابون من اخذ اليه جرم السقيم الجواب
قلنا جواب اهل الحق هذه الامية معروف في جود مايل لم يرد من اجبر فيها ولا امره ان يقبله وانما اراد ما اخبره
عنه من قوله اني اريد ان يروى بانني وانك ابي بنو بجرا او ما قدمت عليه في الفصح وعقابه وليس في ان يرد ان يزل
العقاب المستحق يستحقه ونظر قوله في معنى ان المراد بعفوه في الذي هو كقول النجاة في ذي جبابه هذا ما
يدان والمعنى هذا جزاء ما كسبه يدان وكذلك قولهم يدعي عليه فقال الله تعالى وسلفي عليك يوم القيمة
ما ذكرناه فان قيل كيف يجوز ان يحل ان يعفا غير مستحق لم يقع سبيل القبل على هذا القول لم واقعا قلنا انك
جاءت بشرط وقوع الامر الذي يستحق العقاب فما يلزم اراجي من جهة التضييق على قوله والعزم على مضاد الفصح في غلب
على قوله وقوع ذلك جاز ان يرد عقابه بشرط ان يفعل ما هم به وعزم عليه ما قوله في انك بالمعنى في الواجب
لانما اراد بانني عقابك في فانك ابي عقاب المعصية قدمت عليه فقل فلم يقبل في انك ليس بها لانه
اخبرنا بانها قريبا وبنا فقبل احداهما لم يقبل والاخر وان العلة فان احدهما لم يقبل ان غير مستحق وليس في
يريد بانني ما ذكرناه لان الاثم مصدر والمصدر قد نفا في الفاعل والمفعول جميعا وذلك مستعمل
مطر في القرآن والشعر الكلام فقال ايضا في الفاعل قوله تبارك وتعالى ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض
وفاضلة الى المفعول قوله تعالى لا يصام الا بشاء الا انك في عاء الجزر ولقد علمك سؤل فنجعلك الى بغاجه ومما جاء
ومما جاء في الشعر اضافة الى المفعول مع الفاعل قول الشاعر **ن** من يرم دار يرمع ومصيف لعينك من
الشؤون وكيف في الكلام يقبل القائل اعجبتني بغيره وقال اذا كان عمر فاعلا وضرب غير وانا

اذا كان عمرو مفعولا وفعل كقولهم في الاميرة وجه اخوه هو اسكنوا المذلة في ابدن والاشبه ما في وانك لا تنزل
 يرد له لا تخير لا تشد خذ في ازال اقام ان واما انصل بها مقامه كما قال تعالى واشربوا في قلوبهم الجبل ارا حجب
 خذ في الحجب اقام الجبل مقامه كما قال تعالى واسال القرير وهذا قول بعيد لانه لا دلالة للكلام على خذ واما
 يستحق الجبل في بعض الدواعي لا يقتضيه الكلام المحذوف دلالة عليه وذكره جبرائيل وهو ان يكون المعنى
 اني لم اريد لا يتوب ما في وانك اي لم اريد ان لا تقتله ولا اقبل الخذف لا واكتفى بما في الكلام كما قال تعالى بينكم
 ان فصلوا معناه ان لا فصلوا وكقولهم تعالى بالحق في انضروا اي انضروا بينكم وكقولهم معناه ان لا يند
 بكم وكقولهم الخلف فاقسمت آتني على هالك واسالنا بحد ما لها اتردت لاسي ورسالة وقال امر القيس
 فقلت بين الله اسرج قاعد ولو قطعوا راسي ليدرك اوصالي اذ لا ابرح وقال عمر بن الخطاب ثم تزلتم منزل
 الاضيقا بنا تبعدن القرى فتشوقنا اذ اردت تشمنا والشواهد في هذا كثيرة جدا وهذا الجواب لبعضه
 كثير لاهل العربية لا يتم لا تتم ناسبتنا في هذا الموضع فاما قولهم احكاما عنه لم يسط
 يدك ليقول ما انابا سطر يدك اليك اقلك فقال قوم والمفسرين ان القيل على سبيل الاستعداد والمدافعة
 بما في ذلك الوقت والله بالصبر عليه والتمسك بذلك يكون هو النور الانصاف وقال اخرون بل المعنى انك
 اليك يدك مبتدئا لطلب القتل ما انابا سطر يدك اليك على وجه الظلم والابتداء فانه على نفسه القتل يقتضيه
 الواقع على سبيل الظلم والظلم والكلام بغير ذكر الوجه شبه له لانه تعالى صرح بانه وان بسط اخوه اليه يده
 لتقتله اي وهو يريد ان لا يبرأ من هذه الامم بمعنى الكي وهي منبهة على العزاة والغرض لا يشبهه في ذلك وفيه ان الموضع
 المدافع اما تحسن المدافع للظالم المتخلص من غير ان يقتصد الى اوله والاخر ابره متى قصد له كان فيكم المبتدئ بالقتل
 في انه فاعل الفصح والعقل واحد بوجوب التخليص من المضرة باي وجه ممكن من غير ان يقتصد في فاعله فاعله من نفسه
 انما كانه لما لا يصبر على تلك الانتصار والمدافعة على وجهها على كل حال قلنا لا يمنع من ذلك وانما
 ان الامة من نفسها لا تحرم المدافعة والانتصار على ما ذهب اليه قوم لان قوله لا يقتضي ان يكون السبيل لهذا
 والمدافعة لا يقتضي ذلك ولا يحسن المدافع اي وجهها الى الضر فلا دلالة الآية على تقرير المدافعة وجوب
 ان يكون نذركناه اولي بنمادة والله اعلم **تأويل الجمل** سأل سائل عن معنى الجمل الذي رواه ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم

خيرا

زائدة قال لا يجوز لمن نكح من الاولاد فتمت النكاح الا تحله القسم الجواب قلنا له اما ابو عبيد القاسم بن سلام فانه
 قال يعني تحله القسم قوله تعالى انكم الاوارثها كان على رجل خنا مقصبا فكانه عليه السلام قال لا يرد النكاح الا
 بقدر ما هو اسره فاما ابن قتيبة فانه قال فينا ويل ابو عبيد هذا من حيث حسن من لا يستخرج ان كان هذا
 فيما قال وفيه مذهل خرا شبه بكلام العرب في حجة معانيهم ويلن العرب اذ ارادوا تعليل كذا الشيء
 وتقصير مدته بشبهوا بجملة القسم وذلك ان يقول الرجل بعد طعن ان شاء الله فيقيم ما يقيم فلا زعنا
 الا تحله القسم وما ينال العليل الا تحليل الالية وهو كثر مشهور قال رحمه الله وذكر الشيخ اذا عصفت
 رسما فليدعي ثم وتدا لا تحله **تفسير** اقول لا يثبت الموت الا قليل كتحله القسم لا جوب الراجح تعلقه قال يذكروا
 تحلى الثواب باطلاق ثابته في اربع سنين الارض تحليل يقول من سراج خفيف فتقوا عما لا يثبت الا من
 الا تحليل اليمين قال والوجه كانه يصف صاحب من غفل عفاه ثم انبهت به **تفسير** طوى لحيته فوق الكرى
 جفن عينه على هبان خضبان المحاذر قليلا الا في ثم قلصت به شيمه زوعا بقطيظ طائر والاشي جمع
 وهي اليمين قال ومعنى الجمل على هذا التأويل ان النار لا تحتمل الا قليلا كتحليل اليمين ثم تحلته منها قال ابو بكر محمد
 القسم لا يابا والصلاب قول ابو عبد الله في حديثه استغفر زكيا راحل العلم فشره على تفسيره بعدد منها انه ادعى ان النار
 تسر الذي وقعت منزلة عند الله جليلة لكن متسا قليلا والليل النار لا يقع به الا لم العظم وليس صفة الدبر والذخيرة
 من النار لا قليلا ولا كثيرا ومنها ان ابا عبد الله يحكم على هذه المصاويل ليس النار وانما حكم عليه بالورد والورد لا
 لا يجوز لنا ابرار لان الامعاء الاستسقاء المطفح فكانه قال نفسه ان النار كتحل اليمين اي لكن الورد والورد الى النار
 لا بد من فري جري قول العرب ان الناس لا انفعال ارجل العسكر الا الغيام واشد الغرام **تفسير** سمحة المني
 شملد قلقت بها ارضها جارها الهاد وروما مما يحا وترونا لا اجبى الا الصداق والامداد واليومنا واشد
تفسير ليس عليك غش ولا جوع الا الرفاد والوفاء ممنوع فعنى الحديث لا يثبت لاسلم نكح من الاولاد فتمت النكاح
 لكن غلة القسم لا بد منها وتخل اليمين الورد والورد لا يقع فيه **تفسير** قال ابو بكر وقد سرح لفسره اخوه هو ان يكون الورد
 دخل للتوكيد وتخل اليمين مضمون على الوقت على الوقت والزمان ومعنى الجمل في النار وقت تحله القسم والارادة
 قال الفرزدق شاهد هذا **تفسير** هم القسم الا يجب على من اسيرهم وضيق لهم وحل وحرم معاقهم القسم خيلوا

ولو اننا قد قيل انما حبتاه جده واحد **وليس** انما اشتبهت بالواحدة ما اعطيتك ان تعاني في ذلك انما
غضنا من ايمان الى مثل فليبان ومثله للبحر **ولم** انشئت لتتألف العناق لعل الصبا بقضيب قضيبا كما قبلت
الريح في زهرها فظهور اخف وطور ارجو با وخرمته ولسان ذري هل سبق البحر وانما خور عنه وضم لا يجهنم اعتنا
كالقضيض على العنقيد وعلو اللحم وتبا على من علمت كائنات حيطان من ماء الغمامة والخطر وهذا ما جعله
العناق في هذا وفيه اشاروا الى ان يلقى خلف العنقيد كائنات شلا وغفارا بالعاج منسوب والاصل في هذا قول **الخط**
شعر والناس في جده على اثر الحار الحورى ها كيقض الاثر في المسكنة في الوكن وانى اياها ما القيمة الكالاء
منه من الغمامة للحر والحد ليعبر الى عبيد فقال **شعر** ذلك اثر حمار وحى مزاجان كاصفى خربا عذبة صا
واخذ العنقيد من الخلف فقال **شعر** ما انشئت منها ما عطفه على فواى وبلرها على **شعر** وقولها لينة ثوبها على
اولى كنت سويلا لا يقبل ان يخرى فكت لزمنا من فكت الدهر في كاسي ومثله للبحر **شعر** وجن نفسك
بمنزله هي المصا فابيل المصا والرايح ولقد صارت في قوله **شعر** لعد كان باليدى فانا وبينها كما كان بين المسك والغبر
اخبرنا ابن عبد الله المزني ان قال احدنا ابو العياض قال حدثنا القتيبي عن ابي اسحق بن سيري الوليد بن
عبد الملك الاحول المروزي قال حدثنا ابو العزير بن جعفر **شعر** وكيف ترون طموا ذلك وخالك
موفقا للجبال في ايسر سالك من شانه لثمنه في اوشاشا غير سائل فقد عمت من الحوادث ما جاد صبر على
عائد تلك البدل اذا استمر لم يفرح وليس لكبة المتبر بالخائف المنضائل فبعث عزير بن عبد العزيز الى عبد الملك بن النضر
كان شهداء فقال انى في هذا الباش فقال ان كان خيرا فتركه في معن فاما الى بين بن عبد الملك هذا الاح
وسير كما قال القتيبي رضي الله عنه وانما كان الاحض من العزير بن جعفر ان ام عمرهم عاصم بن عيسى
الخطا وانما انصاريه فاما انما استمر لم يفرح فالحق في القيط بن زادة **شعر** لا متزان رذا العيش ساعة ليس
استغن كرون جشعا ولا حوى **شعر** بطن مكر لا اوج من قوشية غلبت على قلبى ولو انما اذ من مكرها يوم الكلاب
اطاعنى بعضي فلما لم اجدت في نجي ولكها حيت في ركب الشوق اقتدر ويها قل الطما بالبارد العذبة
والناس طوا جميعهم شبا سلام وانت في شبع لحلك شباك وشبههم ولكن فربك جنتي في النار
اقبله **شعر** فطره من جرد **شعر** فلا انقضى الحيات القيت العضا ومات الحورى ما اصبقت قائم **مجلس**

ت ويل انما سال سائل عن قول تعالى وعلم ادم الاسماء كلها انهم ضلوا على الملكة فقال الخوفا في السماء
هو لا ان كنتم صادقين فقال كيف يامرهم تعالى بان يخبروا بما لا يعلمون ان ليس لك افعى تكلف ما لا يطاق الذي
تأبونه والذي جرت ان يكلف تعالى مع ارتفاع القدر لا يجتريه الجواب لنا قد ذكره الآية وجهان **اولها** ان
ظاهر هذه الآية ان كان امر القضيض العلق بشرط وهو كونه صادقا في علمي باخم اذا خبر واعرف ذلك صدقا
فكانه قال تعالى خبر بذلك انتم تعلمون ومتى رجوا الى نفوسكم فلم يعلموا امد تكليفهم وبمنزلة ان يقول القائل لغيره
خبرني بهذا وكذا ان كنت تعلمه وان كنت تعلم انك صادق فيما تجزئته فاشقل وليس قد قال المفسرون في
نفاى ان كنتم صادقين ان الله به ان كنتم تعلمون بالعلية واجلها جعلت في الاخر خليفة وانما صادق في اعتقا
الكم يقولون ما انصبت الخليفة له ونضطلق ونضطلق قلنا قد قيل كل ذلك وقيل ايضا ما ذكرناه واذا كان
محمد بن النضر حاز ان يبنى الكلام على كل واحد منهما وهذا الجواب يتم بينه وبين الله تعالى لا يصح ان يامر العبد
بشرط قد علم انه لا يحصل بحسن يريد منه الفعل على هذا الوجه وذهب الجواب الى ان الله تعالى لا يصح ان يامر العبد
فان قيل فالى ذلك فيما يامرهم بان يجزوا عن ذلك بشرط بان يكونوا صادقين وهو عالم بانهم لم يكونوا ذلك
لقد علمهم به قلنا انما ذهب الى الاصل الذي ذكرناه ان يقول لا يمنع استخفاف الغرض في ذلك هو ان يستخف باقرار
من الاخبار بالاسماء اما اراد تعالى سانه واستينان بعلم الغيب بقراده بالاطلاع على وجه المصالح والذنب
فان قيل فهذا يرجع الى الجواب الذي ذكرناه من بعد قلنا هو ان يرجع الى هذا المعنى فيجوز ما فرغ من حيث كان
هذا الجواب على تسليم الآية قصصنا الامر التكليف الحقيقي والجواب الثاني ان اسم فيه فبان القول امر على
منه من افتراق الوجه الثاني انما يشهد الامر ان كان ظاهر ظاهر امر غير امر على الحقيقة بل المراد بالقرير والبتية
مكان الحجة وقد يراد بقوله الامر بالامر والعراق والتعريف كلام العرب في ذلك وتلخيص هذا الجواب ان الله تعالى
لما قال الملكة انى جاعلة الاخر خليفة **شعر** من قالوا تجمل فيهما من عيني فيهما وسيفك الدماء وخي
سبح عجبك وقد تراك فقال لهم انى اعلم ما لا تعلم انى الى المصالح من مصالحكم وما هو انفع منكم على الاطلاق
عليهم اراد التبيين على ان لا يمنع ان يكون من الملكة مع انها يصح وقدس وتطبع ولا تعصى ولا بالاستحقاق
في الاخر وان كان في ذميرته وتبينه وسيفك الذي فعله تعالى ادم عليه السلام اسما جميع الجبابرة واكثرها

وقيل اسما ^{سما} انتهى على الله والاعتراف وفيه حديث مروي ثم قال تعالى الملك ان يقول ما
 هو ^{سما} مقرر لهم منبها على ان كراهه والاعلى اختصاصا م عليه السلام بما لم يخصوا به فلما اجابوا بالاعتراض
 والتسليم اليه علم الغيب الذي لا يعلمونه فقال تعالى الم قل لكم اني اعلم غيب السموات والارض واعلم ما تبدون وما
 كنتم تكتمون تخيما على ان تعالى هو المفرد بعلم المصالح في الدين والواجب على كل كلفان يسلم لامر تعالى
 ويعلم انه لا يختار لعباده الاما هو اصل الحكم في دينهم علوا وجه ذلك اجماله وعلى هذا الجواب يكون قول تعالى ان
 صادفتموه على كنههم صادفتموه في العلم بوجه المصلحة في نصيب الخليفة او ظنهم بقوم يسابقون به هذه الخليفة
 ويكلمون له ولو اراد الله على ما ذكرناه وانما القول لا يقتضي التكليف لم يكن لغلبة الشك بعد اعترافهم وقرآنهم
 الم قل لكم اني اعلم غيب السموات والارض واعلم ما تبدون وما كنتم تكتمون معنى ذلك التكليف الاول لا يغير
 بان يجبرهم ادم عليه السلام بالاسماء ولا يجوز في انما في اعلم غيب السموات والارض الا ما لم يكن
 والعنف في معنى التكليف فكما انما قال انكم لا تعلمون هذه الاسماء فانه من علم الغيب عجز وبان تسلموا ان
 لمصلحة يدبركم بحسب ما في فان قيل كيف علم الملك كراهه في ذرية ادم عليه السلام في عقيد في الارض ومفيد
 الاماء وما طريقها بذلك وان كانت غير عالمه فكيف يجوز ان يجبر عنه غير علم فلما قيل انما يجبروا على
 استقامته كما انما قال متعريفه انما جعل فيها من فعل كذا وكذا وقيل لهم ان الله تعالى اخبر بان يسكن من ربه
 هذا المتخلف في بعضه في بعضه في الارض فقال تعالى وجه العرف لما في هذا التدبير في المصلحة والاستفادة
 الوجه الحكيم في جعل فيها من فعل كذا وكذا وهذا الجواب الاخير يقتضي ان يكون في هذا الكلام حذف يكون
 وادفاه الملك في جاعل في الارض خليفة وفي عالم ان يسكن من ربه في عقيد فيها ويسكن الداء فكيف
 عن ابراهيم هذا المحذور في قوله تعالى قالوا انما جعل فيها من فعل كذا وكذا دلالة على الاول وانما حذف اختصاصا
 وفي جميع الكلام اختصاصا فحقن على نفسه وما يظهر لنا في الصراحي بذلك لاننا نطبع وبغيرنا فيصير وقوله
 اني اسلم لا تعلمون بتمن اني اعلم من مصالي الملكين ما لا تعلمونه وما يكون مخالفا لما تظنون على طي الامور
 وفي القرآن من المحذور في العجيب والاختصاصات الفصيحة ما لا يوجد في شيء من الكلام من ذلك قوله تعالى في قصص
 والتاجي صاحب في التبع عند روي الملك البقر السماء والجحاف انا انبئكم بتاويله فان سلون يوسف فما اصابه

حما

افتنا ولو بسط الكلام واورث محذوف فقال انا انبئكم بتاويله فان سلون يوسف فما اصابه
 يوسف فما الصدوق وشبه قوله في الدعام قل اني امرتان اكونن في اسم وكونن في الشرا
 اي قبل ان يكونن في الشرايين كذلك قوله في قصة يوسف ولبان الريح غدا هاتم روا
 شمر والسنة عي القصور والجن يعمل بين يديه يادرس ربه وفزع من عن امر فانه في عذاب السعير
 يعلمون ما يشاء ونحوه في جفان كالجواب قد روي في سياقات علوا آل او ذكر او قيل في عبادي النكور
 اي وقيل لهم اعلوا آل او ذكر او قال جبر ^{شمر} وردتم على عيسى بن جبر جاشع في يوم على ساق بطي جبرها
 الرافضين على ان يكون بطي جبرها كما كان في قوله بطي جبرها دليل على الكثرة عليه ^{شمر} هل
 دارا شديدا لعنت مجرم الشرايين مقررتم يعني فاقدم معنى لعنت عا عليها بانقطاع لهما وجفان ضميرها
 فصار تلك والثافة اذا كانت لا يتبع كان لها على السير قال ابن طبري اورد في الشفر ^{شمر} فلا تدفون في
 محرم عليكم ولكن خاويهم عامري اراد لا تدفون في دعوى كل مني التي يقال لها عامري وهي الضيع وقال ابو
 جبر ^{شمر} حتى اذا الكلاب الهالك اليوم مطلوبا ووطبا الرولم اركا اليوم فحذرو قال ابو داود الاباء ^{شمر} ان
 شيعتي بهذا تدعى وورع حتى فان ضيبت فكوني اراد فكوني معنى على ما تبين عليه وانما خط في هذا كله
 ولا ^{شمر} اذ قيل سيرا وان لعلمها جبري ونيل ما في القرن اعصاب اذ لعلمها فرب هذا ينسج وهو اكثر من
 ان يحط به قول المحذور غير الاختصار وفهم بظهورها واحد وليس كذلك لا تحذف بغيرها باللفاظ وهو انما يلفظ
 يقتضيه غير بغيره ولا يستقبل بنفسه ويكون في الموجود لا على المحذور في يقتضي على طلب الاختصار والاختصاص
 جبر الى العاد وانما ياتي بلفظ مفيد لبيان كثره او غيرهما لغيره لا جبر الى كثره في اللفظ فلا حذف في الاختصاص
 وليس كل اختصار حذف فاقال المحذور في ذلك لكن عامري ام عامر نظايره مما استنداه لا في القول غير مستغن بنفسه بل
 كذا ما اخر غير لما كان فيه لا على حسن استعماله ومثال الاختصار الذي ليس بحذف قول الشاعر ^{شمر} اولاد
 حول قريتهم قريتهم مارة الكوم الافضل اذ انهم اغوا ودار ملكهم لا ينبغي كالا غير اختصار في الملبوس كذا قوله
 حول قريتهم وشبه قول عيسى بن زيد ^{شمر} عالم بالذي يريد في الصدوق على جبر ^{شمر} ومعنى الاختصار قول ابو جبر
^{شمر} وفيان صدق لا تخم لما اذ استبهم النجم الصوار البواقر اقول لا يخم لما هم لفظ مختصر لوسيط فعال لهم يد

اللحم ولا يبتقونه فنجتمع بل يصعدونه الاضياء والاطراف ومعنى قوله ان شبه النجم لصور النوا في معنى شدة
 البرق وكل الشئ لان النوا تطلع في هذا الزمان عشا كما هو صواب منصرف وهذا اكثر ان يحصى انما فضل الكلام
 الفصح بعضه على بعض لونه حظه واغارة المعاني الكثيرة بالفاظ المختصرة فاما قوله ثم عزمهم على الملكة بعد ذلك
 الى لا يلبس بها هذه الكناية فالمراد به عرض المسما لان الكناية لا يلبس بالاسماء ولا بد ان يكون ذلك المسما او فيها ما
 ان يحكي عنه هذه الكناية لانها لا تستعمل الا في العقول فوجى جوامع وقيل ان يكون عبارة عن الاسماء وقد سبق في هذه
 سوال من جرح احدكم تكلم وتفسير القرآن ولا متشابهة من كلمة تعرض له وهو ثم ما يسأل عنه ذلك ان يقال ان عين علمت
 عليهم السلام لا اخبرها ادم بتلك الاسماء اصحته قوله ومطابقة الاسماء المسما وهي لم يكن عالمه بذلك من قبل لو كانت عامة
 لا خبرت بالاسماء ولم يغير في بقية الكلام يقتضي علم ادم بالاسماء عليه السلام بالاسماء علموا صحتها ومطابقتها للمسميات
 ولو لا ذلك لم يكن لقوله تعالى الم افل لكم الى علم السموات والارض معنى ولا كما هو مستفاد من ذلك بوضوح وتبيين واحصا صبه
 لبهم لان كل ذلك انما يعم العلم ونحوه والجواب انه غير متنع ان يكون الملاك في الاول غير عارف بتلك الاسماء فلما انبأهم
 ادم عليه السلام فعل انه علم في الحال العلم الضروري بصحتها ومطابقتها للمسميات اما عن طريق ابتداء بلطريق تعليم
 بذلك غيره ولخصاصه ليلكي اذ ان يقول ان ذلك يورث الى العلم علموا انهم نبوة اضطرار او في هذا من اناه لطريقه الخلف
 وذلك ان ليس في علمهم بغير ما اخبره ضرورة ما يقتضي العلم بالنبوة ضرورة بل لعدة درجات واما لا بد من الاستدلال
 وهذا يجري هذا مجرى اخبارنا بغير ما فعل عيسى الفصيل على وجهه في العادة وهل يمكن ان يصدق خبره ضرورة
 لا بد من الاستدلال فما بعد على غير ذلك على بصدق خبره ليس هو العلم خبره لكن طريق يوصل اليها على ترتيب وجه آخر
 وهو انه لا يمنع استنباط الملكة لغات مختلفة لكل قبل منهم اسماء يعرف اسماء الاجناس في لغة واحدة وفي لغة اخرى اذ ان
 يكون طائفة عالم واحد اسماء الاجناس في جميع لغاتهم خارجة للعادة فلما اراد تعالى التبيين على نبوة ادم عليه السلام عليه
 تلك الاسماء فلما اخبرهم علم كل من في مطابقة ذلك لباقي اللغات فكل قبل في ذلك كل قبل ان كانوا اكثر او خبره انبي
 جري هذا المجري علم خبرهم واذ اخبر كل قبل صاحب علم من ذلك في لغة غير ما علم في لغة وهذا الجواب يقتضي في انما لا يتو
 باسمه الا في الخبر كل قبل في جميع الاسماء وهذا الجواب جميعا مبني على ان ادم لم يقدّم العلم بنبوته وان اياه
 بالاسماء كان اقتراح معجزة لانه لو كان نبيا قبل ذلك وكانوا قد علموا انهم ظنوا معجزة على ما لم ينجح الهكسب

في رواية اخرى وفي رواية اخرى
 بن مسعود عن عشرين

معالاهم يعلمون ان كانت الحال هذه مطابقة الاسماء المسما بعد ان لم يعلموا ذلك بقوله الذي قد آمنوا فيه في غير هذا
 الصدق وهذا ما لم يكن جديده قال الشافعي المرفوع في حديثه رابعت فوامرتم تكلم على ما الشعر يذكرون وبيت
 مناب نزلتم فتمت انتم المماربني غير ان الشافعي يرد ان المراد به الاعتقاد وكبرها وعلو شأنها فكانه قال لم يفتها
 شتم المماربني لها كبر طاعة في السمع عذرا في ذلك الشافعي يرد ان المراد به الاعتقاد وكبرها وعلو شأنها فكانه قال لم يفتها
 والاولى انكم من احدنا ان شتم المماربني لم يفتها شتم غير ان الشافعي يرد ان المراد به الاعتقاد وكبرها وعلو شأنها فكانه قال لم يفتها
 ولم يرد هذا الحال لك وكيف يريد ان يفتها مع قوله **شتم** بالتوفيق هل قيل المومنين واهل البطون العظام سوهم شتم
 العظماء والقران وبغلوها الجبين ولو لم يفتها لكانت الخوف في ذلك الشافعي يرد ان المراد به الاعتقاد وكبرها وعلو شأنها فكانه قال لم يفتها
 انطق في السن والسناء ولا يوصف بغيرها الا الصبي والاحداث والجدان هذا استخراج على كفاية مستند في الاستدلال
 اول من يكون من غير فاعلمه ونعم نوصله مثل هذه التمرة بالاضراب استخراج المعاد البحث عنها وما كانت اصحاب المعاد على
 وهو غير اشد اقل الاحوال ان يخرج من هذا التمر في الاضرب على احد ما قول الحسن **شتم** باصحه وبراءه وقد نأه في اهل الحوائ
 ما في وده عار لا يفتها من ادها بالبيت اترك وده عار يفتها من متى لم يعمل على ذلك لم يكن له فائدة ولا فدية
 ويحذر من جري المرفوع **شتم** ليس على طول الجحيم يذم ورف المرفوع والبيت والبيت لا يفتها من متى لم يعمل على ذلك لم يكن له فائدة ولا فدية
 على ظاهر الكلام والفائدة في ظاهره لان البيت وان يفتها في كبره والماء في كبره فيكون الامور العظيمة الضخا التي رجعنا
 ابراد الماء غلبة فخر فكانه فان كان نوزد ماء قد نأه من الناس ترك كبرهم اصحابا قد كبر عن الخلق ولا بد من ذلك **شتم**
 والبسالة مع ذلك فلا عار عليكم في كبره لانه ما فعل الاستدلال في جريها اكثر الخط الشجاعة وان لم يفتها بعض العار
 حرم اذ كنت عند ما ذلك الجري فكأنها بفت عار وجهه العار وليس هذا الجري في المرفوع ليس على طول الجحيم يذم
 البيت متى لم يعمل على المرفوع ليس على طول الجحيم يذم لم يفتها في كبره والماء في كبره فيكون الامور العظيمة الضخا التي رجعنا
تأمل **ناويل آية** ان سال سال عن قوله تعالى اسئل من قد اسئلنا في قبل من سلنا اجعلنا من رزقك
 الهة بعدد الجواب في كبره هذه الآية وجوه اولها ان يكون المعنى اسال من سلنا في قبل من سلنا اجعلنا من رزقك
 جري في علم التماسحات والتعريف فيهم بريد في التماسحات حاتم والشعر فيهم فاما ما قام مقام النما المضاف
 وقوله تعالى ولكن البر من ابنة ومن قبل الشافعي **شتم** لهم مجلس صلي بالاذلة سواسية احرارها وعبيد والمأمور بها

في ظاهر الكلام النبي صلى الله عليه وسلم وهذه المعنى لا منه لا من غير الله تعالى لا يحتاج الى السؤال لكنه خوطب خطا
انه كما قال المصنف كتاب انزل الملك فذكر في صدره ان خرج منه فافهم الله تعالى المخاطبة ثم رجع الى خطاب الله فقال
ما انزل اليكم وفيه من احوالها النبي صلى الله عليه وسلم والاعراب في الخطاب على السلام والمعنى انه من غير الله تعالى ان الله كان بما نقول خبيرا
وقال تعالى يا ايها النبي اذ اطلقك الناس فخذ جميع في موضع واحد وذلك المعنى الذي ذكرناه وقال الكلب الى السراج المنير
لا تفر في غيري ولا هب عند الغيبين ولو فرغ الناس الى العيون وانقبوا لو قبل افوط بل فصدروا لو غفنى القائلون فنبو
لج بفضلك اللبان ولو اكثر فيك الضحك واللجب ان المصنف المحض في النسبة ان ارض فومك النسب فظاهر لظنا
للبني عليه السلام والمعنى مفقود به اهل بيته عليه السلام لان احوال المسلمين لا يمنع من فضيلة عليه السلام والاخطا في وصف
فضائله ومناقبه ولا ينفذ في ذلك احد انما امر الكلب ان اكثر في اهل بيته وذريته يعلم السلام الصحاح والادب القريب
والتعريف فوجه القول اية عليه السلام والمرد بغيره ولذلك وصي وهو ان الاموال والاعيان اليهم والانتظام الى
جهنم لما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو المصطفى في ذلك جاز ان يخرج الكلب هذا الجرح ويضعه في الموضع وقد قيل ان المرويات
الانبياء عليهم السلام الذين اوتوا بسلامهم في اهل الكتاب بعد الله بنسبهم ونظرا لا يمنع على هذا الجواب كونه
عليه السلام المأمور بالسلامة على الحقيقة كما يقتضيه ظاهر الخطاب وان لم يشك في ذلك ولا مرد له بابه وبكره في نفسه فقل اهل
الكتابة اقاموا عليه السلام باعترافهم وان بعض مشركي العرب كانوا يكرهون ان يكتبوا له التقدمة وانما في ذلك انهم كانوا
الى التوحيد فانزله عليه السلام بنقل اهل الكتاب بذلك لئلا يشكوا في الجواب ان الله سبحانه وتعالى هو صاحب الامور
خاصة دون الله والمعنى ان النبي صلى الله عليه وسلم في السماء فسلم من ذلك لان الرواية قد وردت بان عليه السلام في النبيين في السماء
فلهم عليهم انهم ولا يكره ان يسموا بالانسان شاكلا ان مثل ذلك لا يجوز عليه الشك فيكون بعض المصالح في الراجح
الى الذين انما انتم محضون عليه السلام او يعلون به بعض الملائكة الذين يستمعون ما يجري بينه وبين النبيين من سوال وجواب الجواب
الثالث ما اجاب به في نسخة وهو المعنى واسئل من اسئل اليه قبل من اسئل من اسئل يعني اهل الكتاب وهذا
وان كان موافقا للمعنى في الابدال وفيه ما خذ في تقدير الكلام وكيفية تاويله فهذا صار معنى
وقد ورد على نسخة في هذا الجواب قبل ان يخطا في الاعراب في لفظه البلاغي صار في مثل هذا الموضع لانهم
لا يجوزون الذي جلس عليه الله على معنى الذي جلس عليه الله لان البحر من مفضل الفعل والمفضل لا يضر فلما

كان القائل اذا قال الذي اكرمته يا عبد الله لم يجز ان يضر اياه لا انفصالا في الفعل فكانت لفظة النبي
وكذلك لا يجوز الذي غلبت تحت معنى الذي غلبت فيه محمد لان الاخبار انما يحسن الهاء المتصلة بالفعل كقولهم الذي
اكل طعاما الذي لمعت صدقك معانها الذي اكلته ولقنته وقال القرطبي ما صدقت الهاء للدلالة الذي عليها
وقال غيره حذفها عن ذلك وكل هذا ليس ما تقدم في نسخنا من اخبار ابن فضال مستضعفة المعنى عليه ما تقدم **اولها**
اسأل من اسئل معنى ما رواه ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله بولده على الفطرة حتى يكون ابواه
بعده انه ونسبته الجواب اما ابو عبد القاسم بن سلام فانه قال في ذلك فاول هذا الخبر ان محمد بن الحسن الشيباني علم
اصح الراي في نسخة قال كان هذا اول الاحكام قبل ان ينزل القرآن في يوم الجمعة بالحرماء قال كان من ذهب الى ان
لو كان بولد على الفطرة ثم مات قبل ان ينصر ابواه او يهود او يمجس او يمشرك او يمازيه او يفرس او يمجس او يمشرك او يمازيه او يفرس
وما كان يجوز ان يسي فلما نزلت الفرائض جرت السنن بخلاف ذلك علم انه بولد على دين ابويه قال ابو عبد الله اما
بن المبارك فانه قال احدثت حديثا لاهل البيت بنقض على السلام سئل عن اطفال المشركين فقال الله اعلم باكانوا
عالمين بدينهم الى انهم يولدون على ما يصير من الدين اسلام او كفر او يمجس او يمشرك او يمازيه او يفرس او يمجس او يمشرك او يمازيه او يفرس
في علمه بدينهم كذا قال ابو علي في الحديث هذا الحديث حديث الاخوانه قال يفتقر الله عز وجل الى حلفت
جميعا فاحللتهم الشيطان فيهم وجعلت ما احللتهم حراما قال ابو عبد الله بن الجارود والشافعي وغير ذلك مما احلله الله
فجعلوه حراما واما ابن فضال فانه قال قد حكى ما ذكرناه عن ابن عبد الله بن ابي احكام ابو عبد الله بن المبارك بن محمد
الحسن بن علي بن ابي اسحق عن علي بن ابي حمزة عن ابي عبد الله بن ابي اسحق عن ابي عبد الله بن ابي اسحق عن ابي عبد الله بن ابي اسحق
الحديث عند مسنوني والنسخة في الاخبار وانما يجوز في الامور التي قال لا يجوز ان يولد على دين ابويه او يفرس او يمجس او يمشرك او يمازيه او يفرس
و بعض النسخة في العموم قال لا اري معنى الحديث الا ما ذهب اليه جاز بن سلام فانه قال في نسخة حديث اخذ التمسك
في اصله بانهم يريدون معنى الله تعالى فيهم فخرج منه ذرية الى يوم القيمة شال الله و استندهم على انفسهم
السنن بكم قالوا ابي فلما عليه السلام اسكن مولود بولده العالم على ذلك العود على ذلك الا في الاول وهو الفطرة قاله
الشيخ في نسخة في هذا وهذا كله خبط وخمل وبعد في الجواب الصحيح وما وليه ان قوله عليه السلام بولد على
يحمل من احداهما ان يكون الفطرة هيما الذي يجرى على معنى الامم فكانه عليه السلام قال كل مولود يولد على الفطرة

على ذلك يقول الشارح وكل الخ مفارقة اخوة لعمري الا الفرقان معنى والفرقان **والآخر** والمراد بالآخر
 السبل انهم يدبرونهم الامراء هادون فت عند الرباح حواله **والمراد** بالآخر هو الامكان الكلام
 والوجه الرابع ان يكون الاستثناء الاول متصلا بقوله تعالى لهم فيها زينة ثياب من الجنة والآخر ان يكون متصلا
 بالفرقان لا يعلق الاستثناء بالخلود فان قيل فيكون هذا السكت في الاستثناء الاول كيف في الثاني فقل ان السكت في الثاني
 المتك في المحاسبة والموقف وغير ذلك ما تقدم ذكره والوجه الخامس ان يكون الاستثناء غير متصرفا في النقصان والخلود وانما
 وانما في قوله ان يخرجهم من الجنة فان التخليل انما يكون بمنية وارادنا بقول القائل غيره والله لا يخرجهم من الجنة
 غير ذلك وهو لا ينوي الاضرب ومعنى الاستثناء هنا الى الوثقت ان لا اضربك لعلك وعنت غير ان يخرجك عن ذلك
 والوجه السادس ان يخرجك عن ذلك بالمنية على سبيل التاكيد للخلود والتبعية للزوج لان الله تعالى لا يخلوهم
 على حكمه بدول عليه ويجري في ذلك مجرى قول العرب والله لا يحول الا شئيبا للعرب وبعض القادر ومعنى ذلك الى الجحيم
 ابدان حيث علم بشرط معلوم ان لا يحصل ذلك معنى الا ينسب في المراد بها انهم خالدين ابدا لان الله تعالى لا
 بنا ان يقطع جودهم والوجه السابع ان المراد بالدين شعوات اهل النار اهل الايمان الذين ضموا الى ايمانهم وطاعتهم
 المعاصي فقال الله تعالى لهم معافون في النار الا ما شارب من اخراجهم الى الجنة وابصار اثار طاعتهم اليهم ويجوز ان
 باهل الشقاء ههنا اجمع الى جهنم ثم استثنى تعالى بقوله الامانة ارباب من اخراج بعضهم وهم اهل الثواب
 فانما الله سبحانه وانما استثنى تعالى من خلدهم ليقم ما ذكرناه من ان اهل الجنة ههنا لا بد من اخراج
 عنه ما يدخلوه وان استثناء ما تقدم فكأنه تعالى فكأنه تعالى قال انهم خالدين في الجنة ما دامت السموات والارض
 الامانة ارباب من الوفاء الذي اخلهم فيه ان اقبل ان ينقلهم الى الجنة والذين شعوا على هذا الجواب هم الذين
 وانما اجروا على كل نقطة الحال التي يليق لهم اذا دخلوا النار وعوفيها اهل الشفاء وادانوا في الجنة
 اهل الجنة والتعاقب وقد اهل هذا الجواب جماعة من المفسرين كابن عباس وقاده والفتياك وغيرهم وقد
 سبغوا عن غيرهم في هذا الفصل من اخراجهم قال الذين شعوا ليس فيهم كما واما هم قوم من اهل التوحيد يخلو
 النار بدوهم ثم ينفضل الله تعالى عليهم فيخرجهم من النار الى الجنة فيكونوا استقباء حال سعداء في حال اخرى
 بعلق الخلود بدوام الصحة والارض فقد قيل في ذلك انهم يحيل شرطه في الدوام وانما علق به على سبيل التبعيد

٩ - بينا
 وخلص

بالدوام لان العرب في هذا عادة معروفة خالجا لهم تعالى عليها لا تخم يقولون لا افعل كذا ما لا يخ
 وما اضاء الفجر ما اختلف الليل والنهار وما لم يحضر صوفه وما نغنت حمانه ونحو ذلك وما رادهم والنا
 والدوام ويرى كل ما ذكرناه مجرى قولهم لا افعل كذا ابدا لا تخم يقتقدون في جميع ما ذكرناه انه لا يزول
 ولا يتغير عباراتهم انما يخرجونها بحسب اعتقادهم لا بحسب علمهم في نفسه لا في بعض علم اعتقادهم
 في الاصنام والعبادة تحت لها سموا الهة بحسب اعتقادهم وان لم يكن في الحقيقة كذا وما يشهد لهم
 الذي حكناه قول الجحور من العبدى **شعر** ذهب الجود والجيد جميعا فعلى الجود والجيد انتم اصحاب
 نوابين في قمر ربنا ما نغنت على العصور الحام وقال **الاعشى** **شعر** لست مستقيما تحت اثلث
 ولست صابرا ما اجلت الابل وقال **الآخر** **شعر** لا اقا الدهر ايكهم باربعه ما اجرت النيت وحت
 الحبلد وقام **شعر** مينا غ اعتقاده دوام الجبال وانما لا تغنى من يتغير الا لا ارى على الحوادث
 ولا خالدا الى الجبال الزوايا **شعر** هذا وجه من وجهه في ذلك انه اذا علم ان الشرط وعنى لا يدوم وام السماء في الارض
 المتبدل لا تعلق قال بنو الاخر غير السموات والارض فاعلم انما فانها لا بد ان وقد يجوز ان يبدلها الله تعالى
 انقطاع وانما المقطع هو وام السموات والارض قبل التبدل والقانون ليس ان يكون المراد انهم لا يدومون هذه السموات
 والارض التي يعلم الله انقطاعها ثم يبدلها الله تعالى على ذلك ويخلوهم وتوابع مقامهم وهذا الوجه يليق بالجوهر
 ان الاستثناء اريد به الزيادة على المقدار المقدم لا النقصان قال الشرح المرفعي **شعر** وجب ابا القسم لا بد
 فدلهم الجحور في نصيبه ايضا واليه مع ظلمة الاشياء كثيرة فاقولها على ذلك في مراد الجحور في قوله **شعر** كالبدن الا انها
 لا تحل في الشمس الا انها لا يغيب ثم قال هذا في قوله لا بد من الا انها لا تحل في الشمس فاعلم ان غير الناس كلهم في
 البدن بجملته وهي ذواتها العيون لا تحل في الشمس قال الشمس الا انها لا يغيب وانما قال لا تحل في الشمس فاذ كانت في حجاب
 في غروبها ان الشمس ان غابت انما دخلت تحت حجاب فظاهر المعنى كالبدر لان القمر لا يراه والشمس لا ان العيون
 لا تغيبها قال هذا القول تناقض كما في قوله **شعر** وانما كانت في حجاب فاذ كانت في حجاب فاذ كانت في حجاب
 وانما يقال لها اذا سارت بعد غروبها وانما كانت في حجاب فاذ كانت في حجاب فاذ كانت في حجاب فاذ كانت في حجاب
 لها اسم الغروب عن الارض التي يكون فيها اذا اعلنت عنها الى الارض اخرى كان ذلك حسنا من الابدان وقد جعلها شمس كما قال

١٠

٢٠ بقاء
حتى يصل
فلا يزال
ثم بعد الى الجبل

145

وفي ذلك بلد من بلدهم عظيم قاضها الى نفسه وانما في انه اضاف عجايبهم والفرغ من البعد فقال تعالى واذ نجيناكم ومعلوم انهم الذين
ساروا نحو الجبل فحينئذ في ذلك النبر فغدا على الحقيقة حتى يصح الاضافة للجواب قلنا اما قوله تعالى وفي ذلك لهم مثل الى ما تقدم ذكره
من الخبايا لم يكرهه والعذابة وقد قال قوم انه معطوف على ما تقدم من قوله تعالى يا بني اسرائيل اذكر انعمتني اليه والبلد ههنا الـ
والنعمه وروى في التخليص لم يضر وبالكارة التي عدها الله تعالى نعمه عليهم واحسانا اليهم والبلد عند العرب قد كان حسنا وقد
يكن شيا قال الله تعالى وليبلى المؤمنين من بلد حسنا ويقال الناس في الرجل اذا احسن الحال الثبات في البر في بلى فلذلك ولقد
بلده والبلد لهم قد يستعمل في الخير والشر الا ان اكثر ما يستعمل في البلد المدور في الليل والجزيرة على القصوة في الشدة والشر فقال تعالى
اصل البلد في كلام العرب الاختيار والامتحان ثم يستعمل في الخير والشر لانه الاختيار والاستحسان في الخير والشر جميعا كما قال تعالى و
بالحناء والتبائن يعني اختبرناهم وكان افعالا والبلد فيكم بالخير والشر فتمت بالخبر بسمي بلده والشر في بلاد غير الاكثر في الشر بقاء
بلدنا بل في الخبر بلده ابله وبلده وقال السهري البلد الذي هو خير شره جوفه بالاحسان افعالاكم وابلد ما خيرا بلدا
يبلى جميع في اللغتين لانه الانعم الله عليهم ما جرى النعمة التي تخبرها عبادا وكيف يجوز ان يضيف تعالى ما ذكره من الفرغ من في
الابناء وغيره الى نفسه وهو قد نعم عليهم فيهم وكيف يكون ذلك من قوله هو قد فعل تخليصهم من نعمه عليهم كان يجب عليه هذا الحق
انما نجاهم من قوله تعالى فعله وهذا مستحيل لا يعقل ولا يحصل على انه يمكن ان يقر قوله لكم الى ما حكاه عن الفرغ من في الاعمال
التي تسمى ويكون المعنى ان تخليصهم من بها وبهم وتركهم من افعال هذه الافعال بكم بلدهم بكم عظيم اي محنتهم واختبار
والجلاء والافروى ولو في عليه جنة المصير في روى بورك هذا من الحسن في قوله تعالى في ذلك بلدهم بكم عظيم نعمه عظيمة
اذ انجيتكم في ذلك وقد روى في الاعراب غير السدى مجاهد وغيرهم فاما اضافة النجاة اليه وان كانت واقعة بسببهم
وفعلهم فلذلك على ما قلنا لو جيب قلنا ان الرسول عليه السلام انقذنا من الشره اخرضا من الضلالة الى الهدى ونجانا من الكفر
ان يكون فاعلا لانما كان ذلك قد قيل احد اخر انما نجيتكم لكانوا كذا واستفادوا وخلصتكم وروى بلده فعله والمعنى
ذلك ظاهر لانما دفع بنو قريظة ثمانا ومائة وهداية ومعونة والطاف قد يصح اضافة اليه فعله هذا صح فانه النجاة
وبكل ما يخرج من قضاها اليه تعالى نصب بطعنهم الاعداء وشغلهم ظلمهم وكل هذا يرجع الى المعنى فان كونه بامر رضى
وتأنه بامر رضى الى اعدائهم فان قيل كيف يصح فعله واذ نجيناكم من الشره فنجاهم بذلك من يترك فرعون وولجنا
شره قلنا ذلك معروف مشهور في كلام العرب والظاهر ان العرب قد يعقلون على غير قلنا كرم عظاما وهو منكم واما

اجابها وادى ولا حاجتها فتساقطت فاستغنى عن ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
لهذا كان يقول هذه الابل والكلاب ذوات سلاح وحيات كانت تتجوز حبيبة في كاهلها وكان سلاحهما لا ينفك عنهما شيئا ويمنع
من غزوهم ومعنى ما وقع في بعضهما بعضا اي من دقا باسنتها وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
من الابل وقاله وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
فذلك الذي في معنى قوله وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
كناية ارقام وتكون في معنى قوله وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
فمنع الابل عن وضع عرقها وبها باءها وسلاحها هذا معنى قوله لا ما تقدم وقاله في معنى قوله لا ما تقدم
فالبعض في معنى قوله وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
منه لما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
البل لا تتركنا اذ الحزن في الجبل وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
الادري في معنى قوله وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
في ذلك لا تتركنا في معنى قوله وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
الصديق لحفظ العهد وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
ابكارها امرها الى اهلها وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
ولا يمنع لكم ما منكم في معنى قوله وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
جري في معنى قوله وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
ولا تتركنا في معنى قوله وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
منه في معنى قوله وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
بل لا تتركنا في معنى قوله وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
يحسن ان تقول في معنى قوله وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
وما ينفك به الظاهر في معنى قوله وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح

الا لا في المعنى فلفظها الى مثل هذا مع انه لم يكن متظاهرا بالقول بالعدا وعلى هذا الجواب لا يثبت في الدية ولا سوال للقدم علينا
وفي هذا الوجه يرجح على غيره وحيث انبعاث في الظاهر لم يقدر محذوف وكل من ابرز الظاهر لم يكن على محذوف وكل من ابرز
والجواب الاخر ان يحل ان منع من محذوف فيكون التقدير لا تقول في معنى قوله وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
عاد لم اضمار القول في هذا الموضع واختصار الكلام اذا طال وكان في المعنى من ذلك على المقصود على هذا الجواب يحتاج
الجواب سالك عن فقول هذا فان سببنا في تعادله لاجاده وتعلمهم ان يعطوا ما يحبون به بهذا اللفظ حتى يخرج من هذا القطع
وربما شئت فان ذلك يخص الطاعا والافعال القبيحة خارجة عنه لان احداث المسلمين لا يستحق ان يقول في معنى قوله وادى ما كان له من السلاح
انه اقبل موثا وكلام يمنع من ذلك الشذوذ فلم سقط شبهة من ان لا يبره في جميع الافعال واما ابو علي محمد بن عبد الله
فانه ذكرنا وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
عند الكذا فليطلق الخبر بذلك وهو لا يترك في المعنى من ذلك الشذوذ فلم سقط شبهة من ان لا يبره في جميع الافعال واما ابو علي محمد بن عبد الله
واذا كان الخبر لا ياتي بحد محذوف من امر ففعل الله تعالى الموت والنجاة وبعض الاحكام لا يوجد له بان يبدل في ذلك فلا
ان يحسن كذا في معلوم الله عز وجل وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
فاذا قال في معنى قوله وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
يلجأ الى المصير الى المسجد الجاه الى ذلك وكان المصير منه لا محالة وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
منه المصير الى المسجد الجاه الى ذلك وكان المصير منه لا محالة وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
مصير الى المسجد الجاه الى ذلك وكان المصير منه لا محالة وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
استثنى منسية الله لا تتركنا في معنى قوله وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
له فادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
خبره كذا في معنى قوله وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
واما لا تتركنا في معنى قوله وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
يمينه وقال غير ذلك في معنى قوله وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح وادى ما كان له من السلاح
هنا القصد بذلك ان يقع الكلام على جهة القطع وان لم يلزم به ما كان يلزم لولا الاستثناء الداخل ولا يبرى في ذلك

والغير وهذا الوجه يحكي الحق المعبر واعلم ان الاستثناء الدخلى على الكلام وجوه مختلفة فقد يدخل على الاجزاء والظواهر
والفاظ وسائر العنود وما يخرج من اجزاء الاخبار فاذا دخل ذلك اقصى التوقف امضاء الكلام والمنع من اعم ما يلزم
واذا لم يدخل الوجه الذي وضع له ذلك بغير ما يكلم به كانه لا حكم له لذلك يصح على هذا الوجه ان يتوقف الماضى فيقول قد دخلت
استثناء يخرج هذا الاستثناء ان يكون كلاما خبريا فاطعا او ملزما حكميا وانما لم يصح حوله للمعالم على الوجه لان هذا الظاهر
للافتراض الى الله تعالى والمعاد يصح ذلك فيهما وهذا الوجه احد وجهي الاحتياط بل الاجرة قد يدخل الاستثناء في الكلام فيراد به
والتمثيل هذا الوجه يحفظ لظاهر هذا الوجه جري على القول لا نصين هذا على من الذي لا يصلح هذا ان شاء الله جري على القول
افضل لان اللفظ الله تعالى في هذه الفهم ان المفسر واحد ان معنى هذا الخالف في هذا الوجه لم يجز ان يقع منه هذا الفعل كانه
حاشا وكاد بالانه لم يقع علنا انه لم يلفظ فيه لانه لا لفظ له وليس لاحد ان يغير هذا بان يغير اللفظ على ما لا بد في اللفظ
وذلك لان في هذا اللفظ فيه حكمة فارفع ما هذا سبيل كيف عرفت ان اللفظ فيه هذا الوجه لا يصح ان يغير اللفظ الى اللفظ لانه لا يخص
والاستثناء كل ما لم يكن في حيز الاستثناء المستثنى من جنس استثناء ما تضمنه فكل فعل لم يكن في حيزه وقد دخل الاستثناء في الكلام فيراد
والانذار والتحذير البقاء على ما هو عليه لا يجوز ان هذا هو المراد من هذا الاستثناء في الكلام فيراد
ما حكاه كلامه قد يذكر استثناء المستثنى من الكلام وان لم يرد به شيء ما تقدم بل يحكي الغرض اظهر ان الانقطاع الى الله تعالى
وتعريفه بقصد الى شيء من الوجوه المتقدمة وقد يكون هذا الاستثناء غير متقدم في حيزه كاذبا او صادقا لانه في الحكم كانه قال
كذا ان وصلت الى ما في مع انقطاع الى الله تعالى واظهر الى الخارج الذي هذا الوجه لغير ما يكمن في قول الله في قوله تعالى
من الحكم عرفت من الجوارح المسألة التي لا يزال بالانها الخالق في قوله لو كان الله تعالى انما يربى العباد او الافعال في قوله
الوجه قال لغيره عليه نير ط البر واليه لا عطينك حقل عذائنا الله ان يحجز كاذبا او حاشا ان اللفظ لان الله تعالى قد
منه لك عذركم وان كان لم يقع فكذلك بلزوم الكفار واستثناء هذا الاستثناء في عينة لا يخرج من حيزه حاشا كما ان قوله قال
والله لا عطينك حقل عذائنا انهم من بعد تقدم وان لم يغير حيزه حاشا في الزام هذا الخلق خروج عن اجماع المسلمين فصار
ما اوردناه جاعلا بيننا وبين الاله الجوارح هذه المسئلة ونظائر لها والمسائل والحدود قال الشرح في المنفى روى
فانك ما انتقل عليه في شيا الشعر فوجدت اكثر ما يغير في الشيء بالشيء الواحد الشكيبين بالشيئين وقد تجاوز ذلك
تنبه في حيزه واربعين باربعه وهو قليل لم يجد من يخرج هذا القدر الا قطع من شيا من المعرفات فما تضمنت شيا

بشيء اشياء فاما تشبيه الواحد بالواحد فقد عرفت في وصف الباب **شعر** هذا يخرج من اعم ما يلزم قد عرفت ان الكسب على الزنا
الا حيزه اي لا يخرج من حيزه وقد عرفت ان القاع **شعر** يخرج من حيزه كان ابره وقد عرفت ان صاحب من اللغات مدادها ومثله قول امر
العيش كان عجز الاضاحل فاشا واحدا للجزع الذي لم يفتت قوله اذا ما الزنا في السماء تعرضت تعرضا شام
الوشاح المفضل والذي روى في نزلت اعنا فاو الزنا كما عرفت على الراس من الحلق وهذا الباب اكثر من ان يحصى فاما
شكيبين شياين قل قول امر النفس **شعر** كان قلوب الطير لها وبابا لدى كرها العنا والخنف البالي وكفى لطيف
كالمد يد محترق وساق كابنوب البقاء المذلل وبنار **شعر** كان مشار النقع فوق رؤسهم واسيا في الليل اصفرها وحي
والآخر **شعر** كان سمو النقع والبيض حوله سماوة ليل اصفر كالكسب وقول في ناس **شعر** كان صغرى وكبرى في راسها
حصبا ودر على ارض الذهب لاخونه **شعر** ان الشموال التي جفت لاهل الدرة شمسها وجانها شفاق يحل
والآخر **شعر** ابصره والكاس من يده منة وبنا ليل خشي كاتها وكان شاربها قد قيل عارض الشمس لاخر **شعر** حتى اذا
في الكاس خلت بها عبقرة خلف في شرب بلور تقلى اذا رجت في كاسها اجينا كان عرفت في حيزه في قوله الشعر في **شعر**
شقان يحملن اليدى كانه دموع القصاب في حيزه والحال وقال **شعر** فكان النزع يحل عروسانا كانا فطرة في شقان
ولا في العباس ان **شعر** كالا الدموع على حدها بقية طل على جنا زوا ان الودى احسن لو كنت يوم الفراق حاشا
وهي بطون على الوجه لم تر الا الدموع ساحة تنفخ غفلة على حدها كان تلك الدموع فطرتي بقطر من جسر على ريش
وقا احزان العود **شعر** ابيت في الليل فان سدة عليها اسقط وندي الطفل ينطف ارا في لحاف جميل كانه اذا ما
في اخر الليل يطرف ولا يلبس الغمز **شعر** سقته ليل شبيه بغيرها شبيهة خذها بغير رقيب فاسبت في ليلها بالنعمة
وشمين من حرو وجرحيت وقال المبتلى **شعر** تشرب نلت وابنت شعها في ليله فارقت ليلها الى اربعاء واستقبلت
السما لوجها فارقتي القمري في وقت معا فاما تشبيه اشياء بثلثة اشياء فقل قول في المبر **شعر** فسر عذائنا
لظلي خرو العيون في الوشاة الرق فكانه وكاتها وكان في صبيها ليل تحت ليل طين ولبعضهم **شعر** روض
خلاله رجب عصف خفان في حوا انصهر اذ انبالا في خدودا وداوي يحيى عينا وداوي نوحا في نوحا ولاخر
في شعره **شعر** مداهن تزيين اوراق فضة لها عطر وطهر من رجب وللشعر في وصف من الطبايع ونحوها
شعر كالقلى لعطفا بل الاحتم مبر بل الاونا ولبعض القالبين **شعر** وانا معني البطاح اذا عدا عثر

عن زواج علي بن ابي طالب بغير عمنه وكنها وحملها الحنف فخرج عن سوادناظر مكيا لها شرف في مثل هذا
 خلفي مثل طبايع مجاويش واما يشهد بغيره بغيره في قول المير القيس **لا يطلد الحنف** وساقا نغامة وارضا
 سرجا ونفري نخل ولا **آخر** كن ناول رحما بر جاحته خضراء نقدر الجبابر يريذ فالكف عاج والجا
 والراح ترو الاما حزر جرد ولعصهم قد اهدى اليه زجبل في حوز شقايق ولس فكتب الى المهدي **ش** الله
 ما اطر فخلدك بابد الكرم اهديت مانا سبها لحسن وطرفا وشيم فغالينا مهديا بقلان كل الاثم
 هدى العيون والنور والحدود والهم **والآخر** اذ في جيبا له بدائع اوصاف تغالب عكلا اصفا كالبد
 بعلوا والنمى في ثوال الغزال العبد والعصر يعلف **والثاني** بدت فراقا ومالت خطوط بان قفاحت
 عنبر اوت غرا لا **آخر** سفر بدو را انتقبل هلة وسين عصا والنفق جاذرا وانا تشبه خمسة نجمة
 فوال لقا الله **ش** واسمط لولوا من جبر سفت ورا وعصيت على العتاب البر والتمسبة ستم
 بسنة فلم يجد الا لاس المعرف **ش** بدور وليل وعضن وجرو شعرو قد حمود ورو ريق ونفرو قد
تجرب **تاديل** آيات سال اسلم قوله ثم بنا لا نقضنا انشبا او اخطانا فقا كيف يحزن ان
 يا مولى سبل الجارة لنا الدعا بذلك وعندكم التيسر فله تعالى فلا تكلف على الناس في حال خيانه
 وهذا يقتضيه اصله ان يكون التيسر فعل الجا على ما يقدر كثير من الناس وكجو معتقد **عبد الله** تعالى
 ما يعلم انه قطع هو وغيره عن الله في هذا الجري الجواب لنا فقل في هذه الايام ان المراد بنينا تركنا قال ابو
 قطر بل الميسر معنى التيسر ههنا الترك كما قال تعالى ولقد عهدنا الى ادم من قبل فليس اى ترك ولولا ذلك
 لم يكن فعل معصية وكفنا نقضوا الله فيهم اى تركوا الحاحة فتركهم فتابه ورحمة وقد يقول الرجل الصا
 لا تسمى معصية لاي لا تسمى منها واشده **ش** ولم انشد للجوى للجوى قاليا وركنت يوم الزوع
 ناسيا اى تاركا وما يمكن ان يكون على ذلك شاهدا فلو انما من الناس بالبر تنسوا انفسكم اى تركوا انفسكم
 ويكنى الله وجبر على انجيل التيسر على التمس وقد اعلوم ويكون الدعا بذلك باندينه فيما فقد
 والامالى ان على سبل الانقطاع الى الله تعالى واظهار العقل في مسئلة والاستعانة به وان كان ما من امره
 الموصلة بمكة ويرى جري فماتة نعلينا وناديننا ولا يحتمل الاطاعة لنا بوجوه قولنا قل ربكم بالحق و

ولا تحزن يوم يعترفون قولنا احكامنا المكنة فاغفر الله لنا ابو الامر وهذا العجز يمكن لبقه قوله تعالى او
 اذا كان الخطا ما وقع سهوا وعزير عذرا ما على ما يلحق اوجها لا ولا فقد يجوز ان يرب تعالى بالخطا ما يفعل
 بالنايل التي وعز الجبل الها معا صلا من فصد شيئا على اعتقاد انه بصفة وقوع ما هو بخلاف مقتضى يقا
 قد اخطا فكان امرهم بان يستغفروا لما تركوه معتدين غير مهمل ولا دبل وما افندوا عليه خطيئين متساولين ويمكن
 ان يريد باخطانا همنا او نكتنا او فعلنا قبيحا وان كانوا لم يعتقدوا ببر عالمنا لان جميع معاصينا الله تعالى
 قد وصف بانه خطا وحب فارقت الصواب وان كان فاعلمنا معتدا فكانه تعالى امرهم بان يستغفروا
 بما تركوه من الواجبات وما فعلوا من المنجيات ليشتمل الكلام على جميع الذنوب الله اعلم مراده اخبرنا ابو عبيد الله
 المرزبان قال اخبرنا محمد بن العباس قال قال رجل بوالا بن العباس محمد بن عبد النعمان ما عرفنا صايرة احسن ضا
 ابى الشيف قال لكم صايرة حسنة لا تعرفها شمس الله **ش** غفر الجريد بصاحبك فغضا وبقيت تصلب
 منهضا وكافلج عذرا كل مصيبة عظم كبر صدقة فحقضا واخر سكون لير فاذا ذكره اخف فغنى تذكر كالحود
 ما مضى فاشرب على ثق الاحبة انما جبر المنية طاعين وحفضا ولقد جربت مع الصبا طلق الصبا شتم
 فلم اجلد من كذا وعلت تعلم امرى في ذهرة فاهطت عذالى واعطيت الرضا وصوت من كركوت مكران
 اسلم الحامة الغراب ايضا الحامة المرأة والغراب ايضا الغراب الشاب فقل لك كبر العبد نفسى بالنظر في
 المرأة وتربل الغر فقل والغراب ايضا لا يعرف كرا غريبا اسود وجهه كان شابا ثم ابيض بالثيب
ش ما كل نار قد تجود بهاها ولو باصدق البر مع فروضا هكذا انشد المير ويجي وانشد الامير **ش**
 ما كل نار قد تجود بهاها وكذلك لو صدق البر مع فروضا قد ذقت الفضة وذقت فراقه فوجلت داعسا وذا
 حبل لغضا باب شمرى فم كان صدور اسات ام رعدا لسيما فامضا وعبر عن كراهه بربيه ام اجم
 حضنا وبلى عليه وبلى رغبة كان الذى كان حكما فانقضا بتملك كتب النفا الذى الهوى ما كان
 بالخطاب فقط مضى قال البر وحمي طوبى له وذكر يوسف بن يحيى الزبير ان ابانا اس اخذ قوله **ش**
 جربت مع الصبا طلق الحمر **ش** من قبل انشاد **ش** ولقد جربت مع الصبا طلق الصبا قال الشريف حماد
 نام والبخرى على هذا الوزن والقافية والحركة القافية فقيد بان ان لم يربدا على صايرة بنار التي

اخطانا

من العاص

من العاص

من العاص

من العاص

من العاص

من العاص

من العاص

من العاص

من العاص

من العاص

من العاص

من العاص

من العاص

من العاص

من العاص

من العاص

من العاص

من العاص

من العاص

من العاص

من العاص

من العاص

من العاص

استحسنا المبر لم تقصر عنها واول فصيله الى **تمام** اهلوك استحقاقا ومقوضا ثم ما يصفى النوى
ومعها ان يدع عيشك اللهم الى اللوى فيما اصابهم على ضلوك الاضواء بدلت منق والتغور ووردها اذا اظن
او مضى ما انصف الشرح الذي بعث الهوى نقضا عليك بلوغه ثم انقضى عندي من الايام ما لولته **اضحى** بي
موقدا ما غضا الاظلم الرزق بعد ثمانية فز من سبعا اذا ما غضا ما غوض الضمير الا انى ما فانه **الذي**
ورقضا ما احب الخب او دوعى ذلك بذكرى الى كانت يقضا لما انتصبتك المحط بكينما والسيف لا يريك
حتى نقضا فذلكا صرح بفت كل اذرة حتى تخرج في ذاك فوضا او في العبد الحسنة قد لا ترضى انما اليكى
برضا واما فصيله الخضرى فاؤها **نمر** ترك السرد لا يستبد ايضا وعز السبر غدا نقضا وشاه اعبد نقضا فظهر
مرض على القلوب امرضا وكانه وجد الصبا وصد به دبا ما يبقاته ان نقضا سبلا اثرى من جوى وصابة وا
من اصل الحسك نقضا كلف يكفك عبرة موقرة اسفا على عدا الشبا وما انقضى عدا كمال الشبا بحسنة
واذا مضى النوى فان قد مضى بقوا فميتا ففقت للجلاد اذ عر صلتهم ونذره فاضل انقضا وكفان **القديم**
تعد ان من مد فضل السانة او نقضا وفيما لا يترك من جاريك الطوى اطبا جانب بينه او قرضا فالأرض
لغة لن ينسقل هذه ونقضا لا يجهل اعطى ما كنت قد اغضيت شمل على جر نقضا لت الذى غارضته **ملوك**
اصفى الى حكم الزمان فوضا لا ينسقل الى الصنف ولا ارى تبعا لبار فخلبا ان مضى انا ما اجترى با وكفى بما انا
اعبر من ان الغضا اعطيت شيل كرم واما عند المسام المشرى في نقضا وكنت الى كرم عارض فلكا ترزا وصرح
جهد ونقضا واخبر ابو عبد الله **المرضا** قال جدنى يوسف بن يحيى بن عيسى قال فمخا نعرفنا قوله وصف الزمان
عنيت على الزمان وكل شى من الاحياء اعبد الزمان انه في اللذان نرى على نزلنا ما نرى وليس بل نرى ويرى
مفخرة او مستغنى منى نالى الكرامة وكثير فالل عند الا الهوى له في نخوة **نور** باخيل اصابا او ذر بالكل البر
مجدى لظلم لا يكونا كرامه صاحبة برك العبرى منى الاراء ذهب المعروف الا ذكره ربنا الى الفتى ما ذكرنا وبينا فزنان
بشرى الصعود على الكراما **وله** فذلك الحاجة عنونة ونزل الغنى بالاشاء والهوى ما اسكنه الخا اذ بعض الاء
لا يتقار فاحمل الهوى على عائق ان لم يساعفك العلى الجلال قال يحيى بن علقم بنى الخمر هذا مثل قوله لما راب الخط
لجافل ولم لا لغوى غير العاقل رحن عسا وشرا بل فبت من على علم اهل **قال** الشرب لا ينقى منى هذا الذى
يحمل البى على شكره ويحمل لى ان يبد بالعاقل العضد وكج العلى لم يجر من يحمل عند هوى من ويقوم بانفالك و **مخفف**

فحمل ذلك بنفسك واضرب عليه فكانه يامر نفسه بالجلد والتصعيد الياس وهذا البى له نظائر كثيرة في الغر واخرنا للربانى
قال حبشا على نهره قال جدنى ابو قال ينادى شعل يشاد فوالصيف جارية مغنية قال على وماء الدين شى بغيره ولا شى
ومنشور لا ينظم في صفة القنا واستحسانه شى مثل هذا **الدنيا** **نور** وراحت للجرى بها بحيلة اذا برقت لم تنق بطن صيد
من المستحلا الهوى على الفتى خنا برها في عصر وعقور حسدت عليها كل شى بمتها وما كنت لولا جنتها جحش و **صفر**
مثل الزعفران سوية على صر صفراء الزلف ردة كان امير جالس في ثيابها يكون وبها عيون فردة من البصيص
نصر على اهل ثلة سوا ما لم ترفع حلاج فقرة ثوب به الباناء فزنا برار وجبين بعدى اذا انقضت صفا وصالح
الصد اصباح جوده وحت لجوده ظللنا بذلك الدين اليوم كله كانا من الغر وسحت خطوه ولا يباس لا انتاعدا
ثمود وما الباناء بشهود **قال** انشدنى الخمر في وصف فتية **نور** لعلنى اراها الصيد الهوى لى طر منها وحسن سماع
نصلى لها اذا لنا وعيوننا اذا ما القينا والقلوب دايغ **وصفر** مثل الخمر دابة لم ينقش سوس ولم تركب مطير دايغ
جرى اللذلا المكون في قلسها لرواها من حر وبراغ اذا قلت اطرافها العود لولت قلبا وها للواس دايغ
كالم فجة قد لا تحف بحاسنها ووضه يعلق يرون وفريدها وحليتها فشاوى وما تسبقهم بصدا على باب
الوجال انشدنا الطبع النقى والغنى مطايع **قال** على بن جهم في الصواع المكيال يقول اذا غنت شربا جرا فابدا كى لا و **نور**
ومن ما يصفى **قال** الملقى صدى في هذه خطا منة واما اراد انشائها الفرط حينا وشدة اظن ان شتان الخمر وان لم يكن من
بصولح وهذا **نور** جوى في قول الشاعر **نور** ويوم ظلك اعاد الهوى فشاوى ولم يشر بطلا وحرما وما كان عندي احد **نور** في
الحقى هذا البيت ما هذه الوجال اما قوله في القطعة الاولى **وصفر** مثل الزعفران شرب البى فحمل وجوه ثلثة او لها ان يكون
بصفر ترابها الكنا بر كثره فطينها ونقضا او انشائها تصفر ذلك كما قال الاعشى بيضا صفا وصفر الغنى كالعر
والمرجبار البر واما اراد انها تنقش بالعتى بالطين فيصفرها ومثله لذي **نور** لم يلق لاذها ايضا دعي كذا في
كاهها فضة قد ستماد هوى لنفسى **نور** وابنت مثل النمرى طوعنا والحس كد نرها العزوب **وصفر** اعجلها اب
لذاها موسومة بالحس غير طوب اى انها سبقت اقواها ومثله قول الزيات **نور** لم يلق لاذها ففضت على علها
والوجه الصدى انه انما تنطى بالعتى فيصفر لثمنه فيصفر او الوجه الاخر المبالغة في الحسن لثمنه **نور** ما يكون
وفيما هن يرون لاذها في قول **نور** **وصفر** اعجلها الشبا لاذها ومثله الاعشى **نور** اذا جردت بوما حب

[illegible]

من الجنة فيقبلون اليه سرع حتى اذا اتهم اليه يد عليهم فضحك المؤمن منهم اذا ارادوا لايواب قد اعلقت عليهم
قال تعالى فاليوم الذين امنوا والكفار يعجزون على الاسرائيل ينظرون فان قيل فاي فائدة هذا الوجه وما هو
الحكمة في قلنا وجه الحكمة في ظاهره ان ذلك اعطى في نفوسهم واعطى في مكرهم وهو ضرب من الخفا الذي
بافعالهم الغيبية لا يطلع في النجاة والحلاص من الكوهر يكون عذابه اصعب واعطى عذاب الاخرين للطمع عليه
فان قيل فعلى هذا الجواب الفعل الذي هو الاستمرار قلنا في تراوده لهم فبما هو على سبيل التعذيب بمعنى الاستمرار
ولم ينف كمال الظاهر الى الملام خلافه وان كان فيه معنى الاستمرار ما يقتضيه فحجج الله الله ما جرى من ذلك
والجواب السابق انك بناه وقع منه تعالى ليس باستمرار على الحقيقة لكنه سماه بذلك ليرد وجه اللفظ ويخفى على المتكلم والعلم
في ذلك عادة معروفة في كلامها والشاهد عليه في هذه المسئلة وهذه الوجه التي تكون ما في الآية يمكن ان تذكر في قوله
ويكونون عباد الله كما ان الله عز وجل في قوله تعالى ان الله فقير غدا عز وجل وهو قادر على ان يخلق ما يشاء
وبذلهم في طعامهم بعضه فحجج الله ان يبدى الى الله في العلم والهمم لئلا يكونوا يطيعوه ومع ذلك متمسكة
بطعامهم وعيهم الوجه الاخر ان يبدى لهم ان يتركهم في فوائده ومنحة التي يوسعها المؤمنون بها بالهمم بعينها
الكاثرين عفا ما كثر لصدورهم وتنوير لقلوبهم وكل هذا واضح بحمد الله وقال المرفعي هو الله والى
سبحن بعض الغرائب **ثم** خلية شفيق في الشوق الجوى بدو ذوى الكمال في لابل يستوقها وزاد في رب
الهمام صابرة ويعد من فرح استبنا وطيرها وما ينفع الحزن في اللوح ان يرى حياض الفرى مملوءة لا يذوقها
ولا في ذلك الاوطان والجنس **البحار** الاقل الدارين اكنة للحنى وذات العضا جاذب عليك الهدى
اجد ان لا تنك الانقبك في دموع اصاعت ما حفظت مواكب ومارتنا عنا الهوى نحوها وطاوعى عنها
الهوى والحباسة لبا الى الهجران محكم بها على صل الهوى ولا الطل كارت واشدا بنفوس صاحب الاصمعي
ثم الايت شعري هل ابيتي ليلة باكان بخد هجر منوها وهل شرب الدهر من امرنة فحرة بلحى حبيب
معينها نقيات فيما بالنياب بالاصبا تيلها الهوى على عضوها واشدا الاصمعي لصدق نافع العزى **ثم**
الايت شعري هل احبني باقني تبيضا بخد حبيب كان سيرا فقل بل دحبيب اهلمنا الك والى لم يعط
نصفنا اميرها بل دحبيب انصبت واحدة الصبا ولات لنا ابائنا دشمنها فقد نالها الهمم الك الله شرب

وعلى الخطايا بالاختصاص من الزينة وبذلك لها فان قبل البسط اهر قوله اسبطوا بعضكم لبعض عدوا يقتضي
بالعاد ان كانا متباينين وهذا وجه آخر على ان تعاداة ابليل لا م على قبيحة ومعاداة الكفا
من ربه منهم كذلك فليقتضيه الظاهر ما ظنتموه وانما يقتضيه انما لها بالبط في حال عدواة بعضهم بعضا فان
يختص بالبط والعدوان في حال هذا لفظا وكثرة في كلام العرب في معنى هذه الريبة المبراد بحالها
فلا تابر بل الله ليعذبهم بما في الحية الدنيا وتزعم انفسهم وهم كفوز وليس معنى ذلك ان اراد كفرهم كما ان تعذيبهم
واثر في نفوسهم بل ان انتفخ انفسهم في حال كفرهم وكذلك القرفة الامير بالبط وهذا بين قال الشريف الرضي رضي الله عنه
وتستحسن مع التاداة الكلام قول الشاعر **وبل ام عدوا عنكم لطيفة** لا يكون غداة العلى التخل صدر السرا
لا يكون في مفاهمهم غير البطون ولا تطوى على الفضل وقوله بل ام قوم **والرجل المحمود** الذي لا يقصد به التخل بل
قال الله فلا تانا انجود ورجع اهنا اسمحة قد قيل في قول **سرى الله في غني بئنة** بالعداوة العزم انما لها بالقوا
انما هذا المعنى بئنة قبل ان يدعها بالهم وعلى السن لان الكبرية في ذى عذبة وتحم اسانه وقيل انما او بعينها
مرفعهما ونراياها ساد ان قومها ووجهم والاول انب بطيفة القدم وان كان القول محتملا لكل فاما قوله لا يكون غداة
العل التخل فانه اراد انهم ابر عاية سيقولون لابل لهم من نجرهم وكيفهم ويرعاهم وانما يحكي ويرعاهم على الدوا السقا
والوفاة وفيه جرح قبل انهم يساخروهم ويؤثروهم وباتت في قولهم ولا يصولون عليه لا يكون وهذا من الكرم والفضل
لا الضعف وقيل قبل انهم غراذروهم ومنعوا ان يورثوا منهم ما افرح الناس لها من ان لا تفرح فليس يحتاج الى
الى الكفا والتعريف وقال قوم في قوله كينون انما اراد كينيت به كنى اذا اخشيت في العمل فيقول لليوا اهل هذه
فكنن ابد لهم فكنن في العمل بل لهم بعيد بكونه ذلك وقوله صدر السرا بل فانما اراد بطول حلم السلاج ولبس المقاب
هي اوعيت التي يكون فيها الزاد فكانه يقول اذا سافر والم سبد الاوعيت على ما فيها واطعموا اهل الوفرة وهذه كانت
وبذل الدوا ملحة وغير البطون صفات المقاب اذا انها لا تكون غير البطون ولا تطوى على الفضل الراد لبعض شعراء
في اسد اشعاره **الاحسان** ان صرمة لاني عبيد تمت من الخوام نزل بحى فالحا فقالت لا تعد وصفا
هكذا فقالت ضيفها وعيها فلجك الله الله والنبي ولا قلت الاقربا مقالها احسان من كل العيال
انما هي شرف من اجلها نكح هذا انما امر الله وحكي عما رات ابلد بجيرها لم يعط في حاله ولا يعرف في حق

ولم على الضيف ولا جاد في شرفه لم نوزل انما لها لافا الصغار وبوزل من الاول وهو الضيق في العيش والشد
فبقول فضل هو لا سيما لم نلق بوجها لان الباطن اموه في علمها وحكي في شرفها انما تقول الاعديت فصلا ذلك هكذا
فقال لها تاجي لك المحفوز عيها وهو الجيران والصفان ثم اخبرته لم يلق في لومها وان ابلد ما جلبت بعد مقالتها الا
او نلذ او فليق في القابلة لا يفر بالبور حتى غرها وبها والحداد المايل وانما يعني فضلا من هذا الحاحل
لا يفي الا بغير ونقرا لها ما وانا حتى صنع نفوذ في فضاله من لها بانها اجل نفوذ وقوله جدي وكل العيال في بعض
لانما اراد انما في جميع العيال معاذ بل وهذا تأكيد لان سبب هذا هو لايت ارباها واخضت بالهر الزين كل
والعيال همناهم الجيران والصفان وانما جعلهم عبالا لكرم وجوده وذا انهم موثقم فصاروا كالحق في الود مثل قول الشاعر
مفر تغير في الخطا ام حلم تقلعت لها نفوذ في ديارها فاني لبيت الضامير في طاعتهم ثم وبني فارض في عانتهم فلم
يجدي في المعيشة عاجزا **والاحص** شديدا وكنايا **الخطا** المسكور **الخطا** الامساك وانما تعلم انما في معنى قوله
تغير في الخطا اي في الخطا يقول ان لا يكون مثل هذا الذي يحفظون اموالهم والضمادون النجاد فقال لها ريت النجاد فظنوا
بما عذهم وبني وبني الهم فارض في حالها وهذا مثل اي اعطى الناس ما عذى وهو قوله في بني وعطية والحكم
المسك يقول العرج **صقونم** فوسك اي شذو ويراها وقوله فلم يجدي في المعيشة عاجزا اي لانا عاجزات اوي واستفيد
واخذت فلا يخاف الفقر وقال مسكين **لدي** **مفر** اصبت عذتي مغيلة ورا ام هي حتى للصف اصبت تغل في شتم
الذي وقض اليوم دنايحت لانها انما منوة ملها موضوعه في الركب يقول لها كبر في وكاها في رة الى
الوم كرم الاشبال الى الهم وهي حتى تشبه الصبي والوحم شدة شتم الطعام عند الخو شتم الذي الاسفة ولا ينقل
انما في ابلد لها وعيني لتعظمها فلما اذهب منها ولا اخر ثم اخبرنا اصحابنا الرخ والملي النعم ونعم الرخ وبر على
او رهم وكافهم وانما رايها **مفر** اياك عبد الله واجنة مالك وبابنة ذي الرزير والفرز النخذ اذا
ما صنعت الزاد فاختبري له اكبد فاني لست اكدر وحدي فصيا كويا او قويا فاني اخاف من ان الاحاديث بعد
واقعي الضيف مادام نارا وما في صفاتي غير هانيم العبد قال ابو العباس شفي في العصى البود لم يمتد في الرق
لان اهل جيبا عذرا كرام واد بقر عبد الصيفة بخدم الضيف هو بنفسه لا يرضى بخد قال الشريف الرضي رضي الله عنه
ويشبه ذلك المفعول **الكناي** **مفر** والى عبد الضيف مادام نارا لانه البيت الاول انما هو **الخطا** في العبد وانما

أشترط في كونه عبدا للضيف ما دام نازلا في البيت الأول والثاني سواء ونزوله موثرا له ليعلم أن الخدم لم يكن للضيف
وضعه قدر بل لما هو جبر الكرم رخصا لأصحابه من رخص جيرانه يكون نخذه بالخروج من أن يكون ضيفا ولو قال والى العبد
ولم ينسأ لم يحصل هذا المعنى الجليل **تأويل الآية** إن سألنا فقال لم تدفعوا من خالفكم في الاستطاعة
إن الكلف بغيره لا يقدر عليه ولا يستطيعه أو تعلق بقوله انظر كيف ضربوا لك الأمثال فضلو أفلا يستطيعون سبيلا وإن
هذه الآية تدعي أنهم غير مستطيعين للامر الذي لم يغير فاعلموا أن العذر من الفعل إذا تعلق بقوله في قصة موسى عليه السلام
لم يستطيع مع صبره وإنه في كونه فادع إلى الصبر في حال هو فيها غير صابر وهذا هو جبر القدرة مع الفعل بقوله تعالى ما كانوا
يستطيعون السمع وما كانوا يسمعون الجواب يقال له أول ما يقول أن المخالف لنا في هذا الباب في الاستطاعة لا يقع في الفعل
بالسمع لأن مذهبه لا يسم مع صحة الصع ولا يمكن مع المقام عليه مع صحة الصع بل لا بد وأنما قلنا ذلك لأن صحة تكليف الله تعالى
كان ولا بد منه هو لا يقدرة عليه لا يمكنه العلم بغير الصباح عن الله عز وجل وإدراكه ذلك فلا بد من أن لا يذم تجوز الصباح
في أفعاله تعالى وأخباره ولا يؤمر أن يرسل كذا وإن يجبره بالكذب تعالى عن ذلك فالسمع أن كان كلامه قد خرج في حجة تجوز
الكذب وإن كان كلام رسول الله السلام قد خرج فيه ما يلزم من تجوز بضد قول الكذاب فاعطوا ذلك تجوز بعض الصباح عليه
لهم فيقولوا امرؤنا الكافر بالإيمان وإن لم يقدر عليه يحسن رخصا في الكافر فيه وقبل نفسه لأنه نشأ على الكفر وترك
الإيمان وإنما كان يبطل ثقلنا بالسمع لو أضفنا ذلك إليه تعالى على وجه تصحيح وذلك لأن ما قالوه إذا لم يثبت في ما
الرواية عنهم لا يثبت على ذلك أن يفعل الكذب ما رآه الصباح ويكون حسنة منه بأن يفعلها من وجه لا يقع منه وليس يعلم أنا
لم يفسد إليه وجه تصحيح بني يثمدل في مجرى قول حوزة عليه السلام الكذب تعالى حسنا ويصح مع ذلك صحة معرفته
السمع بأن يقول الخ لم أضف إليه تعالى فيجاء فيلزم من فساد طريقة التمع فلما كان ما ذكرناه لا عدله فهذا الكلام لم يكن للنفخ
في الاستطاعة عند غيره ونحوه إلى ما قبل الآية أنما قوله تعالى انظر كيف ضربوا لكم الأمثال في ذكر الحق الذي لا يقدر من عليه ويأمر
وأما كان يصح قوله لو بين تعالى أنهم لا يستطيعون سبيلا إلى امرهم في ذلك فلا متعلق لهم فإن قيل فقد ذكرنا
من قبل ذلك لم نجعل خبر المراد بقوله فلا يستطيعون سبيلا إلى مغارة الضلال فلما أنه تعالى كما ذكر الضلال فقد ذكر ضرب
منهم فيجوز أن يبدلهم لا يستطيعون سبيلا إلى تحقيق ما ضروبه الأمثال في ذلك غير مقدر على الحقيقة ولا يستطيع
إن هذا الوجه أولى لأنه عز وجل حكى عنهم أنهم ضربوا إلى الضلال وضلوا وهم لا يستطيعون السيل متعلقا بما تقدم ذكره وظاهر ذلك

وكونوا كما تكلف الالاف
لم يترجم

وجوب
 خروج الامر بجميعه الى العلم فلو انهم لا يستطيعون سبيل الى تحقيق ما ضرر به ^{المسئل} على انهم لا يستطيعون
 صلاح ذلك الاجزاء فاضى ففهم فان كان قوله تعالى فلا يستطيعون سبيل ^{وجوب} الى انهم لا يستطيعون
 على ذلك الماضي هذا مما لا يخالف فيه ما بان انهم لا يستطيعون في هذا ^{المسئل} على انهم لا يستطيعون في الحال على معارضة
 الفضل ^{المسئل} عنه وتعد تركه وبعد فاذ لم يكن للادب ظاهر فلم صار له ان يحملوا انهم لا يستطيعون على كل فوه باولى
 اذا احنا ذلك على المزمع يكفوه او على ايراد الاستقبال والخبر عن عظم المسئلة عنهم قد جرت عادة اهل اللغة بان يقولوا
 لو يستعمل ثباته لا يستطيع ولا يقدر عليه لا يمكن منه الا انهم يقولون ^{المسئل} فلا يستطيعون ان يكلم فلا فاقوا
 وما استنبه لك وانما اخرجهم لان ^{المسئل} سئلوا الكلفة والمستفادان فل فاذ كان لا ظاهر للادب ^{المسئل}
 المخالف فما المراد به انهم لا يستطيعون الى سبيل كذبة سبيل لا فم ضرر به الا
 طمانهم بان ذلك مبين كذبة فاجزى تعالى ان لا غير مستطاع لانه كذبة صادق وابطال الحق على ما لا يقول
 قدرا ولا يتنا ولا استطاعة وقد ذكر ابو هاشم ^{المسئل} بالاية انهم لا يستطيعون لاجل ضلالتهم بعض الامثال وكفرهم لا
 سبيل الى الخير الذي هو النجاة والعقا والوصول الى الثواب لا يمكن على هذا استعمال كيف لا يستطيعون سبيل
 الى الخير الهدى هم عندهم قادر على الاعتناء بالتوبة ومنى فلو اذ لك استحقاق الثواب لا ^{المسئل} مع التمسك
 بالصدق والمقا على الكفر لا جليل لهم الى خير هدى وانما يكون لهم سبيل الى ذلك بان يفارقوا عليه وقد كان
 وسعى الية ما تقدم ذكره في ^{المسئل} الى سبيل الاستطاعة عنهم انهم مستقلون لا يخافون قد جرت استغفار ثباته لا
 يستطيعون على ما تقدم ذكره فاما قوله تعالى في قصة موسى عليه السلام انك ان يستطيع مع جبر فظاهرة ^{المسئل}
 انك لا يستطيع لك والمستقبل ولا يد على انه غير مستطاع له غير ^{المسئل} الية يقتضيه ذلك ان قد صير على المسئلة
 ولم يصبر عنها جميع الاحوال لم ينف الاستطاعة للصبر عن جميع الاوقات المستقبلة على المراد بذلك واضح وانه
 اجبر استغفار الصبر المسئلة على ما يعرفه لا يقف عليه لا مثل لك يصعب على النفس لهذا تجد احدا اذا
 بين يديه ما ينكر ويستبدع تنازع نفسه الى المسئلة عنده البحث حقيقة عليه الكفر العصى امره فلما صدق
 مصاحبه موسى ما يستنكر ظاهره استغفار الصبر المسئلة عنك ويشتمله هذا الوجه في قوله تعالى وكيف
 ما لم يخطبه خبرا بين تعالى العلة في قوله صبره ما ذكرناه وذكروا غيره ولو كان على ما ظهره لوجب تقبلا وكيف
 قلنا

ذلك
في نسخة الكوفة الذي روى عنه الثوري هو ثور بن الجهم في ابن عباس والحسين ومجاهد وغيرهم وخامسها ان يكون معنى
استد غضب الله عليهم وحل وقدر نقتله بهم وذكر تعالى النور مثلا لخصه العذاب كما يقول العرب قد حكي لحي
ان استد الحرب وعظم الخطيئة واليهوس هو النور يقول العرب لغيره فارت قد اقوم اذا اشتدت حربهم قال السبا
تفوز علينا اولهم فذبحها ونفقا وها هنا حتى اذا استمعنا غلا اريد بقدرهم حرمهم ومعنى ذبحها انكم تهاونون ذلك الحد
المروي عن عبد السلام انه سعى عن البول الماء الركد اي الزكاد الساكن وبما قد قدم الطائر في الهوى اذا سبط
خاضعة كمنها ولم تخضع بها ونفقا وها معناه فسكنها بقا فيك غضبه عنى فثنا الحار بالباراد اكرهه
وسادها انك النور الباب الذي يجمع فيه ماء السفينة فجعل في الزمان من السفينة على الارض على ما
والا حلال في هذه النور روى عن الحسن والى الاقوال ان الضارب قول حمل الكلام على النور الحقيقي لانه الحقيقة
مجاز ولا في رواية الظاهر تشهدوا واضعفا وابعدها ونفقا اريد انك على شدة الغضب احتسب ال
تمثيل ونسبها لاحتل الكلام على الحقيقة التي بعضها اريد اولى من حمله على المجاز والنوع مع فقد اريد اولى المعاني
اريد بالنور فان الله تعالى جعل النور ان الماء علما للنبوة على السلام وان يبدل على منزل العذاب يقولون في نسخة بالو
فان قوله تعالى كل من جرح من اثنين فقتل من الله اربعة منكم فذكر اني انبئ ان الله تعالى لكل واحد من الذكر والاخرى زوج
الزوجان ههنا الضرب وقول اخر في الزوج اللد ان كل ضرب مني وجا واستفهم ابيت ادعنى في كل زوج من
الديار بلبس ابو الهيثم في هذا المعنى من سبق عليه لقول اي من اجزائه تعالى بعذابه وحلول الهداية
تأويل في كل من جرح من اثنين فقتل من الله اربعة منكم فذكر اني انبئ ان الله تعالى لكل واحد من الذكر والاخرى زوج
واما السكوا بالعين في الادب الله ولجواب يقال اما الادب فله بل يقول العرب لا فيمن بك وحبك واودك وذكرك
وصلوك وصغرك وصعدك وظلمك بالطاء وصغرك وصعدك كل هذا بمعنى واحد وما انقلب الادب اذا كان
من الاشياء كلامه وربه فهو عوج واذا كان في الشيء المنصب مثل عصي وما اشبهها فهو عوج هذا قول الناس كلام
ابا عمرو السبائي فانه قال العوج بالاسم والعوج بالفتح المصدر وقال في كل من جرح من اثنين فقتل من الله اربعة منكم
معوج ومعوج ومعوج وليس كلامهم معوج واما الله فقبل هو المصنوع والاعقاب يقال جل الله فتم له اذا كان استد
المصنوع ومنه قوله تعالى **المصنوع** هو الذي يصنع وقال الاسمي الله الاعوجاج والادب المصنوع الذي ليس

اي جاعج عجل فلا يغوي عليه ولا يمكن منه ومن ذلك قولهم لذ الصبر واغاب الله شق فيه وليس له سنيما فهو جاعج الى
الميل والاعوجاج وقال السير الحكم بن عتيبة قال الذ الحصام اي اعوج الحصام وانما هو التبع لا يتقبل لعدو الله الذي
وعذري وكما انها ادعى بام فلاز جعلت لها الرجل خاصة ولو شئت قد جنتها بك اللاد الجلال والخصا وما قال
الادب الذي لا يقبل للفر ويطلب الظلم وقوله خاصة يقولون مخصوص في معنى ويطلبون معانينه ولا يقفون عليها وانشد
ابو المتحج لا تترى الكذب الفج فانه لا للمعينة وباب لا تروا صدق بولك حين تنطق لانه للصدق فضل فوفو كل
واذا اصدف على الرجال ختمتهم والصدق مقطعة على الظلام واذا ارماك غشوم فزم فارمة بالذمتة المكي
غشام لا تقص على العدو وسيلة واحذر عدوك عند كل ما او اعلم بانه ليس بمانا فاعذ الله به وسائل الاحرام سالم
ما لم يخفك ويلق عندك حشا ولا يصح لكل هاهنا واذا حلت بارق فاكرم به حتى تفرج حلبة الظلام واصبر على
كرب البلى فانه ليس البلاء على الفقه بل اثم واعلم بانك ميت محدث غرافك معاشة الاقلام معنى فلهذا شغلنا
ومعنى قوله لا تعرض على العدو وسيلة اي لا يقارب ولا تصانعه ولا يكن بينك وبينه صدق العداوة وانشد في
شاهدا لما تقدم **شعر** باوهب نيرة باطلي جدي استهنا خلد في فانه مجدي وجعل عند الخصوم فالشر بغير
رضي عنه وان حرم ما وصف به النور فوالله في كعب البكرى نعيم غشم الشات كاهنا تحصى رد او الحوا
كتب اذا ارتفعت غمر فذلك من مالبانغ الغوري فرغ فضيب فضيب الكبا يا عروفا الهان في مال البسات
بعي يابغ الادراك ومعنى النجاة اي قطعه ومثله استخاه لغيره والى البسات اي عامر وحسنه فقال غنبا ان ما ردا
اي تباد ناعم ومعنى ايام عرفوا اي اجتنبه من عرفات وذكر انه خضيب القليب الذي يبدى الاماها استعماله وقال
يصف نغرا عينا تزوي الظلم من الايجوز الحيت الصبايا الشيت هو المقر المقل الذي ليس بركب ومعنى نغرا
اجتبت الصبايا في حجان احدها انه اذا عند سقوط الجوز وذلك في شدة البر وطول الليل اذا انجرت من البر
ونغرت الاقواء لطلو البل الشا بقوله ففغرها حينئذ عذب غير متغير الوجه الثاني انه اذا عند طلوع الجوز
للجوز انجرت الصبايا وشدة البر والوقط فافظان حينئذ اشد عطشا وحر على فقيها يرويه وبر غلة وقال
شعر فويل لها من النحر ضخمته اذا ما التراب ابدت كل كوكب فوك فويل لها من الحر المحي مثل قلم وويل لها من النحر
كانه يقول نعم النحر هو عند النحر اذا تحادرت النجوم المضيئة كالقز والزم **شعر** وابدى النور يا حيا في الغار وقال

نعم نعم سقار الفتي لا يورد الليل سيجرا وفقق الصدر واما يعني انها ذلك الوقت الذي يغفر فيه الاوهام
عذبة وانما ابو العباس فليلا م الغيم **شعر** وعارض كجانب العراق ابت برافان البراق مذاق مثل العسل المذاق
وقال ابو العباس هذا قولنا اجد ما انز وصفنا وعارضاه جانباه والعراق يأتي ثم يجوز ذكر العراق الغربة فاصرت
ليس لعوجاج ولا زكك لا تفقد قوله بنت برافان البراق يعني الشعر نفسه له يروق صفاته ويرقى شماتة الربوبية
لعل العذبة والقول الاخر قال بعضهم العارض هما الغيم وقوله كما انا العراق يعني هذه البلاد اى هو ضم كشاف
قد ساد الاقوة قوله بنت برافان البراق اى ما يغيبه الاضواء مطرت النور والنور قال الميرزا الاول عندنا **الاصح** لذلك
الصل انشد احمد بن يحيى لنا بطن **شعر** ونوب كنك النوب كنك طرفة جامع ضوخية نطاف خاضعة تغفقه
بالليل لم يهرف له دليل لم يحسن له الف خابز قال يعنى بالسحب ثم جارية كنك النوب يعنى كف النوب اذا
خاطب الخياط وانكسر الضيق بصفا الفم وحسنه ودرق السفين وضوحه جانباه وضوح الوادى جانباه **الخاص**
البارزة والحضرة يعنى بالطاف الريق وقوله لم يهرف له دليل اى لم يصل الميعر **شعر** كما قال جبر **شعر** الارب يوم قد
يمشرب شفا الغيم لم ينسب **شعر** اصد فى الغيم والغيب العطرش واما يعنى ريق جارية قال ابو العباس المبرد وقال اخرون
بل يعنى شعاب الشفا مخوفاضيقا سلكه وحده قال ابو العباس اما كنك السحب ثم جارية ثم اخذ وصف السحب
ليكون الامر انشد الناسا قال المصنف **شعر** عزرو الاشبه كنك زاد شعبا حقيقيا لا زابطنا كان لصا وصافا لا
التي مضى به ويعاينها تلصصه وكان كيرة اصف تدل من الجبال تخلصه من الاضائق وقطعة الفواز جانباه وذلك
والقطعة التي فيها البيت كما تسمى بان الوصف بنوع لا لغم جارية لا يقول بعد قوله كنك النوب **شعر** لا مطلع
قليل الخيشة كان الطحاى جانبية معاجز به رخبا الولد الوبيضا وهما حجاب الضربة فوازة وقرن حتى الهامتى
وعاد من السيل فيما يغادره نطفه روق ليل ترابها جلده الماء على ارجائها فوازة **شعر** الاوصاف كلها لا
الابا السحب ومن غيره وناولك على الغم نفس بعيد وقد احسن في قوله يصف **شعر** وبيد الخيل قد سمرت و
رداء العصب عن نل براد وعنخلد اندمع في باضن ازاد معن سظوة سواد **شعر** وكاوس في العقص جنب
انبت البنت دى عد حماد وقال ابو تمام وهذا المعنى **شعر** وعلى العيس خرد يتسمن على لاغيب الثنيت البرادة
كان الشوك التبا احسنا فاضحي ونزل الفراق شوك الفناء وقال **شعر** واودت اخذ ابراج الودخ وشبهه

[illegible]

نیمبر

الليل على انه غدا ذلك حلقه فافترق في الامم وجرأوه وان يكون قد تولا عبد الطائفة
 على القرية والخنازير هذا هو الواجب لان عبد فعل الفعل لا يعطى على اسم فلو عطفه على القرية والخنا
 كما عطفنا فعلة على اسم فالعطف على تقدم والافعال قاله قوم يجوز ان يعطف عند الطائفة
 على الهاء والميم فيمنهم فكانت تعالى جعل منهم وعبد الطائفة القرية والخنازير ونجد في
 قال الشاعر **ان محمد رسول الله** ويصير وينصه سواء اذاد ومنصيه فان قيل فهذا
 ان ادل ساعه فراه وقرا وعبد بالفتح والاسم ابن اسم عرفا وعبد بفتح العيز وضم الهاء وكسر
 من الطائفة بالضم التشديد وقرا وعباد الطائفة قلنا المتعارف هذه القراءة عند اهل
 العربية كلهم القرا بالفتح وعليها جميع القراء السبعة الاخر فانه فراء عبد بفتح العيز وضم الهاء
 باقي القراء سائر غير لغوة بما قلنا المتعارف هذه القراءة قال ابو اسحق الزجاج في كتابه في معاني
 عبد الطائفة نصح على لعنه الله قال قد ربيت عبد الطائفة وعبد الطائفة الذي اخاره وعبد
 الطائفة وروى ابن سعد رحمه الله وعبد الطائفة هذا بقوى وعبد الطائفة قاله وقرأ
 الطائفة بضم الباء وحقق الطائفة فانه عند بعض اهل العربية ليس بالوجوه من جهة احكام
 ان عبد على وتر فعل ليس هذا في امثلة الجمع لانهم فسروه بخدم الطائفة الثانية ان يكون نحو علي
 وجعل منهم عبد الطائفة ثم خرج بقرينة عبد وجهان قالوا لا اسم على فعل كما يقال جعل خذراى مبالغ
 الحذر فنادى بل عباده ابلغ الغاية في عبادة الشيطان هذا كلام الزجاج وقال ابو علي الحسن بن عبد الغفار
 الفارسي محققا لقراءه حمزة لم يسمع بلفظ جمع الا ترى انه ليس بجمع بل جمع على هذا البناء ولكنه واحد بواو
 الا ترى ان الاسماء القرية المضافة الى الماد في اللفظ لفظا الا في معناه الجمع كقولهم تعالى اتبعوا الله وانصروا
 لا محصاة ذلك قول عبد الطائفة جاء على ما ان هذا البناء بواو الكثرة والياء القرية وذلك نحو يقطر ونديس
 فهذا كان نقديا انه قد ذهب في عبادة الشيطان والذلال لكل مذهب قال جاء على هذا الاستعانة الاصل
 وان كان فاستعمل استعمال الاسماء استعمالا بابه استعمالا لا بوجهه كونه صفة اخرى الا في اللفظ والابطوان كان
 فاستعمل استعمال الاسماء حتى كثر اهل النحويين في الكثرة قولهم ابارق واباط فلم يزل حكم الصفة بذلك

سبيل
 قبا
 الطائفة بضم الباء
 وقرأ عبد الطائفة

ذلك تركهم صفة تركهم صفة فاحمروا لم يجعلوا ذلك كافلا وابدع ذلك عبد فان كان فاستعمل استعمال الاسماء
 فلم يخرج من ذلك على ان يكون صفة واذا لم يخرج عن ان يكون صفة لم يمنع ان يبنى الصفات على فعل
 الكلام مقيدة الاحتجاج للقرية فاذا صحت قراءة حمزة وعادلت قراءة الباء في المتعارف صح لغير سائر ما روي
 من القراء التي حكها السائل كان الوجه الاول ان كراهه في الامة بربل الشبهة فيها ويمكن في الامة وجعل على جميع القراء
 المختلفة في عبد الطائفة وهو نكح المراء يجعل منهم عبد الطائفة اي نسبة اليهم وشهد عليه بكونه فاعلم
 مواضع قد يكون من غير خلق والفعل كقولهم تعالى وجعل الظلمات والنور وكقولهم تعالى وجعل لكم وللبال اكنا و
 ههنا يتعدى الى مفعول واحد وقد يكون لغيره بمعنى التسمية والتمية كقولهم تعالى وجعلوا الملكة الذين هم عباد
 انا وكونوا القائل جعل البصرة بغداد وجعلته كافرا وجعل حسني قبيحا وما اشبه ذلك فهي هنا يتعدى الى
 مفعول واحد لمواضع اخرى لا حاجة بنا الى ذكرها فانه تعالى قال نسب عبد الطائفة اليهم وشهدوا من
 فان قيل لو كانت جعل ههنا على ما ذكرتم وجب ان يكون منعوبة الى مفعول واحد اذ لم يتعد الى مفعول واحد
 فلا معنى لها الا الحلق قلنا هذا غلط ومنه لا جعل ههنا منعوبة الى مفعول واحد ولا معنى لهم بغيره
 المفعول الثاني عند جميع اهل العربية لا يترك كل جملة موضع خبر المبتدأ في حين ان يقع موضع المفعول الثاني جعلت
 وطلعت وما اشبههما وقال الشاعر **ابا لاراجيز** باليوم نودع في ذوالحجرتين اللوم والخور وقد نشر
 هذا على وجه اخر على الغايل من حيث نوسط الكلام فبكون الراجيز على هذا موضع رفع على انه خبر
 المبتدأ والوجه الثاني على افعال ذلك فيكون الراجيز موضع نصب خبره ورفع موضع المفعول الثاني وهذا
 بين من يذره قال الشريف الرضي رضي الله عنه انشد فاعلمت بالراجيز **اما ابني للصبر** كل موطن افرحتني
 من غنى دهر ذلتي وبروي غنى من ذلتي والى لا خنا والظلم في موطن علي بارود غيب واغنى غلتي و
 ذنب لذه حتى كانه صديق ولا اغتابة عند ذلتي ولست كان ابن ابي مقرا فلما افاد الما اعاد ابن علي
 فذا برز حتى انقض الوديعات ولم تقم نداء بيلة وكنت له عند الما اعاد اسديا الى عنده كل خلة قاله
 الشريف الرضي رضي الله عنه الاولى في هذه القطعة اطلاق الخلة الخلة لغير الفصل والخلة بالضم المودة والخلة
 لغير بالضم وكان خلا من المراء بالخلة بالكسر يخرج من الاسنان بالخلد والخليل الحبيب المودة والمحبة والخليل

اسأل سائل عن قول الله تعالى انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله
اول ظاهر هذا الكلام يقتضي جواز الجأ عليه وانتم متفقون من ذلك الجواب قلنا ليس الاية اكثر من ذلك الجأ وليس فيها
انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله
يجوز ان يكون من نصيبه لا من نصيبه الا انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله
الكلام ولا يفرق على طريق التفضيل فيقال على هذا من كلامه انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله
انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله
جوز انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله
لهم عن نصيبه باهم على ذلك من جهة الظاهر والمآل او انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله
الافضاح كما يفسح الجمل انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله
به هذا هو معنى ما ذكره الله تعالى في الآية وقال عيسى بن مريم انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله
من بعد ان يكلمه به بحكمه موسى عليه السلام لانه جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله
اياءه والمراد انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله
عز وجل او واد جبال انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله
فيهم يجوز ان يكون من نصيبه لا من نصيبه الا انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله
بكل عباد لا انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله
ملكته بكلمة وكلامه في انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله
وانما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله
عن نصيبه على انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله
الاية لانه قد اوضح في هذا الكلام ما امرهم به ونهاهم عنه والوحى الذي ذكر الله تعالى في اول الآية انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله
وليس في افصح وهذا الذي ذكره ابو علي بن سديد والكلام محتمل لما ذكره ويمكن في الآية وجوبه وحقه في الجأ
بالجأ البعد الخفا ونفي الظهور وقد يستعمل العرب لفظ الجأ فيما ذكرناه فيقول احدكم لغيره اذا استبعد واستبعد

طريقه وتقتضي معنى في هذا الامر حجب موانع وسوانح وما جرى مجرى ذلك فيكون معنى الآية انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله
الا وجاب ان يحذف في قوله او بان ينصب لهم اداة مذمومة على ما بينه او يكون منهم فيكون من حيث نصيبها الدلالة
والا نشاء الجأ والمكالم للعباد بما تدل عليه في هذا الخطأ وراحت حيث لم يكن سمعها كما
الخطأ وقول الرسول لاظهار معلوما لكل واحد كما ان اقول الرسول المودين عند غلاء من المذمومة هذه الصفة
الجأ ههنا كما تخرج الخفاء وعبارة عن ما يدل عليه الدلالة ولعل لاجل ان يقول ان الذي يدل عليه الاجسام
من صفاته تعالى ولعله مراد من الاقوال انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله
الذي يقتضيه تعالى ليدل على مراده ويريد انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله
نعم اخطأ بما دل عليه الدلالة العقلية امرنا بعبادة واحسانات ما كرهنا وفعلنا اواره وهكذا يقولون
في فعل فعل يدل على امر من الامور قد خالفنا في ما فعلنا كما ذكرنا انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله
التي جردت على الكلام وهذا الاستعمال اكثر واظهر من نذر وامثلة ونظائره قال المرتضى رضي الله عنه في ستمسح
ما قيل في الذب قل انما ابتليهم بغير حصص الغدوى ثم ولقد اتمنا بقربهم بآداب التقاض في الكتاب يدعوننا انما
ان ما لعلته من مطعم غدا الى الغيب وطوى غلبة الحقيقة بالقلب بعد لادته القلب باطل ما قيل ما صنعت
جفت من غيبه في لوكت ذلك في غيبه لعلته في الرذيلة وجمعت صالحا ما اجرت وما جمعت من
غيبه في غيبه والحدس غيبا تدل به فلو لم يمت بغاية السيف او كان غير ما صل بقتلهم من دونه وركاب الكرك
فاعد الى اهل الوفير فاختار غير مقرر من الدربة احببنا من لطيف به فاختارها لادته الغيب وغيره
ولاسبب اني وشيخ ليس ينبغي لما داني ان ليس في غيبه حدتها وصادق الاربعة والمجمل الى الحاجة شكوى
ومرر الكلب بادي الخلق استكى غيبا وانا ابن فائل شدة السيف فربان قد تلبه بادي من بعد مثله من
ورابن حقان اضعفه اذ امر به في انقي حربي فوقف مقامنا ازاها بمهذبي ردت غيبه فرفضه في
ساوا سمنها فاحاذر من الحاذر والكعب فتركها لعلها جردت اعدا وعلق رجلا صبحي ذكره بآطوره لبلد وقوله كحار
الكبيل من به لا يفيق له نيب لا شئ كنيه وقوله يدعوننا انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله انما كان لئن لم يكن له نصيب من الارض الا ما جازى به رسله من قبله
يروي في ذلك عنده الغا والتميز ما يفيق في البطن من طعام او علف ومعنى طوى غيبه ههنا ما اراد ان لم يبق في بطنه ما

في قوله تعالى
فما كان
منه

يجب علينا على السلام على الجاهلين المقربين فلما امان ذلك المثلث كانت لغزوه فانه يقول لما ما بلان اقدم
على ان سال على السلام من الم يؤذن له فيه وليس للغير ذلك لان لا يؤمن ان يكون الصلاح في المنع من كونهم الجاهل
المبغض عنهم ومنه على ان سال المعرفة الفورية بقوله تعالى فثبت سال معرفة لا يقتضيها الكلف وعلى جميع الأحوال
التوبة على الاثر من غير لا يستحق عليه العقاب ولا الذم الا في الاولى ان يقال في توبته على السلام انه لا يفي الا به ما يقتضي ان يحذر التوبة
وفت المسئلة او امر يرجع اليها وقصور ان يحذر الظاهر من التوبة ذلك من ان لا يفتقر في ذلك الحال او يقدم التوبة
فلا يرجع الى المسئلة وقد يجوز ان يحذر الظاهر من التوبة على جبل الرجوع الى الله تعالى واطهار الانقطاع الى الله القريب اليه وان
يكن هناك ذنب صغير قد يجوز ان يحذر الظاهر من التوبة على جبل الرجوع الى الله تعالى واطهار الانقطاع الى الله القريب اليه وان
الشدائد ونزول الاحوال وتباعد القوم المخطئين خاصة على التوبة مما التمس من الروية المستحيلة عليه تعالى فان التوبة
عليهم السلام وان لم يقع منهم القبح عندنا فبغير من غيرهم ويحتاج دفع ذلك عن التوبة من الاستغفار فاما قوله
فلما تحلى به الجبل فان التحلى بها هو الغرض والاعلام والاطهار لما يقتضي المعرفه فكيف لهم هذا كلام حتى
واضح ظاهر وكقول الشاعر **تحلى بالمشرفة والقفا** وذلك ما وقع الاستدلال عليه اذ اراد ان يبره دل عليه حتى
علم انه المديرة وان كان نابيا عن دفع الاستدلال فقام باظهار ذلك فعله عليه مقام مشاهدته وعبر به انه تحلى به وفي قوله
للبجل وبجمل اصداء يكون الى اهل الجبل ومن كان من عند الجبل فخذ كما قال تعالى واسال القرينة وبك علمهم السماء
والارض قد علمنا انه باظهار الانباء انما دل على ان عند الجبل على ربه وتعالى غير حارة والوجه الاخر ان يحذر الجبل
اي الجبل فاقام الدم مقام الباكاء انما انتم لقبل ان تترككم اي بهر كما اخذكم الجبل اي بجرك ولما كانت
الدلالة على منع ما سئل فيه انما حبل الجبل وظهور في جلدان يضاف الى الجبل الاله وقد استدل بهذه الاية كبر علماء الموحدين
على انه تعالى يرى بالابصار رجب نفى الروية نفعيا ما يقوله تعالى ان ترائي ثم اكد ذلك بان خلق الروية باستقرار
الجبل الذي علمنا انه لم يستقر وهذه طريقة العرب معروفة في تعيد الشيء لانه يعلقونه بما يعلم انه لا يكون كقولهم لا يمكن
ما اذا الغر وطفق الشيء وكقول الشاعر **ما اذا غاب الغراب جوت اهل** وصار الخبر كالمثلث الجبلية وما يجري هذا
الجرى قوله تعالى ولا يخطر الجبل حتى يبلغ الجبل في سم الخياط وليكن ذلك على الروية باستقرار الجبل كان
في مقدوره تعالى فيجب ان يحذر الروية المتعلقة به في مقدوره لانه لو كان العرض بذلك التبعيد لعلقه بالبر

الجبل

يستحيل كاعلى دخلهم الجنة بامر يستحيل في لوج الجبل في سم الخياط وذلك بان فنية التي لغزوه لا يجب ان يحزن
جميع الوجوه وانما على وقوع الروية باستقرار الجبل وقد علمنا انه لا يستقر على الروية وما عدا ذلك من الروية مستحيل
وغير مقدوره واستقرار الجبل بخلافها خارج عن الغرض في التبعيد على انه انما على تعالى جوار الروية باستقرار
الجبل في تلك الحال التي جعله فيها كما ودان حال الجاهل من اجتماع القدر في جري جوار الروية في الاستحالة
ولا يجب في كل اعلق بغيره اي جري مجراه في سائر وجوهه حتى اذا كان احدها مع انتفاعه مستحيل كان الآخر
بمنزلة مستحيل لان تعليق دخول الكفار الجنة انما على بولوج الجبل في سم الخياط ودخول الكفار الجنة لم يكن مستحيل
بل معلوم الا في المقدور وانما يحس في بناء البنية المقدور هذه جملة كافية في ما قبل هذه الروية وبيان ما فيها
والحمد لله وحده قال الشريف المصنف رضي الله عنه والى لا يستحيل قول ابو العباس بن جرام بن عبد الله قتادة
شعر وكلم صاحب دنان عني رمية بقدرة هو الجبل فلم ابد الذي يحسن صلوته عليه واني لانا اللبيب فحقا
انرا في مكينة عدة لا يشاهد قريبا فيمنه كاستحالة بظن اني جروم عند نايبة توبة فبعدك شدة الاعمال
الى وراي دهر مريب وانكرت الزمان وكل اهل في وهرت عينيك الكلب وكنت تقطع الابصار وولي و
وعزت الغضا القلوب ومعنى من الاعمال التي وارت عوا المعنى محيت فلم ارش لم يملك كان يوما شئت
فيا النجوم فابغيت ولبس انام برطويل كافي النجوم به رقيب ومايك حالي لا بد من اليك فند في جمل الجبل
مجلس **ناريل** ان سال عن قوله تعالى واذ قلتم نف انتم فيها الا قوله كذلك بحسب الموقف فقال
كيف ذكر تعالى عبدة البقرة والامر بعبادتها فذكر انه يعني بقوله لا اله الا الله تعالى بذكر البقرة فكيف امر
العاقل فكيف اخر تعالى ذكر البعبع المسبب بناء الكلاب بانه يقتضي ان كان بوجه ولم قال تعالى واذ قلتم نف انتم
والرواية وردت بان العاقل كان واحدا فكيف يجوز ان يخاطب الجماعة بالقل والقائل كانوا اثنين واحدا
اي في وقت الامانة بقوله تعالى انك تحيي الموتى الجواب في قوله تعالى واذ قلتم نف انتم فيها فبغير وجها
اولها ان يكون هذه الاية انما خرجت في مقدرة المعنى على الاله التي ذكرت فيها البقرة ويكون الاول واذ
قلتم نف انتم في ادم فمما ينافي اسم موسى عليه السلام فقال لهم ان الله يامركم ان تذكروا بقره فامرهم بتقديم
المؤمنين ومن هذا القراء وكلام العرب كبر وسئل الخليل الذي اراد على عبده الكتاب لم يحبل اعرافا وما قال

العيش طلاقه في الدنيا فكيف في الآخرة العيش كسب اومنى ادى الدهر عولا للنفس وانما بقية الله في
 بعض المواطن رتبة فلا يتبع المسالك لم معنى وعرج على البياض لم يبق واركا الدنيا خيل صاحب
 محمدي محسن بعينه طلق تراها عيانا وهي صفة واحد فحبها صنعا لطيفا واخوق وقد قيل ان السبب في
 خروج النجزي نغداد واخر ايامه كان هذا الاية لا ترمي عداة شنع عليه بانه نوي رغب قال فحبها
 لطيفا واخوق وكانت العامة حينئذ غالبية على البلد فخاف على نفسه فقال لابنه الى الغوث قم باي حتى يظني
 عن هذه النارة بخبره بلتم فيها بيلدنا فخرج ولم يجد احسن ليج غايه الاحسان في قوله اغنى المظن
 فاما حين ياتي فيها امير او اكلن تاديحي ان يلمس من اخلاف المظن وان نلت مع الله رتب بالاعمال
 وقوله ترمي ترمي في فضل العرفان يتجلى في شغل المظن وصاحبها تشدبا الدنيا بلخص سعيها
 وغفل الاعمال بله ولعابها تيسر الدار مضلل وعمرها مستانف فخذها ولم تدن الدنيا وان
 مجتها فكيف رضاءها وان ذهابها اقول المكذب في الدهر راغ عن تخير الحلي وانما بها سيره
 يتوبك انك خلقتني الى شغل سلك بعد ما بها وهل انت في سيرة طال اذهابها والاصول الاجفة في
 ووجدت لا تدري بروي البيت انك خلقتني بالاداء وتفسير ذلك ان المعنى انك موفى الى تفسير هذا وقولك
 اجبت ونا في جبل الله واجبت في راي وقفتها والاداء المسمى انك خلقتني بالاداء والمعنى انك مني الى راي
 وتخلط جليا والمجل الكبار الذي بوضع تحت الرول وهذا الشبه المعنى الذي ذكره النجزي واولى بان يختار
 دقة ليعبر سلامة والفاظه **تأويل** انما الله تعالى خلقه في الدنيا هو الذي خلقكم في نفس واحدة
 وجعل منها زوجا ليكن ايتها نفسي حملت حملا حقيقا في نفسه فلما انقضى دعواته رجاها الى ايتها صا
 لكون في الشاكرين فلما انما صا لاجل ان لا يشركا فيما بينهما فقال الله عما يشركون فقال الله في هذه الآية
 جواز الشرك بالله على الانبياء عليهم السلام لانه لم يقدم الا ذكر آدم وحواء عليهما السلام فحيث يجوز قوله تعالى
 حبله لم يشركا فيما اناهما من جرح اليها الجرح فلما كان ذكر آدم وحواء عليهما السلام قد تقدم فقد تقدم لبقه ذكر
 غيره في قوله تعالى الذي خلقكم معلوم المراد بذلك جميع الاولاد وقد تقدم لبقه ذكر اولادهم في قوله تعالى فلما اناها
 صالحا فالعنى فلما اناها ولد صالحا والمراد بهذا الحبس من الدوام وركان اللفظ لفظ واحدة والمعنى فلما اناها

وراي الامم حصه

حبنا ولا ولد الصالحين واذ كان الامر على ما ذكرناه جازا ان يرجع قوله تعالى حبله لم يشركا الى اناها وقد
 تقدم ذكرهما فان قيل فلما وجد آدم وحواء عليهما السلام لاجل الشبهة في الكلام ولم تقدم ذكر اثنين الا
 ذكرهما عليهما السلام فلما ان هذا جعل ترجيح رجوع اليهما جاز لبقه ان يجعل قوله في اخر الآية فلا الله
 عاين في جرحهما من رجوع الكلام الى حبله الاولاد ويجوز لبقه ان يكون اشار في الشبهة الى الذكور والانثى
 من اولادهم والى جنسين فيهم فحلت الشبهة لذلك على انه اذا تقدم في الكلام ثم تلاها حكم في الاحكام ولم
 بالدليل استحالة تعلقه باحد الاسمين يجب ذلك الى الاخر واذ علم ان آدم لا يجوز عليه الشرك لم يخرج قوله الكلام
 الذي يجب عوده الى الذكرين من اولادهم وذكر ابو علي الجبائي هذا ما نحن بغيره على وجهه قال المعنى هذا ان الله
 خلق آدم بنين من نفسه واحدة لان الاضمار في قوله تعالى خلقكم انا عني من بني آدم والنفس الواحدة التي خلقهم منها هي
 لانه خلق حواء من ادم وبقيت امة تسمى خلقا من خلقه وبقوا في طينته فوجوا جميعا الى امة خلقوا من ادم وبنين
 بقوله فلما انما صا لانه عني امة خلقوا من هذه النفس فوجوا جميعا الى امة خلقوا من ادم وبنين
 حملت حملا حقيقا وحملها من جها من امة امة في ذلك الوقت خفي عليها ومعنى قوله تعالى لم يشركا به ان مودها
 بهذا الخلق في ذلك الوقت ونقصها بان كان عليها حمل حقيقا فلما اكملت الولادة فطمتها فقل ذلك عليها فهو معنى قوله تعالى انك
 فقل عليها عند ذلك المسمى والحركة ومعنى بقوله دعواته رجاها انما هو عند ذكر الولد به فلما انقضى دعواته رجاها
 صالحا لكون من الشاكرين لنعن عليهما لانهما اذا رجاها رجاها اولادهم في موضع الذي كانا فيه لانهما كانا في موضع
 مستحقين اذا رجاها رجاها باني اخر مستحقين بلا منس فلما اناها صا لاجل انهم لا ولد الذي كانا في موضع
 لان حريم كانت تله وكل بطن ذكر وانثى فقال انما ولدت خمسة الف ولد عني بقوله فلما اناها صا لاجل انهم
 شريكا فيما اناها الى هذا السهل الصالح الذي هم ذكر وانثى حبله لم يشركا فيما اناها رجاها واذ اناها صا لاجل انهم
 الى الله لانهما من جرح اليها الجرح فلما كان ذكر آدم وحواء عليهما السلام قد تقدم فقد تقدم لبقه ذكر
 عليهما السلام لانهما من جرح اليها الجرح فلما كان ذكر آدم وحواء عليهما السلام قد تقدم فقد تقدم لبقه ذكر
 لا ما رجاها عليهما لانهما من جرح اليها الجرح فلما كان ذكر آدم وحواء عليهما السلام قد تقدم فقد تقدم لبقه ذكر
 يعني من السهل واما ذكر ذلك على سبيل التشبيه لهم ذكر وانثى فلما كانا صا لاجل انهم لا ولد الذي كانا في موضع

من

علم قام الى النار واشتد بوهفان ولولاه المهربه ولولا ان الله قت عيسى لا يبلغ النفل في مقامه بابو
في الجاهلية سادة تبار والعدا امراء في الاسلام تجادوا واما القين انهم لنداه فضل الى الاقوام فلا يجدوا
في اليهودين والنجس نجابة الاحوال الاعام قوم اذا سكت الحكم بجهنم عنهم فاحسن من كل كلام وقالت امرأة
منهم **سعد بن** ابا اخو المولى ولدته عند كبا الله مثل ما يا شاكبا بالله الاجلها مكان الاذى والتم
تاويلا ايا امتي جيتا لهدا في فالتى شطرت النوى تحت ضبابيا انتم كعفن البان جدد قبل سقطت به
نخلنا لينا فان لم وسد ساعدى بعد هجرة غلاما هلاليا فتك بنا نيا شاكل الجركت ذقت كويقة سلفا ولا
ما الفانة غاديا الم كبيرة ثم شمرت بهخت تطلبين برقا مينا ولما الهلا ليه **سعد** واني الهوى القصد ثم روي
عن القصد سلك الهوى فليل فا وجد سجن مصفا منق نسا في حبس الامير كبد والميل موفى سلم بخورية له بعد
العوى فويل باكثر منى لوعته يوم راعنى فوان جيب البيل ولعمري بنت العجيلة اخذت عروذى الكلب عجا ذالك
في ظاهرها وقد كان وبعض فراتنا فونش البيران فاكاده فوجرت قبيلة فهم سلام فارت فله **سعد** سالت بجر
صحة فافطع ضرروا السوا قالوا اتج له ناعا اعز الساع عليه حاله اتج له راجل فلا لعل من مثله فانيت
باخر ولونجان اذا ناسك امرضا لاد انما البت عريرة مفيضا مقيدا نفوسا وما لاهر باور سالا عدته هصو اذا
الفرق صالا هاتق في بيل منور الاضواء كاشبا امالا هادوا حار لونه وقالوا اخوهم بطرا ثم قالوا وقالوا
في غارة ثابرة مان ورا البنا لة فلد وقل بيل منور فعد كان رجل وكتم رجلا وقد علف فيهم يوم اللقا باهم لكان
نقالا كاهلهم بحسوبة فقلوا النساء والرجال ولم يزلوا يحول السير به يكونوا على عالا وقد علم الضيف والمهند
اذا غيران وبت نالا وخط عن اولادها المضاع ولم ترين من نالا لكانك كست الريع المعيت ليعزبك وكنت النبال
وخرق تجاوره بجله بوجاهر فيكى الكالا فكت النصارى شمسية وكنت رجلا ليل في هلكا وجعل سمك وشا
فلوا ولم ينفلا فلكا وكافيل وان لم تحي اردتهم منك بانو وجاهل **سعد** **تأويل** ان سال سائل فلو لم ولا
تنبعكم بعضي ارمست انضلكم ان كان الله يريد ان يعزبكم هو بكم فقالوا وليس ظاهر هذه الامة بقبضى ان تصح
لا ينفى الكفار الذين ادا الله بهم الكفر والعناية وهذا بخلاف مذهبكم الجواب قلنا ليس ظاهر الامة بقبضى خلاف
مذهبنا لانهم لم يقل انهم فعل الغاية واولادها واما اخبرنا نصح النبي لا ينفى ان كان الله يريد ان يعزبكم ووقع الا

لذلك اوجاز وفهم الادلة في الظاهر على ان الغاية هيما الخيبة وجرما النوا في شدة بصره ما ذكرناه
في هذه اللفظة قول **الشاعر** في نيل غنم الجرح الناس امر ومن نيل غنم على الغنم فكلنا نعل قال ان كان
ان يعاقبكم بؤسكم وكفركم وحكم نوابه فليس ينفعكم نصي ما دتم مقيمين على ما انتم عليه لان تطيعوا و
وقد سمى قدام الغنم فقال تعالى فسو ببقه غيا وبقل هذه الامة شدة ما ذكرناه وان القوم استعجلوا
فقالوا لانج قد جادت فاكرت جدارك الى قوله ولا ينفعكم نصي فاجاب ان نصي لا ينفى من بديهة من ان يوزن به
العذاب لا يعنى عنه شتا وقال ابو جعفر جرح بيل اليرمقيل بان كان في قوم نوح عليه السلام طائفة يقولون الجبر
لست على ناس مذهبهم وقال لهم على طريق الكار والعجب فوطم نكاح العذاب يقولون ان الله تعالى يفعل
الكفر والفساد فانفعكم نصي فلا تطلبوا مني نصا وانتم على قولكم لا تستعجلون وهذا جرح **سعد** عن الحسن البصري في
هذه الامة وجرح صالح وهولة قال المعنى فيها ان كان الله يريد ان يعزبكم فلا ينفعكم نصي عند نزول العذاب بكم وانتم
بركان وحكم الله تعالى انفسا لايمان عند نزول العذاب وهذا كله واضح وروا الشبهة بالامة قال **المفسر** في
وتمتحت قبل في صفة المصلوب قول الزعام في صيدته مدح بها اللغصم ويذكر في الاقنين في خرو صلبة **سعد** ما را
ستر الكفرين صلوا حتى طلى شر الزناد الوارحة فارا بيا وجرم من رها لها كاعصفت نواز ادى طاد
لها شغل ثم لغها اركانها هذا بغير غبار فقل من كل مجمع مفصل وفعل في فترة بكل نقاد منبوبة وفوق
مشركا ما كان برفع ضررها لساك صلى لها حيا وكان وفودها منابو بيلها مع الكفا وكذا اهل الناد
بامسند صدى بفرضه الى امصارها العنقوى في الامصار ومقوالا على جرحه وكما فامقوالا لعل غشيرة الاقلام
واستشفوا منه قاراشرو وعبره في وسك داري وتحدثوا عن هلكة كذبت من بالبدع متباين قد كان
الحليفة جانيا في جرحا على الاقدار فقاه ما الحفص غير محتر نوافمة الامر غير غوار ولقد شفا الاحتش
برجائها اذ صا بيل حار ما تبار ثابرة وكبد السماء ولم يكن كاشين نالي اذهاب في الغاذ فكان البير الكما بطرا
عربا لجر جرحا اخبار سود اللباس كانا سنجي لهم اى القوم مفارح وقاد بكرو واسروا ونظرو صوامر
فبذت لهم الجرحا الجرحا لا يبرهن وزرهم ظلم تدا على سفوف الاسفار كاد والبنو والهدى فقطعت اعنا
فذلك المضاد ولدي كصليب بيل لما قضا رمضان سنة قضا شاك بالاذام ونشول ما زال معلول الغرير

هذه

ساور

وضرب الجوز يوم اللصود خالب الحيد لم يفهم وكلامهم الاحصاء الطبقة وغير حصص
حتى لو قيل فلا يترك جميع اللحم ونشر جميع الخبز وبعضها كان جارية لم يدرسوا وخصص صا وانما
انما لكل هذا الجنس الطعام ونشر هذا الجنس الشرايين هم كدالة العموم والخصوص في هذا
كثير من الناس في هذا الموضوع فيطون ان الانسان الى الجنس غير اذاه العموم ولا استغراق لمفهوم
حتى يحلوا قولنا ان هذا الجنس في كل موضع وهذا بعيد عن نظرية لان كان العموم والخصوص مفهومين وبعض
بعض الالفاظ فلكل الانسان الى الجنس والطبقة غير اذاه العموم والخصوص مفهومين وقد كنا امثلة
فاما قولنا ان هذا الجنس في كل موضع فلكل الانسان الى الجنس والطبقة غير اذاه العموم والخصوص مفهومين وقد كنا امثلة
وابو علي حله على ان هذا الجنس في كل موضع وهذا بعيد عن نظرية لان كان العموم والخصوص مفهومين وقد كنا امثلة
وقد علم قوم على ان هذا الجنس في كل موضع وهذا بعيد عن نظرية لان كان العموم والخصوص مفهومين وقد كنا امثلة
فان كان القول الاول صحيحا ونزبه على الثاني فيحتاج الى التام والاضمار الى اكثر ما يحتاج اليه الاول لان على
قول الاول لا يحتاج الى اضمار الاقامة وارتفاع الشغلان قوله لا يخلو عن مقتضى الاقامة وانما يحتاج الى اضماره في الشرط
الامكان والبلوغ وغير ذلك وقول الثاني يحتاج مع كل ضمير في العقل الاول الى اضمار الاقامة ويكره التقدير في هذا
الشعر هو مقيم طبقا الى ما في الشرط من هذا الوجه كان الاول اقوى لانه لا يحتاج الى اضمار الاقامة في نفسه غير مقتضى
لا يدل على اقامة ذلك ان الظاهر من قوله في اللغة فلا يشاهد ان الاطلاق لم يصف اقامة في البلد وهو عندهم ضد
والمساو وان كان باضافه افعال فلا يشاهد كذلك او شهد فلا يكون لا يريد في هذا المعنى في اطلاقه شهد
على الاقامة من غير تقدير يحد في هذه جملة عاقبة محمدا قال المنصفي رضي الله عنه وجدت بالعباس عمارا فقلت
في قوله لما استجر الوداع المحض انصرفت او اخر الصبر في كلهما وجمعا وانما احسن من ان يستجمع بين التوديع
والعنا قال ابو العباس هذا قدوم مثله على شاعر متقدم وانما هو جمع بين كلمتين احدهما اناسا سب الاخرى وهو
الكاتب وقد اربنا جاحرا منقذ وودا كمال فيها الذي في الشب فقبل في هذا خطا وباعدت بقولك الذي
والشب الا قلت قولنا ان هذا الجنس في كل موضع وهذا بعيد عن نظرية لان كان العموم والخصوص مفهومين وقد كنا امثلة
مستجمعين التوديع والعنا فجعل المنظر العيني للتوديع والتوديع لا يستقيم وانما يستقيم عاقبة وهي الفراق وجعل المنظر

الحسن اجبر عند الاشارة وشبهه بالغنم ولم يذكر الا انما لم يختص به فانما سمع قول المجنون **شعر** وبدي الحصى
اذ اقل فبشر من البر اطرافا لمختص قال هذا الاصل استعاره الناس الناس بعد قول النكت **شعر** من الشعر
والوجه وثانيه واطرافا لا كف عثم قالوا عن ابونواس في قوله **شعر** بكى فديري الذي في ظفرها ونظمت له ريعات فاق
ولم يحسن هذا العلي استعير سداسا لجلس القائلين قال المنصفي رضي الله عنه وهذا غلط وهذا غلط في غير ما
على انما لم لا يكتب جميعه بنسب من ساعدته والى ذلك وهو ان كل واحد وحسن الهيئة والنسب بولانا
فيطلق عليه ذلك بعض العيب بانما هو جميع بنسب من غير منفردين لان التوديع انما اشار به الى ان اشارت اليه
من عند الفراق وشبهه مع ذلك اصابعها بالغنم والغنم بنسب اعضانها غنمها اصابع وقيل ان الغنم واحد
غنم وهي العصاة الصغيرة البيضاء وهي شبهة بالاصابع البيضاء الغنم وهذا كاه صاكتا بالغبير في الشعر
نور احمر شبهه بالاصابع المضمومة فوجر حسن قوله التوديع والغنم ان التوديع كان بالاصابع شبه الغنم في بنما ابد
ولا حاجة الى ذكر الا انما لم يختص به على اطلاق ابوالعباس بل انما المشبه به احسن فصح وان يقول التوديع والاصابع في النسب
فاما قوله التوديع لا يستقيم وانما يستقيم عاقبة ومطالبة الشاعر بالانطباع الشعر انما التوديع اذا كان من هذا القبيل
وبعد الدار وغيره المحجب لا محالة لا مذكورة مستقيم عاقبة صحيح الا ان ما بقية بنسب لما كان عند حضوره متبقيا مذكورا
انما ذكره وهو مستقيم الى غير ذلك من الناس كجوز في سبقه شاول الاشياء الملائمة والاعذار وغيره اذا علم
عواقبها في الكرم فان قيل انما يستقيم عاقبة ومطالبة الشاعر بالانطباع الشعر انما التوديع اذا كان من هذا القبيل
في الحال ولم يزل الشعر مذكورا في الوداع وهو ما منه لما ينص في قوله الفقرة وعطس الوضوء وهذا معروف مشهور
في انما لم يزل الشعر مذكورا في الوداع وهو ما منه لما ينص في قوله الفقرة وعطس الوضوء وهذا معروف مشهور
توحيبا بل في الابواب هذا صحيح فاما قول جرير **شعر** انني ان تودعنا شيتي بفرع بنامه في المنام وانما دعا للبنام انه
شعر بالحق لها ودعته عنده فشر بنوديعها وقول الشاعر من كبره الوداع فاني استحيي لوضع النيلم انما استحيي
الوداع واستطاع اعتنا في تقديمه في شعره ان يصر في انما استحيي لوضع النيلم انما استحيي
اجسنا صا ذكرنا واسارها حتى كان لا وصفه الا ذلك الوصف ليس فاذا اراد منه ونصدا في افعي احوال
حتى كان لا شيء في غير ذلك وكل مصيب محقق ولهذا ترى احدى مصيبا في مدح الشب في كفاية وفاروق

وان العزمه اطول وما اشبه ذلك ويفصل الخ من فصيحة في الاداء الى الاجل وانما اجعل الاداء وبعضها
الى السائر ما اشبه ذلك هذه سبلهم في كل شيء صفوه لم يحم موضع من م الواقع لما فيه والاداء بالقرآن بعد
الدار فذهبت عنها صحتها ان مدح لما فيه من العزب المحبوب والتموه بالنظر اليه وان كان بغير قدره هبط
صحتها ونظرا بصيرا للبعيد قوله بعد ان كنتم الخ من هذا هو اصل ثم استعان الناس بعد فقال الشاعر الشرس
والوجه دنا من اطراف الكهف ثم هذا الشعر الفرس الكبير هو الفرس الاصغر كما نلجسما على عهد ربيعة وشهد
اجرب كبري وان كلف يجرى الفرس الكبير بعد الفرس الصغير لا الغفلة **تأويل الآية** انما السائر
واذا انما موسى الكفا والفرقان لعلمهم عند من فقال كلف يجرى ذلك والفرقان هو القرآن ولم يزل موسى القرآن وانما
يجري عليهم الجواب ان ذكر ذلك وجه اولها ان يحجز الفرقان بمعنى الكتاب المقدم ذكره وهو التوراة ولا يكون
للفرقان الذي على محمد وحجبه من نسخة القرآن على الكتاب الخالفه للفظ كما قال الكتاب الحكمة وانما الحكمة ما ينضجها
الكتاب كذا الله تعالى كلما فان يفرق بين الحق والباطل والحلال والحرام ويستشهد على هذا الوجه قول **تعالى**
فاذا انى وانى ما كاتى من منى انى وبعد فليس بعد على ما هو بعينه **حق** ذلك اختلاف اللفظ بين قوله **تعالى**
وقد استلزم لاهتبه والحق قولوا كذا ومينا واللبس الكذب نابعها ان يراد بالفرقان الفرق بين الحلال والحرام
بين موسى واللام واصحاب المؤمنين وبين عوز واصحاب الكافرين لان الله تعالى قد فرق بينهم في امور كثيرة منها ان يجرى
هؤلاء في اول ذلك وقالها ان يحجز الكتاب بارزة التوراة والفرقان المراد به القرآن المزمع على نبينا عليه السلام
وتبعها ان يحجز المعنى في ذلك وانما موسى التوراة والصدق والابتن بالفرقان الذي هو القرآن لان موسى كان
موسى انما عليها السلام وما جاء به من نبوة بعينه وساغ حذف التوراة والابتن والصدق وما جرى مجراه واقامه القرآن
مقامه كما سأل في قوله واسال القرية وهو يريد اهل القرية وخاسمها ان يحجز المراد بالفرقان ويكون تقدير الكلام واذا اتينا
ان موسى الكتاب الذي هو التوراة وانما محمد الفرقان فحذف في تفسيره الكلام كما هو حذف الشاعر قوله **تعالى** انما كان يحيد
افتره وعينان مولا كان له وفر اراد وعين بعينه لان الجني لا يحجز بالعزب واكتفى بتجديع ونقفا وقال الشاعر **تعالى**
يجمع للخصام عطا وليل يجرى ابداء اي ترى للبدن لا الشياه والبدن لا يجمعها وانما يريان وقال الآخر **تعالى**
عطفها نبا وما باردا حتى تحت هاله عباها واراد سقيتها ما باردا فذلك عطف على سقيتها وقال الآخر **تعالى**

انما الفرقان الذي بين موسى وآدم

بالب بعلك قد عدا متفلا سيفا ومحا قال **الفرق** صحه **تعالى** وجرت ابا بكر بن الزبيري يقول انما استشهدنا هذه الآية
لا يجوز على هذا الوجه لان الآية اكفى فيها بذكر فعله والاية اكفى فيها باسمه وولسم والامر والسكان على ما قاله الامم
فان موضع الاستشهاد وصحح لان الكفاية انما بفعل فعل انما لم يحسن من حيث ان الكلام على المحذوف والمضمر
فحذف فقولنا على المراد منهم غير مبني ولا شبيهة هذا المعنى فاسم والاية وان كان المحذوف اسما لان اللفظ
والشبهه قد انت في المراد بها الحسن الحذف لا الفرقان اذا كان اسما للفرقان وكذا المعلوم ان الفرقان انما ازيل على
وتم موسى استغنى عن ان يقال انما الفرقان كما استغنى الشاعر عن قوله نقفا عينا وتري للبدن حشا وبند او ما شيا
ذلك لان الله يمكن ان يقال فيها استشهد به جميعا ما لا يمكن ان يقال شيا لاية وهو انما الفرقان لا تقدير لفعل
بل الكلام في كل جيت منها محو على المعنى ومعطوف عليه لانه قال تاه كان الله يجدي في افتره وكان معنى الجدي على الافتره
والنور به عطف على المعنى فقال وعينه فكانه قال كان الله يجدي في افتره اي بعينه ويومهم ثم قال وعينه فكانه كان
مع اللفظ والاختصاص عالما به عطف على المعنى فقال والبدن حشا وبند اي ان يعلم هذا او ذاك معا ولكن لما كان قوله
معنى عذبت عطف عليه لانه ما بعد في قوله لما كان المتفلا سيف طمدا لاجاز ان يعطف عليه المجرى المحمول وهذا
بالطعن على الاستشهاد وهذه الآية ما ذكره ابن الكبار قال لا ينبغي ان يحجز الفرقان الحسن على محمد كما قال ابن جرير
يجزى الصوفا انما يحجز على محض المخيم قال ابن جرير احمد جابر المدد في غرضه الحميم بعدي قال الماد خالدين
الامم على عام بن عبد الملك وذلك بعد عن اخاله بن عبد الله القري قال القصة جالس على كرسى في مكة ما
الى الكهين فذاع على بكرى فجلست عليه فقال يا اخا الدخا لدجلس مجلسك كل الوط يقد لي احبا لي منك فقلت
يا امير المؤمنين انك لا تصبق منه فلو صفى شعري فقال يا اخا الدخا لداد ان خالدا اذ قال اوجف فاجف ولم يدع
رجعا ولا لغو موضعنا ثم قال الا احب لك عينا بين صفوان قلت نعم قال انه ما يداني بوال احبة مدد
حتى يكون انا الذي ابدعها قال خالدا فقال انما هو شعري ابي غل فقال فمثل **تعالى** اذا انصرفت نفسي عن الشيء
لم تكن اليه يوم اخرا لاهر فقبل ثم قال خالدا بين صفوان قلت تدرى في عطا في عشرة دنانير فاطرق ثم قال
ولم وفيه العادة احدها فبعينك عليها ام ليل احسن تبيد عند امير المؤمنين ام اذا يابن صفوان اذا يكثر
ولا يحتمل ذلك بيتا لما قال الفلت امير المؤمنين وفقد الله وسد ذلك انت والله كما قال اخرا **تعالى** ادالم

ص ۶ فو و بای زب ۴

۶۴

المحرر

[illegible][illegible]

五

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

10

الحمد لله

ع
زواج
الحسن

لا يجوز في الغنم الكلف خارج البها اذا جعلنا لفظة خير معنا ما معنى فعل وانقطع الكلام اذ دخل اللفظ
السعيد المتعار للخليل البلد ومن الحفرة استأدام الله سلطانا للركوب في كان نفسي ان كثر شواهد
لهذا الوجه ولو اخذت فيها الكلام وخطو عبدة الكسبي الى وجه استلزامه الطعن في جعلنا لفظة خير الخبر على معنى الجمع
والفضل واما اذكر ذلك اما شاهد استعمله في الناول من جعل لفظة خير على غير معنى الفضل والرجح وكثير في قوله
في كتابي المعروف في العز عند كلامي في ناول قوله تعالى وكان هذه هي لغة الاخوة اعني اهل سبليل الكلام على هذا
ما استوفيه وذكر في قول النبي ^{عنه} بعد جلدت سبأ كالبها لانه اسود في عيني الظلم وان الاولان لا تنجب منها
اعمل الموضع بهانه في ذلك الخلق كلها وانما يقال ما اسود سواد معنى البت ما ذكره ابو الفتح عثمان بن خنيس في قوله انك اسود
من جعل الظلم كالبها لانه اسود ولم يلم من ليام فيكون الكلام قد تم عند قوله لانه اسود ولو اراد المبالغة لكان ما بالاشد
الكلام بقوله الظلم واستعمله في خبري بعض على هذا التاويل يقول الشاعر وابصر ما لم يدركه كثرة شهاب نداء بالليل والحي
قال ايضا كان من الغديرة فقلت انما قول الشاعر باليتي تلك البياض ابصر من تحت جبايض يمكن جعله على جعلنا
على قول النبي كان قول ابصر من تحت جبايض وغيرها وقوله لم يرد المبالغة والفضل هذا حسن في قول النبي
المهول انشد هذا البيت وصافا قرايتا وورد على طباق الاصول الصحيحة ذلك المحول على الشدة والشدان فان
كثير من شدة الموضع جعلنا على هذا التاويل والنية لا يتبع عمارة العرف انما تسمى بالاعمال افعال الجوارح ولهذا لا يجوز
على قول النبي في قوله صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى ان الله يحب من اعمل الصالحات ان يقر الله بها فانما هي افعال الجوارح
فلما استعمل في الآية الاخرى لم يرد بكونه بغيره بل بكونه بغيره في قوله تعالى ان الله يحب من اعمل الصالحات ان يقر الله بها فانما هي افعال الجوارح
التمثيل بالفعل حقيقة بلا خلاف انما لا تسمى افعال الله تعالى بافعال الاشياء هذه اللفظة تختص بالفعل الواقع في قدرة والقدر
فان لمفسر لا يصفه تعالى انه مكتسب لا خصائص فعل الخير نفع او دفع ضرر ولو سلم ان اسم العمل يختص بافعال الجوارح
ان يطلق ذلك على النية محار او استعان باباب النجوم ومع ذلك واما الوجه الذي خطا بيا الى ان قد مر ان لفظة خير
الخبر محمولة على المفاضلة قاصدها التميز بين الموضعين على غير من العار في غيبة وهذا لا يشبهه ان ذلك الوجه الثاني
بين الموضعين على التميز بين الموضعين على غير من العار في غيبة وهذا لا يشبهه ان ذلك الوجه الثاني
منكر ان يكون من بعض الافعال الشارة العظيمة التي فضل من عمل اخر فوايد وشرقاها حتى لا يظن طاق ان نواب السبل لا يجوز

ان يبادى او يند على نواب بعض الاعمال وهذا الوجه فيها على طر ترك لظاهر الخبر لا دخال زيادة ليست
والناويل الاول اذ جعلنا لفظة خير على خلاف المبالغة والفضل مطابق لظاهر غير الفله وهذا كما انية بمقتضى
قال بعض الاخوان وقد خطر بها عند قراءة خبر اخبار الامنة وادعية ان لا تملك السلام في قوله تعالى
الاعظم وما خسر من الفضيلة دون ساوا اسماءه تعالى وما اعطى منه فابره من جهة الاجابة مثل اصغير رجا وصلى الله
ويحير من يفتن سبأ اليه من حب المقدس في اقل من ظرف الغير وما نقله الاجابة والامنة الصالحون المحضون وشرقاها
عليهم السلام او عنيهم اللهم اني اسئلك باسمك الاعظم فيهم فقال الاعظم الاعظم حتى ادعى ذلك ومنهم من قال لا اكبر الاكبر
فهل ترى الاعظم اعظم من الاكبر او الاعظم اعظم من الاعظم مرة واحدة قالوا ان الاعظم اعظم من غيرهم الطف وانما الاكبر
يجب ان يكون من اصغره وانما يكون للاسم الطف اصغرا اذا كانت اسماءه تعالى لا تذكر الا على معنى واحد ولا ينافيها الا
وقد نطق القراء بسما وعما والمنزلة وهي في قوله تعالى واوا عوا الله واوا عوا الله واوا عوا الله واوا عوا الله وقال تعالى الله
الحسين فادعوه بما قد خيل الله تعالى في عليه السلام ان يدعوهم بها فانها او ذكرها كلها حسنة فلم يخص الله عليهم احد بها
ووساير اسماءه المقصود بها المراء منها واحدا ركن في قوله تعالى لا اله الا الله في قوله تعالى لا اله الا الله في قوله تعالى لا اله الا الله
ولهذا كانت بعض هذه اللفظة من بعض الجوارح انما يبق من عدة اسماء لا ينافيها احد من الجوارح لا يستحقها
مثل الله والوسيع وقد ورد ما يند ذلك ما لا يوصف بما غيره ولا يملك الا بغيره ولم يخص الله الاعظم بافعال هذه والاشد
الاسم الاعظم الاكبر في خبر هذه الاسماء المتعارفة بين العوام وسال غير الاول من الاخوان عن قوله تعالى وسورة في قوله
قوما انذر اباؤهم فهم غافلون قالوا ان كان اباؤهم لم يند في اي شيء يحج عليهم وكيف يعاقبهم على عبادة الاصنام وقد قال الله وما
معدن حتى يفتنوا ولا كيف يخيل الله الامم من يند مع قوله تعالى وما اهلكنا من قبلة الا لها سددت ونزل الله عليهم كتابا بالاحكام
كثرة غيره تعالى او في كثره فكيف هذا وايضا في المراء ومعلوم ان كلامه تعالى لا يختص في قوله تعالى انما الله تعالى لا يند في قوله تعالى
لنفي على الاشياء المعنى فيها مثل الذي يند باوهم او بمعنى الذي يند باوهم او بانه لا يند في قوله تعالى قوما انذر اباؤهم
الجوارح ذلك ان هذا ناول بعيد قبل العلم الذي لا يند في قوله تعالى انما الله تعالى لم يند في قوله تعالى قوما انذر اباؤهم
على قوله تعالى ان الله تعالى لا يند في قوله تعالى قوما انذر اباؤهم قوما انذر اباؤهم قوما انذر اباؤهم قوما انذر اباؤهم
الاشياء وان اخذ بالمعلوم او في المظهر قالوا ان قبل ان يند في قوله تعالى قوما انذر اباؤهم قوما انذر اباؤهم قوما انذر اباؤهم

مبرور فادرجي عالم فلا بد ان يكون عالما بحيلة على هذه الصفات صير هذه الاحوال الاحكام
 جل اسم لم يكن على شي منها فالتركة الفاضلة احد الامرين فيبقى المزايدة الفاضلة في الاخر ولم يلزم على هذا
 الجمل ان احدنا قد يعلم نفسه موجودا وان لم يكن بانته في عارفا وهو جل عز الذي اوجده ولولا لم يكن موجودا
 الا ترى ان الدهرية يعلمون العالم ووافيه موجودا وان لم يعلموا ان له موجودا ولك قد يعلم احدنا كونه فادرجي عالما
 وان لم يعلم فاجعل على هذه الاحاطة ذلك اذا ادخلنا لفظة فعل فقلنا وكان اعلم بنفسه كان اعلم بربه ونعلم
 موجودا ولم يعلم موجودا وخالفه ليس اعلم بنفسه ان فعلنا هو عالم لفظة المبالغة فيبقى انه اذا لم يعلم ان له موجودا او
 مفقودا وجبنا قلبنا على علم نفسه الذي بين هذا انه لا يمنع في علم ففقط الخوان فنقول انه عالم بالوجود لا نقول هو
 هو عالم بالوجود اذا كان مستويا على جميع علومه لا يذهب عليه شي منها وليس يمنع ان يعلم في لفظ هذا الخبر فنقول انكم
 اعلمكم نفسكم ان كان اعلم فلا بد ان يكون عالما بانته خالقا ورازقا ومجيبا ومبينا والجاعل لنا على هذه الصفات لا
 والاحوال رجب تعلق كل واحد من الامرين بصاحبه جاز ان يجعل كل واحد من الامرين رازقا وعارفا اصله **مستند**
 وسئل صانع عنده في قوله تعالى وما ياتر خلق السموات والارض من خلقه والسمك والوانم وهل يجب قوله اختلف في الستم
 ان يكون كذا على ظاهر الاية خلقا له شافا في هذه البنية لانه اجرة منها ان معنى اختلف في الستم اي اختلف في الخلق
 البيان والاشكال منها اختلف في غاير الكلام والسمك والوانم والابيض والاكثرت والقيام ونحوهم ومنها اختلف في
 الستم في خلقه او شكله او صيغته كالطويل منها والقصير والرفيع والديمق والرفيع والديمق والرفيع والديمق
 قال صانع الله عنده في قوله تعالى وما ياتر خلق السموات والارض من خلقه والسمك والوانم وهل يجب قوله اختلف في الستم
 جري مجرى ذلك متعلقا بواحدة من وجهين بوجوب وقوعها بحسب قهوه وانا احوانا وواعين ايان قال كيف يجوز
 ان تدعى العلم الضروري بوجوب وقوعه في انما افعالكم بحسبكم وانا نشير في ما وقع في الحديث وانه كان حدوث هذه
 الافعال لا يعلم ضرورة واما تعلم بدق الاستدلال بالنظر فكيف يجوز ان تعلم احكام الذات ضرورة وانتم تعلمون ذلك
 بدليل العلم بالذات اصل العلم بالاحكام ولا يجوز انما يكون العلم بالاصل مستدلا عليه العلم بالفرع ضرورة والحق
 عرف ان الوجوب في الجوانب حكم الاحوال الموجبة الافعال التي هي وان جازت عن كون الجسم مستغلا وكاشا في جهة من جهات
 ضرورة وانتم لا تعلم الكون الذي فيه لا بدالة الوجوب حكم كونه وليس حكم الكون الذي هو الذات فاعلمنا علنا على هذا

الاصل والفرع الاخرين وهذا العلم المستفاد من العلم بالذات الذي يحتاج فيه الى الدلالة الا ترى ان السوم فيقول
 انتم تعلمون على ان المذكور منا يجوز يعلم ضرورة فلهذا لا يكون مستغرا او كونه في جهة مخصوصة وكونه موجودا او مفقودا على
 هذه العلوم ضرورة واقعة عند الادراك واستحسان الامور لا يحتاج الى كونه مستغرا او كونه موجودا او مفقودا كيف
 يتكلم في الذي ذكرناه ومعلوم ان نفاة الاعراض من المذهب والمذهب يعلمون الجسم متحركا او ساكنا وفيها او غير
 كذا احدا فانما اوقعا او كذا او شاربيا لك ويعلمون شاربيا واجب هذه الاحوال واجبة للموضع الذي هي في واجبة
 وان كان كذا لا يقتضي المعاني التي هي في الغرض ولا يفرقها كيف يتكلم على سائر الاحكام التي اشترتها البر
 اذ عباه وجوبها على بعض الوجوه ليست احكاما للمعاني لا تعلم الا بالذات لانه وانما هي احكام للاحوال المعقولة
 لضرورة وانما علم ضرورة حكم الامر يعلم البصر وحمل نفسه على ان يتخالف في وجوب ما ذكرناه من اوضح
 القدر ان في العرفين وجوب كونه احدا او كذا وقد استشهدوا بوجوبه وارتفعت الموانع عنه وهو صحيح سليم بين وجوب
 اكلا اجماع غير معلوم ضرورة واحتمل ما يبدى به العقل وانه كان الفرق الذي ذكرناه معلوما من مذهب
 البصر والوجوب عند قوة الداعي وخلوها والمطابقة على هذا الطريق في وجوب الشيء عند الكل والتكرد عند
 غير الخبر ما جرى مجرى ذلك في غير صحيح لا وجوب في سائر ما ذكرنا الا ترى ان الناس في شيع بالفرق وفيهم من لا
 يشيع ما كل العجبة ولك ذلك والتكرد والوق في الاستدلال الى العادة جازا في اختلاف الاختصاص والاحوال ولما
 ما ذكرناه والوجوب في العادة كان مستمرا في كل شخص وعلى كل حال وعلى كل وجه ووجب فاجب هذا الامر في
 الاخر في تفضيل الانبياء على الملوك عليهم السلام اعلم انه لا طريق في جهة العقل الى القطع بتفضيل مكلف
 لا فضل للمعنى هذا البناهي زيادة استحقاق الثواب لا سبيل الى معرفة مقدار الثواب في ظاهر فعل
 لا الطاعة من قد جاز في ظاهر الامر حالما وانما زاد ثوابا واحدة على الاخرى زيادة عطفه واذالم
 يكون للعقل ذلك مجال فالمرجح فيه الى التمع فان دل مع مقطوع به في ذلك على شي عول عليه الا كان الوا
 التوقف عند ذلك في لبيان الفرق لا في مع مقطوع على صحة ما يدل على فضل شي على ملك ولا ملك على
 شي وسبين اربعة واحدة مما يتعلق بتفضيل الانبياء على الملوك عليهم السلام يمكن ان يستدل على ضرورة الترتيب
 ندكوه والمعتمد في القطع على ان الانبياء افضل من الملوك عليهم السلام على الجماع النيرة الامامية على ذلك لا

دافع للضرورة لان العلم بما ذكرناه

الحجة بما في ضرورة

لا شك في حكمه بغيره وان لم يتبعه على احوال بل على الصغار وافعال الفلذ والجوارح مع الاصل من الصغير غيرهم فانقص
 عن احوالهم فاعلموا انهم لم يتبعوا معنى هذا الحد وافعال الفلذ لا يمنع وافعال الجوارح وبقولهم فيما يتعلق بانها ما انكر
 ان يكون هذا القول انما هو في قوم اعتقدوا ان الملائكة افضل من الانبياء فخرج الكلام على حسب اعتقادهم واتخذوا الملائكة
 لذلك وجري هذا القول مجرى قول فالله اعلم بغيره لو ينسكب في انفعال كذا ولا يكون وان كان القائل يعتقد ان الملائكة افضل
 وانما اخرج الكلام على اعتقاد المتأخرين لا المتأخرين لانهم لا ينفون في الفضل بل الانبياء والملائكة وان ذهبوا
 ان الانبياء افضل منهم ومع القائلين انهم لا ينفون في الفضل الذي لا يتفاوت بين غيره والفضل وانما يقع القائل
 لا يجوز ان لا يكون في حق القائل ان يستكشف الامر قد مر كذا او كان متساويين متساويين في مقدارها ولا يجوز
 بقولنا استكشف الامر كذا او لا الحارس لاجل التفاوت وافوى هذا القول انما هو كذا الملائكة عن ذكر المسيح لانهم لا يخرجون الملائكة
 اكثر من احوالهم في المسيح من غير او هذا لا ينفون ان كل واحد منهم افضل من المسيح وانما الخلاف في ذلك ويقال لهم فيما يتعلق
 ان انما انكرتم ان يكون الله تعالى على كبرهم خلقا تفضيلا انما افضناهم على خلقنا وكم كبر ولم يرد التبعيض وجري ذلك
 جري قوله تعالى ولا تشعروا بالاباء في ثقل لا معناه لانهما ثقلان فكل من باخذ من ثقلهما قبل لم يرد التبعيض والمنع
 التبعيض لانهما ثقلان فكل من باخذ من ثقلهما قبل لم يرد التبعيض والمنع
 وان وصفنا بهما على ثقل الخلق عنهما وان وصفنا بالتسوية وهذا غير بلادة وديقهما ونظائره في الشعر والكلاب
 لا يجوز في ذلك امينا فانا بول هذا الآية كلاما مفرا استقصينا وشرا هذا الوجه واكثرنا في كرامته ووجه اخر فانا بول
 هذه الآية وهو انهم لم يتبعوا معنى هذا الحد وافعال الفلذ لا يمنع وافعال الجوارح وبقولهم فيما يتعلق بانها ما انكر
 على كل واحد الملائكة لا الخلق وانما هو افضل كل واحد من على كل ملك وغير متبعين في جميع الملائكة فضل
 كل واحد منهم بالحوال اكثر من الثواب في جميعهم على جميع بني آدم لان الافاضل في جميعهم اقل عدد او ان
 كان في بني آدم آحاد كل واحد منهم افضل من كل واحد الملائكة وجبر اخر وما يمكن يقال في هذه الآية ان مهمما
 اذا توكلت بغيره تعالى لم يرد الفضل الذي هو زيادة الثواب انما هو الغنى والمنافع الدنيا والآخرة الى قوله تعالى
 ولقد كنتم ثنائين آدم والكرامة انما هي الزيادة ما جري في جميعهم فالوجه انهم في البر والبحر وقائم والطيبا ورتبة
 وان الحمل لهم في البر والبحر والطيبا خارج ما يستحق الثواب بفضلي التفضل الذي وقع اطلاقه فيه ويجب ان يكون

ما عطف عليه التفضل اخلا وهذا الباب وهذا الفصل فانه اخبرنا ان كل من كان له به غير ما يباين الاله وادب من عليه
 وافعال الاحوال لفظه فضلناهم محتمل للسر فيك يجوز الاستدلال بها على خلاف ما ذهب اليه ويقال لهم فيما يتعلق بانها ما انكر
 لا دلالة في هذه الآية على حال الملائكة افضل من حال النبي لان العرض في الكلام انما هو نفي ما يمكن عليه التفضل
 على ما عليه الا في احد الوضو على صفة وهو ليس لها جارا في غير ما غرضه مثل هذا اللفظ وان كان على احوال
 من تلك الحال وارفع وليس يجب ان نفي ما يترامد من علم الغيب وكذا ان الله تعالى عنده ان يكون فيه فضل من غير ذلك
 معناه ان كل ما يقع النفي له والبرهان منه وان لم يكن ملكا كالم نفي عنده خزان الله تعالى جاز ان نفي في الامر من غير ملاحظة
 لان حاله وشرائين الخاتبة اوضح هذا ويزيل الاشكال فينه تعالى حكى عن قوله في آية اخرى ولا اقل للذين ذكروا فيكم
 من انهم الله خيرا ونحن نعلم ان هذه منزلة غير جلية وهو على كل حال ارفع منها وانما في المكون ان يكون في الملائكة
 يقتضي اخلا وحال الملك بغير نفي هذه المنزلة والتعلق وهذه الآية ضعيف جدا فيها او مرنا كناية وبالله التوفيق
 الجري في هذه المذهب هو ردت على النفي فانه وقت الصلوة وهذه المنزلة قال صلى الله عليه وسلم
 هذا خير من ردت الشمس على السلام وجوه النبي صلى الله عليه وسلم لا كان نائما او مر في حجر امير المؤمنين عليه السلام فلما كان وقت
 العصر كره ان يخرجوا ولا اها في حق النبي صلى الله عليه وسلم فقاموا في وقتها واجتمعوا على ان يردوا هذه الفضل
 الصلوة ووقتها فان في هذا يقتضي ان يخرجوا على السلام عاصيا بترك الصلوة بغير عذر او عجز النبي وزيعة بترك الصلوة
 في ترك الصلوة فان قبل الاخذ في ترك جميع افعال الصلوة لا يكون الاجتناد العقل والتمييز كالزوم والاحكام كما حكى الله ولم يترك
 في تلك الحال هذه الصفة فاما الدعاء التي يكون فيها العقل والتمييز باثنين كالرأفة والرباط والقبلة المرض الشبهة استبان
 الفاعل فانما يكون عندنا في استبعاد افعال الصلوة وليس ينفرد في تركها اصلا فان كان عذر دعاء كان يصليها على حسب طاقته
 لو بالاباء قلنا غير سكران في صلى الله عليه وسلم وهو حاله في الغد على القيام استغفار وان عجز صلى الله عليه وسلم على ذلك يكون
 فائدة من التمسك على مستوى افعال الصلوة ويكون له فضل ولا دلالة على علو شأنه والجوارح الاخران الصلوة لم
 يمتنع جميع وقتها وبقوله هذا الوجه من ان احد الروايات الاخرى ان قوله في قوله تعالى وان الموت لم يقع وانما قارب
 والامر الاخر قوله وقد من العزب يعني النفس وهذا يقتضي انها لم تغرب وانما نبت وقارب الغروب فان قيل اذا كانت
 لم تغرب فاي معنى للدعاء برها حتى يصلي الوقت وقد صليت فيه فانا انه في حاله البذل ففضل الصلوة في اول الوقت

في قوله تعالى ولا تشعروا بالاباء في ثقل لا معناه لانهما ثقلان فكل من باخذ من ثقلهما قبل لم يرد التبعيض والمنع
 التبعيض لانهما ثقلان فكل من باخذ من ثقلهما قبل لم يرد التبعيض والمنع
 وان وصفنا بهما على ثقل الخلق عنهما وان وصفنا بالتسوية وهذا غير بلادة وديقهما ونظائره في الشعر والكلاب
 لا يجوز في ذلك امينا فانا بول هذا الآية كلاما مفرا استقصينا وشرا هذا الوجه واكثرنا في كرامته ووجه اخر فانا بول
 هذه الآية وهو انهم لم يتبعوا معنى هذا الحد وافعال الفلذ لا يمنع وافعال الجوارح وبقولهم فيما يتعلق بانها ما انكر
 على كل واحد الملائكة لا الخلق وانما هو افضل كل واحد من على كل ملك وغير متبعين في جميع الملائكة فضل
 كل واحد منهم بالحوال اكثر من الثواب في جميعهم على جميع بني آدم لان الافاضل في جميعهم اقل عدد او ان
 كان في بني آدم آحاد كل واحد منهم افضل من كل واحد الملائكة وجبر اخر وما يمكن يقال في هذه الآية ان مهمما
 اذا توكلت بغيره تعالى لم يرد الفضل الذي هو زيادة الثواب انما هو الغنى والمنافع الدنيا والآخرة الى قوله تعالى
 ولقد كنتم ثنائين آدم والكرامة انما هي الزيادة ما جري في جميعهم فالوجه انهم في البر والبحر وقائم والطيبا ورتبة
 وان الحمل لهم في البر والبحر والطيبا خارج ما يستحق الثواب بفضلي التفضل الذي وقع اطلاقه فيه ويجب ان يكون

